

## LMD-4250W

Monitor LCD de 42" de gama alta



### Overview

#### **Monitores LCD Full HD multiformato**

El nuevo LMD-4250W es un monitor LCD de 42" con pantalla panorámica y un diseño elegante pensado para las aplicaciones profesionales y de broadcast más exigentes. Las pantallas LCD van sustituyendo cada vez más a los monitores de tubo en el entorno profesional, gracias a su flexibilidad operacional mejorada y a su menor coste total de explotación.

El nuevo modelo redefine el concepto de alto rendimiento en el sector de gama media, al incorporar un panel LCD Full HD con una resolución de 1920 x 1080 que ofrece imágenes con altos niveles de brillo y contraste, y un extraordinario ángulo de visión de 178 grados. El LMD-4250W ofrece una reproducción de colores precisa y estable gracias a la exclusiva tecnología ChromaTRU de Sony. Esta tecnología permite tomar las decisiones de calidad de imagen con seguridad y uniformizar el color en configuraciones de múltiples pantallas en mosaico.

Atendiendo a las preferencias de usuario, la unidad de procesamiento de la señal (que antes estaba separada) se ha integrado a la estructura del monitor. Así se conserva la comodidad que confiere su escaso peso, la profundidad mínima y la extraordinaria flexibilidad de instalación de la generación anterior.

El impresionante repertorio de especificaciones existentes incorpora un nuevo procesamiento digital de 10 bits, que ofrece transiciones más suaves en color y escala de grises.

Las mejoras adicionales incluyen una entrada DVI-D (que permite conectar un procesador de imágenes múltiples de otra marca), un control de retroiluminación LCD y una función de control remoto vía Ethernet ideal para paneles de monitoreo. Incluye también un modo PiP (imagen en imagen) que añade flexibilidad operativa.

Un dispositivo que se hace familiar en entornos de broadcast, unidades móviles, producción, postproducción y empresariales, el monitor LMD-4250W es compatible con una amplia variedad de formatos de video digital y analógico, y además hay disponibles tarjetas descodificadoras opcionales para la reproducción digital de video estándar y en alta definición.

### **Ideal para una amplia gama de aplicaciones**

Perfecto para BROADCAST (estudios, visualización de oficina, salas de control, etc.), PRODUCCIÓN (unidades móviles, paneles de monitoreo, control de VTR, monitoreo de audio, etc.), POSPRODUCCIÓN (estaciones de edición multiformato de gamas media y alta), ENTORNOS CORPORATIVOS (visualización de video multiformato de gama alta) y DISEÑO GRÁFICO

### **Excelente monitor de Alta Definición**

Panel LCD Full HD de 1920x1080 que reproduce imágenes excepcionalmente claras, de alto brillo y de alto contraste

### **Perfecto para la visualización de imágenes en grupo**

Su ángulo de visión ultra amplio de 178 grados facilita al máximo la visualización

## **Extraordinaria suavidad de las transiciones de color y escala de grises, que proporciona calidad de imagen de gran realismo**

Gracias al procesamiento digital de 10 bits.

## **Las decisiones sobre la calidad del color pueden tomarse con plena confianza**

La innovadora tecnología ChromaTRU de Sony garantiza la homogeneidad y similitud de los colores en diferentes monitores de acuerdo con las normas ITU-709, SMPTE y EBU.

## **Calidad de imagen óptima en todo momento**

Sufre menos diferencias que las pantallas de tubo, y no presenta problemas de linealidad, geometría o convergencia, y no se ve afectado por los campos magnéticos.

## **Perfecto para aplicaciones de mosaico de pantallas**

La precisión y estabilidad de los colores y la escala de grises garantizan la similitud entre distintos monitores.

## **Mayor productividad**

Con las nuevas funciones del modo PiP (imagen en imagen)..

## **Extremadamente versátil**

Adecuado tanto para aplicaciones informáticas como para producción audiovisual gracias a su capacidad para manejar todo tipo de señales y formatos.

## **Garantía de futuro**

Estructura en ranuras que ofrecen la posibilidad de añadir tarjetas descodificadoras opcionales que garantizan la vigencia del LMD-4250W a largo plazo.

## **Más fácil de instalar y ubicar que los monitores de tubo**

Menos espacio, peso y calentamiento; perfecto para cualquier

unidad móvil o aplicación móvil.

