

PVM-A250 v2.0

Monitor de gama alta OLED
TRIMASTER EL™ de 25"



Overview

Monitor OLED delgado, liviano y resistente ideal para producción 4K, aplicaciones gráficas, de campo y canales de compra, así como para móviles de exteriores

El monitor Full HD de 25 pulgadas modelo PVM-A250 incluye una estructura liviana y poco profunda líder en la industria*, con un espesor aproximadamente 40% menor que el modelo anterior, el PVM-2541A. Es fácil de transportar, incluso por una sola persona. El monitor PVM-A250 incorpora un panel OLED TRIMASTER EL™ y ofrece ángulos de visión más amplios que cualquier otro monitor profesional de pantalla plana del mercado, lo que facilita la revisión de imágenes en grupo. El nuevo y elegante diseño también incluye un robusto panel de protección opcional y protectores para las esquinas**. Las novedosas funciones de vinculación de cámaras, como la visualización de metadatos de cámara y lente y la función Picture and Picture (imagen en simultáneo), brindan la comodidad de la eficacia de trabajo tanto en el campo como en la etapa de postproducción. La versión 2.0 del monitor PVM-A250 expande y mejora su capacidad para soportar aplicaciones gráficas, de campo, canales de compra y producción 4K.

* En comparación con los monitores profesionales de producción para broadcast que incluyen interfaz SDI y cable de

alimentación integrado.

** Requiere el kit de protección opcional BKM-PP25.

Estructura elegante, delgada y ligera con el ángulo de visión más amplio del mercado

Chasis robusto y elegante con bordes definidos. Ideal para la revisión de imágenes en grupo. El monitor PVM-A250 pesa 6,1 kg y es aproximadamente un 40% más delgado que el modelo anterior, el PVM-2541A. Ayuda a reducir los costos de transporte y el consumo de energía. También ahorra espacio y peso en las galerías digitales.

Funciones de producción 4K

El monitor PVM-A250 V2.0 satisface la demanda de un monitor HD asequible de sistema 4K. La unidad es compatible con el espacio de color ITU-R BT.2020 y acepta una de las señales Quad-link 2SI 3G-SDI. Para utilizar totalmente su amplia gama de colores, el monitor ofrece ajustes DCI-P3 y S-GAMUT/S-GAMUT3/S-GAMUT3.cine, con tablas EOTF adecuadas tales como 2.6 gamma, S-Log3(SDR) y S-Log2(SDR).

Función de canales de compra

Los canales de compra requieren una exclusiva disposición en pantalla para diferenciar instantáneamente los productos y sus datos comerciales. El monitor le permite configurar dos marcadores de área flexible en cualquier lugar de la pantalla.

Función mejorada para aplicaciones de campo

El monitor es ideal para aplicaciones de campo, con funciones de configuración paralela libre de sincronización, color falso y silenciamiento de audio. Puede monitorear dos imágenes sin sincronización. La función de color falso le permite verificar el nivel de exposición de la cámara de un vistazo a la distancia. La función de silenciamiento de audio lo ayuda a iniciar las grabaciones rápidamente.

Funciones para aplicaciones gráficas

El monitor acepta señales de computadora a través de HDMI. Para utilizar totalmente su amplia gama de colores, el monitor además ofrece ajustes de espacio de color Adobe RGB y sRGB, y temperatura de color predeterminada D50.

Novedosas funciones de enlace de cámaras

Incluye la visualización de metadatos de cámara y lente* y una función Picture and Picture con presentación lado a lado, cortinilla, mezcla, diferencia y cambio de entrada automático. Ideal para el monitoreo de producciones en el lugar del rodaje y en vivo.

* Las cámaras F65, PMW-F55, PMW-F5, PXW-FS7M2 y PXW-FS7 y los equipos compatibles con SMPTE RDD18 soportan metadatos del lente.

Ajustes predefinidos por el usuario y protección por contraseña

Asegure los ajustes de su monitor para mayor tranquilidad. Dispone de cinco ajustes predefinidos por el usuario. También se puede proteger con contraseña una memoria de temperatura de color USER1.

Visualización de formato 2K y modo HD-SDI Dual-Link

Esta función brinda una solución de monitoreo en 2K rentable, ideal para la cinematografía digital en el rodaje. Por otra parte, cuenta con una entrada HD-SDI Dual-Link.

Actualización de firmware de múltiples monitores

Ahorre tiempo actualizando simultáneamente los monitores a través de la red.

