

PDW-850

La más avanzada videocámara XDCAM HD422 Professional Disc con tres sensores CCD Power HAD FX de 2/3" ofrece la mejor calidad de imagen, así como un intercambio y archivo de soportes sencillo



Overview

La herramienta de captación de referencia para la producción de broadcast es más ligera, tiene menos requisitos de alimentación y es perfecta para facilitar las actividades en campo y una producción en directo asequible

La PDW-850 está equipada con los últimos sensores CCD Power HAD FX y graba en los formatos HD y SD, lo que incluye MPEG HD 422 a 50 Mbps preparado para el archivo y el robusto soporte Professional Disc con una alta sensibilidad de F12 a 50i y una excelente relación señal-ruido de 62 dB. La PDW-850 cuenta con un monitor lateral QHD LCD de 960 x 540 píxeles en color de gran calidad, y también incorpora una interfaz HDVF que permite acoplar los últimos visores opcionales en color y en blanco y negro. Ahora, la videocámara ergonómica es compatible con el adaptador inalámbrico CBK-WA100, lo que permite la grabación proxy y la transferencia de proxy/contenidos de alta resolución a través de Wi-Fi/3G/4G/LTE, así como la gestión de metadatos de planificación (con una futura actualización). Incluye Ethernet, interfaces USB y GPS. La videocámara solo pesa 4,2 kg (solo el cuerpo), menos que la PDW-700, y consume menos energía en comparación con sus predecesoras. La PDW-850 también se puede configurar en un sistema de producción en directo

mediante el acoplamiento del adaptador de fibra CA-FB70 o el adaptador triaxial digital CA-TX70 a la interfaz estándar de 50 pines.

Alta calidad de imagen con tres sensores CCD Power HAD FX de 2/3" que graban en formato MPEG HD 422 a 50 Mbps

Los sensores CCD ofrecen la mejor calidad de imagen posible, con una alta sensibilidad (F12 a 50i), un rango dinámico más amplio y la eliminación de artefactos de movimiento. En la parte superior, la PDW-850 ofrece una excelente relación señal-ruido de 62 dB. Graba en los formatos MXF de broadcast más populares: MPEG HD 422 a 50 Mbps, MPEG HD 420 a 35 Mbps y a 25 Mbps, MPEG IMX a 50 Mbps y DVCAM.

Un cuerpo más ligero y perfectamente equilibrado con menos consumo de energía

Solo pesa 4,2 kg (solo el cuerpo) y consume menos energía que sus modelos predecesores PDW-680, PDW-700 y PDW-F800, solo 37 W en condiciones normales de funcionamiento.

Completa integración de producción en directo en entornos de cámaras HSC/HDC

integración total con unidades de control de cámara (CCU) a través del adaptador de fibra óptica CA-FB70 y del adaptador triaxial digital CA-TX70. La PDW-850 comparte los mismos sensores CCD y el procesamiento de señal digital / DSP que las cámaras de sistema HSC y HDC, lo que permite obtener la misma salida de calidad de imagen.

Ideal para la captación en exteriores

Ofrece compatibilidad con el adaptador inalámbrico CBK-WA100 con conector USB y GPS incluidos para la grabación proxy sincronizada, control de tableta/smartphone de baja latencia y transferencia de proxy/contenido de alta resolución a través de Wi-Fi/3G/4G/LTE, y una mejor gestión de metadatos de

planificación.

Monitor lateral LCD de gran calidad e interfaz de visor HDVF opcional

Un gran monitor Quarter LCD Full HD de 960 x 540 píxeles en color de gran calidad, fácil de enfocar, además de una interfaz HDVF para acoplar los últimos visores opcionales oculares o de estudio, en color o en blanco y negro.

Este producto incluye software preinstalado y requiere la compra de claves de licencia para activar ciertas funciones.

Features

Alta sensibilidad con tres sensores CCD Power HAD FX de 2/3"

La PDW-850 está equipada con tres sensores estándar CCD Power HAD FX de 2/3" de última generación de 2,2 megapíxeles cada uno. Estos sensores CCD ofrecen la mejor calidad de imagen posible, con una alta sensibilidad de F12 a 50i, un rango dinámico más amplio y la eliminación de artefactos de movimiento. También ofrece una excelente relación señal-ruido de 62 dB con la supresión de ruido (NS) activada.