## **Menor necesidad de refrigeración que los monitores de tubo**

Los monitores LCD generan menos calor.

## **Bajo mantenimiento**

No necesita ajustes periódicos de linealidad, geometría o convergencia. Inmune a campos magnéticos.

## **Reducción de la fatiga visual del operador**

Las imágenes sin parpadeos se ven con más comodidad y reducen la fatiga ocular.

## **Menor costo total de explotación que los monitores de tubo**

Instalación, transporte y almacenamiento más sencillos y económicos.

Larga duración y alta fiabilidad.

Bajo consumo de energía.

Bajo costo de mantenimiento.

Menos costos de eliminación de desechos.

## Features

### **Nuevo panel LCD de alta definición de 1920x1080**

Reproduce imágenes excepcionalmente claras, de alto brillo y de alto contraste

### **Reproducción de colores precisa y fácil de replicar**

La tecnología ChromaTRU garantiza unos ajustes de gamma similares a los de los monitores de tubo a lo largo de toda la vida útil del producto y una temperatura de color constante en toda la escala de grises. Ambas funciones de control aseguran también el ajuste máximo de los colores entre diferentes modelos.

Hay tres opciones disponibles para simular una reproducción de

---

colores de acuerdo a las normas EBU, SMPTE e ITU-709.

### **Nuevo y amplio ángulo de visión de 178 grados**

El ángulo de visión horizontal y vertical más amplio de su categoría: perfecto para la visualización de imagen en grupos de trabajo.

### **Nuevo procesamiento de imágenes de 10 bits**

Proporciona transiciones más suaves en los colores y la escala de grises para asegurar una producción de video de alta calidad.

### **Temperatura de color y gamma seleccionables**

Se puede seleccionar la temperatura de color (alta o baja) o elegir una configuración definida por el usuario.

### **Compatibilidad de señales multiformato**

Incluye señales NTSC, PAL, en componentes, RGB, Y/C, 480/60i, 575/50i, 480/60p, 576/50p, 1080/50i, 1080/60i, 720/50p, 720/60p, 1080/24psf, 1080/25psf, 1080/24p, 1080/25p, 1080/30p y diversas de PC.

### **Opciones de interfaz de señal**

El monitor acepta hasta dos tarjetas opcionales para añadir entradas adicionales de video analógico o digital (HD/SD SDI). El nuevo LMD-4250W es compatible con las tarjetas decodificadoras existentes en la actualidad.

### **Nuevo modo Picture-In-Picture**

El modo de imágenes contiguas o Picture-in-Picture (PiP) permite a los usuarios visualizar dos imágenes en la misma pantalla.

### **Tamaño de imagen y relación de aspecto seleccionables**

Permite seleccionar entre exploración completa, normal y sobreexploración, así como alternar entre las relaciones de aspecto 16:9 y 4:3.

## **Menú en pantalla en diversos idiomas**

Inglés, francés, español, alemán, italiano, japonés y chino.

## **Marcadores de video**

Amplia variedad de marcadores disponibles para producciones de video y TV.

## **Opciones de control remoto**

Tres métodos de conexión disponibles: puerto paralelo de 8 pines, Ethernet RJ45 estándar y RS-232C estándar. La conexión por puerto paralelo permite asignar hasta 30 funciones controladas a distancia.

## **Control centralizado mediante pared de monitores**

A través del nuevo conector Ethernet RJ45 estándar

## **Monitoreo de audio estéreo**

El LMD-4250W está equipado con altavoces estéreo. Permite decodificar hasta 16 canales integrados de audio digital y enviarlos a los altavoces. También dispone de entradas de audio analógico.

## **Retroiluminación inteligente de las teclas de función**

La retroiluminación de las teclas realza la elegancia del diseño y mejora su funcionalidad. Y para mayor flexibilidad, es posible desactivar esta función para eliminar cualquier interferencia visual cuando se unen varias pantallas en un mosaico de monitores.

## **Controles protegidos**

Esta función inhibe la funcionalidad de los mandos para evitar pulsaciones accidentales desde el panel de control.