El monitor PVM-A250 cuenta con una estructura ligera y poco profunda líder en el sector*; el PVM-A250 pesa 6,1 kg y es aproximadamente un 40% más delgado que el modelo anterior, el PVM-2541A. Esta ventaja permite a los usuarios ampliar sus aplicaciones, entre las que se incluye el monitoreo en exteriores y su instalación en paredes de monitoreo y unidades móviles.

* Si se compara con los monitores de producción para broadcast profesional que incluyen interfaz SDI y cable de alimentación integrado.

Ángulo de visión innovador

El PVM-A250 incorpora un panel OLED TRIMASTER EL™ y ofrece los ángulos de visión más amplios en cualquier monitor profesional de pantalla plana del mercado.

Reproducción de negros precisa

Una de las principales ventajas de TRIMASTER EL es la posibilidad de desactivar cada píxel por completo. Ninguna otra tecnología de visualización es capaz de ofrecer esto. En comparación, TRIMASTER EL es capaz de reproducir un color negro preciso con cada píxel, lo que permite que los usuarios evalúen cada imagen con fidelidad a la señal.

Reproducción precisa del color

La tecnología Super Top Emission OLED de Sony no sólo ofrece una amplia gama de colores gracias a la gran pureza de sus tres colores primarios, sino que también mantiene esta amplia gama de colores en todo el rango de luminancia. El sistema TRIMASTER EL es la pantalla ideal para disfrutar de una precisa reproducción de la imagen. Con OLED, los usuarios pueden apreciar los detalles en los negros y también los colores.

Amplia gama de colores*

Gracias a la tecnología OLED premium de Sony, la versión 2.0 del monitor admite ITU-R BT.2020, DCI-P3, S-GAMUT/S-GAMUT3/S-

GAMUT3.cine, sRGB y Adobe RGB.

* Compatible con V2.0

Respuesta rápida prácticamente sin estela de movimiento

La velocidad de cambio gris a gris de TRIMASTER EL (medida en microsegundos, μ s) es mucho más rápida que la de la pantalla LCD (medido en milisegundos, ms)*. Esta respuesta rápida es ventajosa para una gran variedad de aplicaciones y usos, por ejemplo, las retransmisiones deportivas.

* Resultados de las pruebas de Sony.

Versatilidad de entrada de video

El monitor PVM-A250 incorpora interfaces de entrada estándar integradas: 2 entradas 3G/HD/SD-SDI, 1 entrada HDMI (HDCP) y 1 entrada compuesta.

Versatilidad de entrada de PC

Pueden recibirse múltiples señales de computadora a través de una interfaz HDMI/DVI; el rango de resolución es de 640 x 480 a 1680 x 1050 píxeles.

Kit de protección opcional

El kit de accesorios opcional BKM-PP25 incluye un panel protector con revestimiento AR (antirreflejo) para el monitor de 25 pulgadas, además de protectores para las esquinas que protegen el monitor contra golpes y raspaduras.

* El kit de protección opcional no puede instalarse junto con el kit de montaje en rack.

Capacidad para montaje en pared y yugos de montaje

El monitor PVM-A250 incluye orificios para tornillos que permiten

colocar abrazaderas en los biselados laterales. Este tipo de montaje resulta especialmente útil cuando se instala un monitor en una grúa para cámaras o en un soporte de monitor en exteriores. La parte trasera del monitor cuenta con orificios de 100 mm para montaje en pared.

Panel de conexiones diseñado para despachos

El panel de conexiones de la parte posterior de cada monitor está diseñado para proporcionar espacio suficiente para los cables. Este diseño permite ahorrar espacio y ofrece flexibilidad para conectar los cables.

Monitor forma de onda, vectorscopio y medidor de nivel de audio

Se pueden mostrar en pantalla la forma de onda y el vectorscopio de una señal de entrada con un medidor de nivel de audio de dos canales integrado en SDI. Tanto el monitor de forma de onda como el de vectorscopio ofrecen diversos modos, incluida una función de zoom (en un área de 0 a 20 IRE en el caso del monitor de forma de onda, y en el área negra central en el monitor de vectorscopio) para ajustar el balance de blancos. También se puede ver la forma de onda de una línea en particular. Junto con la función Picture & Picture*, con el monitor forma de onda y el visor de vectorscopio se pueden monitorear las señales de dos cámaras. Por otra parte, el medidor de nivel de audio muestra la señal de audio integrada desde la entrada SDI o HDMI. Se puede ver en la pantalla desde el canal 1 hasta el 8 o desde el 9 hasta el 16.