Un cuerpo más ligero y perfectamente equilibrado con menos consumo de energía

El diseño de la videocámara PDW-850 es muy ergonómica, lo que proporciona un alto nivel de movilidad y comodidad en diferentes situaciones de grabación. Solo pesa 4,2 kg (solo el cuerpo), menos que la PDW-F800 y la PDW-700. La PDW-850 también ofrece un bajo consumo de energía en comparación con sus predecesoras, de tan solo 37 W al grabar con un visor.

Integración de producción en directo con los adaptadores CA-FB70 y CA-TX70

La PDW-850 está completamente habilitada para los entornos de producción en directo. La interfaz estándar de 50 pines

permite la integración total con unidades de control de cámara (CCU) a través del adaptador de fibra óptica CA-FB70 y el adaptador triaxial digital CA-TX70. Ello permite la perfecta integración con las cámaras de sistema Sony HSC y HDC en unidades móviles o en aplicaciones de estudio.

Compatibilidad con el adaptador inalámbrico CBK-WA100 a través de SDI y USB, además de incluir GPS

La videocámara proporciona alimentación CC, HD-SDI e interfaz de comunicación USB al adaptador inalámbrico CBK-WA100. El CBK-WA100 permite la grabación proxy en una tarjeta SD, la transferencia de material proxy y/o de alta resolución a través de 3G, 4G, LTE y Wi-Fi, así como el control remoto y la transmisión de contenidos con una tableta o un teléfono inteligente al realizar la toma. Estas funciones están incluidas en la aplicación gratuita Content Browser Mobile (CBM) disponible en Google Play y Apple Store. CBM también permite la gestión y el registro en directo de metadatos de planificación (con una futura actualización). La videocámara también incluye funcionalidad GPS para ayudar a recuperar ubicaciones de grabación y reducir el tiempo de postproducción con una búsqueda más rápida en un gran volumen de archivos: la función de marcado de la ubicación geográfica permite realizar una sola búsqueda mediante un sistema de edición no lineal, lo cual mejora la organización en las producciones de documentales y broadcast.

Se han mejorado las velocidades del obturador lento y de la grabación en cámara lenta y rápida a 1080p 50 Mbps

La velocidad del obturador del modelo PDW-850 puede seleccionarse hasta un periodo de 32 cuadros (en periodos de 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16 y 32 cuadros). Durante este prolongado periodo, se acumulan cargas eléctricas en los sensores CCD, lo que aumenta extraordinariamente la sensibilidad. Esto permite que los operadores de cámara graben en entornos sumamente

oscuros. La función de obturación lenta también permite al operador usar velocidades de obturación mayores que la frecuencia de cuadro y agregar intencionalmente un efecto borroso en imágenes de objetos en movimiento para aumentar la creatividad de las tomas. La videocámara permite la grabación a cámara lenta y rápida en 1080p 50 Mbps.

HD/SD-SDI y entradas compuestas

Para realizar grabaciones de señales de entrada, la videocámara incorpora HD-SDI, SD-SDI y entradas compuestas.

Grabación de audio de alta calidad a 24 bits

El modelo PDW-850 graba audio en 4 canales a 24 bits y sin compresión. También está equipado con una gama de micrófono, línea e interfaces de audio AES-EBU.

Formatos de grabación compatibles: HD/SD y entrelazado/progresivo

Uno de los principales atractivos de la PDW-850 es su capacidad de grabación multiformato, extraordinariamente flexible. Los usuarios pueden seleccionar el formato de grabación de HD a SD. La videocámara graba MPEG HD 422 a 50 Mbps en 1080/59,94i/29/97p/50i/25p/23,98p y 720/59,94p/50p. También graba MPEG HD 420 a 35 Mbps y 25 Mbps en 1080/59,94i/29/97p/50i/25p/23,98p y 720/59,94p/50p. Los formatos SD incluyen MPEG IMX 50 Mbps y DVCAM 25 Mbps

Visores HDVF opcionales

La videocámara cuenta con una interfaz HDVF que permite acoplar visores opcionales en blanco y negro y en color, como los visores HDVF-20A y HDVF-200 en blanco y negro de 2 pulgadas, y el visor HDVF-C30WR en color de 3,5 pulgadas. También es compatible con los visores de estudio HDVF-C550W y HDVF-L750.