Tipo	LCD de matriz activa TFT a-Si
Resolución	1920 x 1080 píxeles (Full HD)
Tamaño de imagen (H x V)	Aprox. 930 x 523 mm (aprox. 36 5/8 x 20 5/4 pulgadas) Área visible (medida en diagonal) Aprox. 1067 mm (aprox. 42 pulgadas)
Relación de aspecto	16:9
Colores	Aprox 16 770 000 colores (8 bits)
Ángulo de visión	88°/88°/88°/88° (típico) (contraste arriba/abajo/izquierda/derecha > 10:1)

## Entrada

Compuesta

BNC (1), 1,0 Vp-p  $\pm$ 3 dB sinc. negativa

Y/C

Mini DIN de 4 pines (1)

Y: 1,0 Vp-p  $\pm$  3 dB sinc. negativa

C: 0,286 Vp-p  $\pm$ 3 dB (nivel de señal

de ráfaga NTSC), 0,3 Vp-p  $\pm$ 3 dB  
(nivel de señal de ráfaga en PAL)

RGB, Componentes

BNC (x3)

RGB: 0,7 Vp-p  $\pm$ 3 dB (sinc. en verde, 0,3 Vp-p sinc. negativa)

Componente: 0,7 Vp-p  $\pm$ 3 dB  
(señal de barras de color estándar al 75%)

Sincronización externa

BNC (x1),

De 0,3 a 4,0 Vp-p  $\pm$  bipolaridad ternaria o polaridad binaria negativa

Estándar

Audio

Conector phono RCA (2) (I, D)

-5 dBu 47 k $\Omega$  o superior

HD15

D-sub de 15 pines (1)

R/G/B: 0,7 Vp-p sinc. positiva (sinc. en verde, 0,3 Vp-p sinc. negativa)

Sincronización: Nivel total (sin polaridad, sinc. separada H/V y sincronización compuesta)

Función Plug & Play: corresponde



a DDC-2B

DVI-D

Enlace de señal TMDS con HDCP

Remoto paralelo

Conector modular de 8 pines (1)  
(asignación de pines configurable  
por el usuario)

Remoto serial (LAN)

D-sub de 9 pines (RS232C) (1)

Conector modular RJ-45  
(Ethernet) (1) (10BASE-T/100BASE-  
TX)

Opcional:

Ranura opcional para señales de  
entrada

2 ranuras (para formatos HD-SDI,  
SDI y E/S analógica extra)

## Salida

Compuesta

BNC (x1), en bucle, con  
terminación automática de 75  
ohmios

Y/C

	Mini DIN de 4 pines (x1), en bucle, con terminación automática de 75 ohmios
Estándar	RGB, Componentes BNC (x3), en bucle, con terminación automática de 75 ohmios
	Sincronización externa BNC (x1), en bucle, con terminación automática de 75 Ω
	Salida de monitor de audio Conector phono RCA (x2) (I, D)
	Altavoz (integrado) 1,0 W + 1,0 W (estéreo)

## General

Requerimientos de alimentación	100 V a 240V CC, 50/60Hz, de 2,3A a 1,1A
Consumo de energía	Máximo: aprox. 230 W (con 2 BKM-229X)
Temperatura de	De 0 °C a 35 °C (temperatura de funcionamiento)

funcionamiento	recomendada de 20 °C a 30 °C)
Humedad de funcionamiento	Del 30% al 85% (sin condensación)
Temperatura de almacenamiento/transporte	De -20 °C a 60 °C
Humedad de almacenamiento/transporte	Del 0% al 90%
Funcionamiento / Almacenamiento / Transporte Presión	De 700 a 1060 hPa
Medidas (An. x Al. x Prof.)	1027 x 616 x 130 mm (40 1/2 x 24 3/8 x 5 1/8 pulgadas)
Peso	Con dos tarjetas opcionales Aprox. 25 kg (55 lb 2 oz) con BKM-229X x 2
	Sin tarjetas opcionales Aprox. 24,5 kg (54 lb)

## Accesorios provistos

Cable de alimentación CA

Porta enchufe de CA

---

Instrucciones de funcionamiento

---

CD-ROM

---

Tarjeta de garantía

---

Manual de uso del CD-ROM

---

## Notas

Aviso ambiental para  
clientes de los Estados  
Unidos

La lámpara de este producto contiene mercurio. La eliminación de estos materiales puede estar regulada debido a consideraciones ambientales. Para obtener información sobre eliminación y reciclaje, contáctese con sus autoridades locales o consulte la página [www.sony.com/mercury](http://www.sony.com/mercury) para obtener más detalles.

---

## Gallery