* Compatible con V1.1

Función de color falso*

El monitor puede mostrar color falso de acuerdo con el nivel de señal de la cámara. Como se cambia toda la imagen, es sencillo ver los niveles de sobreexposición, subexposición y exposición correcta. Puede ajustar tres niveles y encender y apagar la

escala** de color falso, según sus requerimientos.

* Compatible con V2.0

** La escala de color falso solo es compatible con una señal OETF 0.45.

Función de enfoque de cámara

El monitor PVM-A250 puede controlar el nivel de apertura de una señal de video, así como mostrar en la pantalla imágenes con bordes más nítidos para facilitar el enfoque de la cámara.

Además, puede mostrar los bordes más nítidos en colores seleccionables por el usuario (blanco, rojo, verde, azul y amarillo) para obtener un enfoque más preciso.

Modo Line-Doubler* para controlar el dominio del campo y función de código de tiempo

El PVM-A250 incluye un modo Line-Doubler (duplicador de línea) que es útil para controlar el orden del campo y el parpadeo de líneas. Asimismo, se puede ver el código de tiempo LTC y VITC en la parte superior o al pie de la imagen.

* Compatible con V1.1

Ajuste automático de blancos*

El monitor PVM-A250 incluye una función de calibración de temperatura de color (balance de blancos) basada en software llamada "Monitor_AutoWhiteAdjustment". Junto con una PC y una herramienta de calibración disponible en el mercado**, esta función permite un ajuste sencillo del balance de blancos del monitor.

* Konica Minolta CA-210/CA-310/CS-200, DK-Technologies PM5639/06, X-Rite i1 Pro/i1 Pro2, Photo Research PR-655/670, Klein K-10 y JETI Specbos 1211.

** Compatible con V1.1

Función Picture & Picture mejorada*

La exclusiva función Picture & Picture de la serie PVM-A250 permite la visualización simultánea de dos señales de entrada en la pantalla del monitor. Esta función facilita el ajuste del color y la configuración de los cuadros de la cámara. Incluye diversos modos: paralelo, cortinilla, mezcla, diferencia y cambio de entrada automático. Esta función se activa cuando ingresan señales SDI sincronizadas.

La configuración paralela libre de sincronización le permite monitorear dos señales sin sincronización. Puede configurar cada imagen en HD o SD con diferentes velocidades de cuadro, tomándolas de entradas SDI o HDMI. Esta función trabaja con la función de color falso, enfoque de cámara y metadas en la imagen principal de las dos imágenes.

* Compatible con V2.0

Entrada de 2K (2048 x 1080) y desplazamiento de imagen*

El monitor PVM-A250 puede presentar imágenes en 2K (resolución de 2048 x 1080). La señal 2K se muestra de dos formas: como imagen 2K completa en escala para pantalla Full-HD (1920 x 1080) o como una imagen 2K nativa con una función de desplazamiento de imagen.

* Compatible con V1.1

Función de visualización de metadatos de cámara/lente y Tally en pantalla*

El monitor PVM-A250 puede mostrar los metadatos de la cámara y del lente** de un sistema de cámaras, de acuerdo con el documento SMPTE RDD-18*** "Conjunto de metadatos de adquisición para parámetros de videocámara". Adicionalmente, estos monitores también son compatibles con un subconjunto de metadatos privados de Sony.*** El monitor está equipado con una función Tally en pantalla de tres colores: rojo, verde y

amarillo. Se puede cambiar la posición de la información Tally a la parte superior o inferior de la pantalla.

* Compatible con V1.1

** Las cámaras F65, PMW-F55, PMW-F5, PXW-FS7M2 y PXW-FS7 y los equipos compatibles con SMPTE RDD18 soportan metadatos del lente.

*** No es compatible con todos los tipos de metadatos.

Conversión de imagen anamórficas y descripción de formato activo (AFD)*

La función de conversión de imágenes anamórficas** del monitor muestra correctamente las señales 3G/HD-SDI comprimidas horizontalmente recibidas desde un sistema de cámaras de rodaje. Las señales incluyen dos sistemas principales: señales 16:9 de 1920 x 1080 (1280 x 720) y señales 17:9 de 2048 x 1080. Estos tipos de señales se pueden ver correctamente en la pantalla del monitor. La función de descripción de formato activo (AFD)*** también lee el indicador de datos auxiliares de una SDI, y puede convertir la imagen SD a un formato superior para mostrarla automáticamente en una pantalla con resolución Full HD. Esto se logra ajustando la resolución y la relación de aspecto.