Gran variedad de micrófonos opcionales

La PDW-850 es compatible con una gran variedad de

micrófonos. Está equipada con una entrada XLR de 5 pines para micrófonos estéreos de tipo cañón. La videocámara también puede alojar receptores de micrófonos inalámbricos digitales estéreos de Sony y una amplia gama de micrófonos opcionales.

Monitor lateral LCD de gran calidad

Un gran panel Quarter LCD Full HD de 960 x 540 píxeles en color de gran calidad y de fácil enfoque situado en el panel lateral de la videocámara PDW-850 permite al operador revisar inmediatamente el material grabado, así como acceder a los menús de configuración de la cámara y ver indicaciones de estado, tales como el medidor de audio de cuatro canales y el tiempo restante disponible en el disco y en la batería. De la misma manera, permite funciones avanzadas como búsqueda mediante imágenes en miniatura y selección de escenas.

Lo último en tecnología DSP LSI

El DSP (Digital Signal Processing) LSI es el corazón del procesador de imagen de la videocámara PDW-850. Junto con el convertor A/D de 16 bits, reproduce las imágenes captadas por los sensores CCD con la máxima calidad. Además, funciones como el balance de blancos, la corrección de sombreados de blanco y los efectos de brillos se corrigen digitalmente para mejorar la estabilidad de la corrección de imágenes. Además, el modelo PDW-850 cuenta con un modo de supresión de ruido (NS) para reducir los elementos de ruido de alta frecuencia de las señales de video utilizando la tecnología de procesado digital avanzada de Sony. El procesamiento ALAC-2 reduce drásticamente la aberración cromática tanto horizontal como vertical.

Función de grabación por intervalos

La videocámara PDW-850 ofrece una función de grabación por intervalos que graba señales de forma intermitente a intervalos predeterminados. Esto es conveniente para grabaciones de larga duración y para la creación de imágenes con efectos especiales

de alta velocidad.

Función de grabación de caché de imagen

La videocámara PDW-850 cuenta con una función de memoria caché de imagen especialmente útil para aplicaciones ENG. En la memoria de la videocámara se almacenan señales de audio y video de hasta 30 segundos antes de pulsar el botón Rec (en modo de espera). Esto significa que todo lo sucedido durante los 30 segundos antes de presionar el botón Rec quedará almacenado en el disco. Esta función se activa incluso antes de insertar el disco en la unidad, lo que evita perder esas tomas imprevistas pero importantes.

Control de ganancia suave

Una característica destacable de la videocámara PDW-850 es su amplia gama de ganancia y su sistema de control de fácil utilización. El usuario puede acceder fácilmente a la ganancia deseada configurándola en los botones asignables. Además, la transición a cada valor de ganancia es extremadamente suave, por lo que se eliminan los cambios abruptos no deseados.

Filtros ND ópticos y CC ópticos

La videocámara PDW-850 está equipada con ruedas de filtro óptico de doble función, para densidad neutra (ND) y corrección de color (CC). El filtro óptico ND se controla desde una rueda de filtros ND incorporada: Clear, 1/4ND, 1/16ND y 1/64ND. Con la rueda de filtro CC, el usuario puede obtener sin dificultad la temperatura de color deseada por rotación: 3200 K, 4300 K, 5600 K o 6300 K.

Función de extensor digital de 4x

La función de extensión digital de la PDW-850 permite aumentar digitalmente por cuatro el tamaño de las imágenes. Al contrario de los extensores ópticos, la función de ampliación digital no produce pérdida de sensibilidad, lo que se denomina con frecuencia fenómeno F-drop. La utilización de la función de

extensión digital de 4x reduce la resolución de la imagen por cuatro.

Specifications

General

Peso	<p>Aprox. 4,2 kg (estructura) Aprox. 9 lb, 4 oz 8 oz (estructura) Aprox. 6,2 kg (13 lb 7 oz) (con visor, micrófono, disco y batería BP-L80S) Aprox. 5,9 kg (13 lb 0 oz) (con visor, micrófono, disco y batería BP-GL95)</p>
Medidas (An. x Alt. x Prof.)*1	<p>124 x 269 x 332 mm (5 x 10 5/8 x 13 1/8 pulgadas) (sin salientes, solo la carcasa)</p>
Requerimientos de alimentación	<p>12 VCC +5,0 V/-1,0 V</p>
Consumo de energía	<p>Aprox. 37 W (durante la grabación, pantalla LCD en color encendida) Aprox. 44 W (durante la grabación, con visor, pantalla LCD en color encendida, lente manual y micrófono)</p>
Temperatura de	

funcionamiento	De -5 °C a 40 °C (23 °F a 104 °F)
Temperatura de almacenamiento	De -20°C a +60°C
Humedad	Del 10% al 90% (humedad relativa)
Tiempo de funcionamiento continuo	Aprox. 115 min con batería BP-L80S Aprox. 135 min con batería BP-GL95
Formato de grabación (video)	Video MPEG HD422 (CBR: 50 Mbps) MPEG HD: - Modo HQ (VBR, 35 Mbps máx.) - Modo SP (CBR, 25 Mbps), - Modo LP (VBR, 18 Mbps máx.) (solo reproducción) MPEG IMX (CBR, 50 Mbps) DVCAM (25 Mbps)
Formato de grabación (audio)	MPEG HD422: 4 can./24 bits/48 kHz, MPEG HD: 4 can./16 bits/48 kHz, MPEG IMX 4 can./24 bits/48 kHz o 4 can./16 bits/48 kHz DVCAM: 4 can./16 bits/48 kHz,

Formato de grabación (video proxy)	MPEG-4
Formato de grabación (audio proxy)	A-law (4 canales, 8 bits, 8 kHz)
Tiempo de grabación/reproducción (MPEG HD 422)	50 Mbps: Aprox. 95 min (PFD50DLA), Aprox. 43 min (PFD23A)
	35 Mbps, audio de 4 can.: Más de 145 min (PFD50DLA), Más de 65 min (PFD23A)
	35 Mbps, audio de 2 can. (solo reproducción): Más de 150 min (PFD50DLA), Más de 68 min (PFD23A)
	25 Mbps, audio de 4 can.: Aprox. 190 min (PFD50DLA), Aprox. 85 min (PFD23A)
Tiempo de grabación/reproducción (MPEG HD)	25 Mbps, audio de 2 can. (solo reproducción): Aprox. 200 min (PFD50DLA), Aprox. 90 min (PFD23A)
	18 Mbps, audio de 4 can. (solo reproducción): Más de 248 min (PFD50DLA), Más de 112 min (PFD23A)
	18 Mbps, audio de 2 can. (solo reproducción): Más de 265 min

	(PFD50DLA), Más de 122 min (PFD23A)
Tiempos de grabación/reproducción (MPEG IMX)	50 Mbps: Aprox. 100 min (PFD50DLA), Aprox. 45 min (PFD23A) 40 Mbps (solo reproducción): Aprox. 120 min (PFD50DLA), Aprox. 55 min (PFD23A) 30 Mbps (solo reproducción): Aprox. 150 min (PFD50DLA), Aprox. 68 min (PFD23A)
Tiempos de grabación/reproducción (DVCAM)	25 Mbps: Aprox. 185 min (PFD50DLA), Aprox. 85 min (PFD23A)
Velocidad de cuadros de grabación	MPEG HD422 50 Mbps: 1920x1080 a 59.94i, 29.97p, 50i, 25p, 23.98p 1280x720 @59.94p, 50p MPEG HD420 (HQ 35Mbps, SP 25Mbps): 1440x1080 a 59.94i, 29.97p, 50i, 25p, 23.98p 1280x720 @59.94p, 50p MPEG HD420 (LP 18Mbps): (Solo reproducción para 1440 x 1080 a 59,94i, 29,97p, 50i, 25p, 23,98p) MPEG IMX 50 Mbps/Modo DVCAM: - 720 x 486 a 59,94i/29,97p - 720 x 576 a

50i/25p)