* Compatible con V1.1

** Solo compatible con 3G/HD-SDI y HD-SDI Dual-Link.

*** Solo compatible con señales SD-SDI.

Funciones de marcador de área flexible*, visualización de cuadrícula, dos marcadores de centro y rotación

Puede ajustar libremente dos marcadores de área flexible en pantalla. Estos dos marcadores se identifican fácilmente ya que se puede modificar su espesor y colores de línea. La función de visualización en cuadrícula muestra aleatoriamente múltiples líneas verticales y horizontales para facilitar el control de la composición de una imagen. Además de un marcador de centro, incluye un segundo marcador de centro. Este segundo marcador permite controlar con mayor facilidad el enfoque de la parte central. La función de rotación permite reproducir normalmente una imagen invertida, tanto horizontal como verticalmente.

* Compatible con V2.0

Ajuste de encendido

El ajuste de encendido le permite al usuario seleccionar datos predefinidos cuando se enciende el monitor; esto incluye última memoria, ajustes predefinidos por el usuario y ajustes predeterminados de fábrica. El usuario puede configurar el monitor de forma rápida y precisa. Esta función es muy útil para los equipos de alquiler.

* Compatible con V1.1

Ajustes predefinidos por el usuario con bloqueo por contraseña y atajo para la configuración de las teclas de función*

Cuando muchos usuarios comparten el mismo monitor, cada uno de ellos puede memorizar sus datos de ajuste y recuperarlos cuando los necesite. Esto libera al usuario de realizar tareas de ajuste tediosas y repetitivas. Cuando muchos usuarios comparten el mismo monitor, cada uno de ellos puede registrar su propia contraseña para la temperatura de color y los datos predefinidos por el usuario. Esto garantiza que el usuario recupere exactamente los datos previos predefinidos por el usuario y mantiene segura la información predefinida ante usos

no autorizados del equipo. Para mejorar la velocidad de la configuración de las teclas de función (F-Key), el usuario puede tomar un atajo hacia la pantalla del menú de ajustes presionando simplemente varias veces la tecla de función.

* Compatible con V1.1

Conversion I/P optimizada de baja latencia

El sistema de conversión I/P ofrece una señal de procesamiento automáticamente optimizada según las señales de entrada, con baja latencia (un campo inferior a 0,5). Esto permite editar y monitorar imágenes de movimiento rápido, así como a sincronizar audio con el movimiento de los labios.

Actualización de múltiples monitores*

Se pueden actualizar múltiples monitores de las series PVM-A y LMD-A de la misma red Ethernet con una operación sencilla para proporcionar una solución eficiente para una gran infraestructura.

* Compatible con V1.1

Specifications

Rendimiento de imagen

Panel	Panel OLED
Tamaño de la imagen (diagonal)	623,4 mm (24 5/8 pulgadas)
Tamaño efectivo de la imagen (H x V)	543,4 x 305,6 mm (21 1/2 x 12 1/8 pulgadas)
Resolución (H x V)	1920 x 1080 píxeles (Full HD)

Relación de aspecto	16:9
Unidad de panel	RGB de 10 bits
Ángulo de visión (especificaciones del panel)	89°/89°/89°/89° (típico) (contraste arriba/abajo/izquierda/derecha > 10:1)

Entrada

Entradas compuestas	BNC (1), 1 V _{p-p} ±3 dB, sinc. negativa
SDI	Entrada BNC (2)
Entrada HDMI	HDMI (1) (correspondencia HDCP)
Entrada de audio	Mini conector estéreo (x1), -5 dBu 47 kΩ o superior
Remoto paralelo	Conector modular RJ-45 de 8 pines (1) (pines asignables)
Control remoto en serie (LAN)	Conector modular RJ-45 (x1) (Ethernet, 10BASE-T/100BASE-TX)
Entrada de CC	–

Salida

Salida compuesta	BNC (x1), en bucle, con terminación automática de 75 Ω
------------------	--

Salida SDI	BNC (x2) Amplitud de señal de salida: 800 mVp-p \pm 10% Impedancia de salida: 75 Ω no balanceada
Salida de monitor de audio	Mini conector estéreo (x1)
Salida de altavoz (integrada)	1,0 W (mono)
Salida de auriculares	Mini conector estéreo (x1)