MPEG IMX 40 Mbps/30 Mbps:

(Solo reproducción para - 720 x 486 a 59,94i/29,97p - 720 x 576 a

50i/25p)

Lente

Montura del lente Montura de bayoneta de 2/3" tipo 48

Entrada/Salida

Entrada genlock BNC (x1), 1,0 Vp-p, 75 Ω

Entrada de código de tiempo BNC (x1), de 0,5 Vp-p a 18 Vp-p, 10 kΩ

Entrada SDI BNC (x1)
Conmutable HD/SD
HD-SDI: SMPTE 292M (c/audio integrado)
SD-SDI: SMPTE 259M (c/audio integrado)

Entrada de audio CH-1/CH-2: Tipo XLR de 3 pines (hembra) (x2), seleccionable línea/mic/mic +48V/AES/EBU

Tipo XLR de 5 pines (hembra,

Entrada de micrófono	estéreo) (x1)
Salida para pruebas	BNC (x1), conmutable; HD: Y SD: Compuesto (caracter enc./ap.)
Salida SDI	BNC (x2) (Conmutable HD/SD) HD-SDI: SMPTE 292M (c/audio integrado) SD-SDI: SMPTE 259M (c/audio integrado) 2 (HD/SD conmutable, caracter enc./ap.); HD-SDI: SMPTE 292M (c/audio integrado) SD-SDI: SMPTE 259M (c/audio integrado)
Salida de audio	CH-1/CH-2: Tipo XLR de 5 pines (macho, estéreo) (x1)
Salida de código de tiempo	BNC (x1), 1,0 Vp-p, 75 Ω
Salida de auriculares	Mini-conector x2 Parte frontal monaural, parte trasera: estéreo/monaural
Salida del altavoz	Monoaural

Entrada de CC	XLR de 4 pines (macho) (x1), de 11 V a 17 V
Salida de CC	4 pines (1) (para receptor de micrófono inalámbrico); 11 V a 17 V CC (MÁX 1A)
Lente	12 pines
Remoto	8 pines
Luz	2 pines, CC 12 V, máx. 50 W
Adaptador de cámara	50 pines (x1)
Ethernet	RJ-45 (x1), 100BASE-TX: IEEE 802.3u, 10BASE-T: IEEE 802.3
USB	(1) para grabación proxy en memoria USB, y versión más reciente de firmware

Rendimiento de audio

Respuesta de frecuencia	20 Hz a 20 kHz +0,5 dB/-1,0 dB
Rango dinámico	Más de 93 dB
Distorsión	Menos de 0,08% (a 1 kHz, nivel de referencia)

Diafonía	Menos de -70 dB (a 1 kHz, nivel de referencia)
Wow y flutter	Por debajo de límite medible
Margen de maniobra	12/16/18/20 dB (seleccionable)

Sección de cámara

Dispositivo de imagen	CCD HD Power HAD FX de 2/3 pulgada de tres chips
Resolución efectiva	1920 (H) x 1080 (V)
Sistema óptico	Sistema de prisma F1.4
Filtros ópticos incorporados	CC: A: Cruzado, B: 3200K, C: 4300K, D: 6300K ND; 1: Transparente, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND
	1080/59.94i: 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS*2, SLS*3
	1080/50i 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS*2, SLS*3
	1080/29.97p: 1/40, 1/60, 1/120, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS*2, SLS*3
Velocidad de obturación (tiempo)	1080/25p: 1/33, 1/50, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000,

	<p>ECS*2, SLS*3</p> <p>1080/23,98p: 1/32, 1/48, 1/50, 1/60, 1/96, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS*2, SLS*3</p> <p>720/23.98p (Pull-down): 23,98p: 1/32, 1/48, 1/50, 1/60, 1/96, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS*2, SLS*3</p>
Velocidad de obturación (obturador lento (SLS))	Acumulación de 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16 cuadros
Función de cámara lenta y cámara rápida	<p>(solo modo MPEG HD422 50M a 1080)</p> <p>23,98p: Seleccionable de 1 a 48 cuadros/s como frecuencia de cuadro de grabación</p> <p>25p: Seleccionable de 1 a 50 cuadros/s como frecuencia de cuadro de grabación</p> <p>29,97p Seleccionable de 1 a 59,94 cuadros/s como frecuencia de cuadro de grabación</p>
Sensibilidad (2.000 lx, 89,9% de reflectancia)	<p>1080/59.94i: F11 (típico)</p> <p>1080/50i F12 (típico)</p>
Iluminación mínima	Aprox. 0,3 lx (lente F1.4, +42 dB, con obturador lento: apag.)

Balance de blancos	Predeterminado (3200 K), memoria A, memoria B/ATW
Selección de ganancia	-6, -3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 36, 42 dB
Relación señal/ruido	62 dB (58 dB sin supresor de ruido)
Resolución horizontal	1.000 líneas de TV o más (modo 1920 x 1080i)
Registro	0,02% o menos para toda el área de la pantalla (sin incluir distorsión por lente)
Profundidad de modulación	45% o más a 27,5 MHz (típica)
Extensor digital	x2, x3, x4

Visor

Visor	(Opcional)
-------	------------

Otro equipamiento

Monitor LCD incorporado	Monitor LCD 960 x 540 en color de 3,5 pulg. *4
-------------------------	--

Altavoz incorporado	(x1)
---------------------	------

Accesorios provistos

- Correa para el hombro (1)
- Cable de micrófono (1)
- Separador de micrófono (1)
- Manual de operación en CD-ROM (en japonés, inglés, francés, alemán, italiano, español, portugués, ruso, chino) (1)
- Guía de funcionamiento (en japonés, inglés, francés, español, chino, ruso, kazakistán) (1)

Notas

Nota

- *1: Los valores de las dimensiones son aproximados.
- *2: ECS: Extended Clear Scan
- *3: SLS: Obturación lenta
- *4: Área visible medida en diagonal.

Related products



CBK-WA100

Adaptador inalámbrico para



PDW-F800

Videocámara XDCAM HD422 con tres sensores CCD Power HAD FX de 2/3"



PDW-700

Videocámara XDCAM HD422 con tres sensores CCD Power HAD FX de 2/3" y



PDW-680

Videocámara de hombro XDCAM HD con tres sensores Exmor CMOS de 2/3" y

videocámaras y decks
[Red móvil
3G/4G/LTE/LAN
inalámbrica]



CA-TX70

Adaptador triaxial digital para cámaras HXC-D70

pulgadas de alta gama
y grabación en Full HD
/ SD



CA-FB70

Adaptador de fibra para la HXC-D70 y las videocámaras PMW-320/350/500

grabación en Full HD
(más SD opcional)



PDW-HD1550

Grabador/reproductor Professional Disc XDCAM para grabar en formato XAVC Intra 422

grabación en Full
HD/SD



XDS-PD1000

Servidor de TI/deck XDCAM con dos ranuras para tarjetas de memoria SxS, unidad de disco Professional Disc y unidad de disco rígido de 1 TB



PVM-741

Monitor OLED TRIMASTER EL de 7,4 pulgadas con dos entradas 3G/HD/SD-SDI y funciones inteligentes.



LMD-941W

Monitor LCD Full HD de 9" con dos entradas 3G/HD/SD-SDI y funciones inteligentes.



HDVF-EL20

Visor OLED HD en color de 0,7"



HDVF-EL30

Visor OLED en color Full HD de 0,7" con subpanel LCD de 3,5"



LMD-B170

Monitor LCD Full HD básico, liviano y rentable de 17" para uso versátil



LMD-B240

Monitor LCD Full HD básico, liviano y rentable de 24" para uso versátil



PVM-A250 v2.0

Monitor de gama alta OLED TRIMASTER EL™ de 25"



PVM-A170 v2.0

Monitor de gama alta OLED TRIMASTER EL™ de 17"



LMD-A170

Monitor liviano de alta gama LCD Full HD de 17" para uso en estudio y en exteriores

LMD-A240

Monitor liviano de alta gama LCD Full HD de 24" para uso en estudio y en exteriores

LMD-A220

Monitor liviano de alta gama LCD Full HD de 21,5" para uso en estudio y en exteriores

PDW-U4

Unidad de disco XDCAM Professional Disc

Gallery