General

Requerimientos de alimentación	De 100 V CA a 240 V CA / De 1,3 A a 0,6 A, 50/60 Hz
Consumo de energía	115 W (máx.) aprox. Aprox. 88 W (consumo medio en el estado predeterminado)
	De 0°C a 35°C (de 32°F a 95°F)

Temperatura de funcionamiento	Recomendado: De 20 °C a 30 °C (de 68°F a 86°F)
Humedad de funcionamiento	De 30% a 85% (sin condensación)
Temperatura de almacenamiento/transporte	De -20°C a +60°C
Humedad de almacenamiento/transporte	De 0% a 90%
Presión de funcionamiento/almacenamiento/transporte	De 700 a 1060 hPa
Medidas (An. x Al. x Prof.)	581,0 x 386,6 x 65,5 mm* (22 7/8 x 15 1/4 x 2 5/2 pulgadas) (sin partes salientes) 581,0 x 409,1 x 165,0 mm (22 7/8 x 16 1/8 x 6 1/2 pulgadas) (sin pie de monitor)
Peso	Aprox. 6,1 kg (13 lb 7,2 oz)
	Cable de alimentación de CA (1)

Accesorios provistos

Soporte de enchufe de CA (1)
 Antes de utilizar esta unidad (1)
 CD-ROM (1)

Accesorios opcionales

Soporte de monitor SU-561
 Kit de protección BKM-PP25

* Sin salientes.

Related products



PMW-F5

Cámara CineAlta compacta con sensor CMOS 4K Super 35 mm que graba en formato HD/2K en tarjetas de memoria SxS y ofrece salida en formato RAW 2K/4K de 16 bits



HDC-4300

Cámaras de sistema 4K/HD



HDC-2570

Cámara HD multiformato portátil con interfaz de transmisión triaxial digital



HDC-2500

Cámara de sistema HD multiformato 3G de doble velocidad



HDC-2400

Cámara de sistema HD multiformato 3G



HDC-1700

Cámara de sistema HD multiformato portátil



HSC-100R

Cámara HD/SD portátil con tres



PDW-850

La más avanzada videocámara XDCAM

sensores CCD Power HAD FX de 2/3" que permiten el funcionamiento con cable triaxial digital

HD422 Professional Disc con tres sensores CCD Power HAD FX de 2/3" ofrece la mejor calidad de imagen, así como un intercambio y archivo de soportes sencillo



PXW-X500

Videocámara XDCAM con tres sensores CCD Full HD PowerHAD FX de 2/3", con grabación multiformato, incluso XAVC



MVS-8000X

Procesador de switchers de producción multiformato 4K, HD, 3G, SD



AWS-750

Sistema portátil de producción de contenido en vivo Anycast Touch



MCS-8M

Mezclador de video y audio SD/HD compacto



PDW-HD1550

Grabador/reproductor Professional Disc XDCAM para grabar en formato XAVC Intra 422



HDC-2000W

Cámara de estudio HD multiformato de doble velocidad y 3G (beige)



HDC-2000B

Cámara de estudio HD multiformato de doble velocidad y 3G (negra)



PMW-400L

Videocámara XDCAM sin lente con tres sensores CMOS Exmor de 2/3" y grabación XAVC HD a 100 Mbps y MPEG HD 4:2:2 a 50 Mbps



PMW-400K

Videocámara XDCAM con zoom HD 16x con tres sensores CMOS Exmor de 2/3" y grabación XAVC HD a 100 Mbps y MPEG HD 4:2:2 a 50 Mbps



PMW-320L

Videocámara XDCAM EX con tres sensores Exmor CMOS de 1/2 pulgadas, sin lente y con grabación en Full HD / SD



PMW-320K

Videocámara XDCAM EX con tres sensores Exmor CMOS de 1/2", lente HD con zoom de 16 aumentos y grabación en Full HD/SD



PXW-X320

Videocámara XDCAM con tres sensores CMOS Exmor de 1/2", grabaciones Full HD XAVC 100 Mbps, y opciones de lente zoom HD de 16x e inalámbrico. (También se encuentra disponible



BVM-E251

Monitor de referencia
para imágenes críticas
OLED TRIMASTER EL™
de 24,5" con amplio
ángulo de visión para
soporte de
producción 4K

Gallery

