

## PXW-X320

Videocámara XDCAM con tres sensores CMOS Exmor de 1/2", grabaciones Full HD XAVC 100 Mbps, y opciones de lente zoom HD de 16x e inalámbrico. (También se encuentra disponible el modelo PXW-X320L sin lente)



### Descripción general

#### **Compatible con múltiples códecs SD y HD, incluso XAVC a 100 Mbps**

La PXW-X320 es una videocámara con tarjeta de memoria SxS de alto rendimiento que hereda la más que probada facilidad de uso de la prestigiosa PMW-320. La PXW-X320 se ha convertido en parte de la familia XDCAM HD422, está equipada con la última tecnología de imágenes: tres sensores CMOS Exmor Full-HD de 1/2" con una relación señal-ruido extremadamente alta, con reductor de bandas destellantes que ofrece una calidad de imagen increíble.

La PXW-X320 es compatible con la grabación XAVC y permite crear contenido de alta calidad en resolución HD. Además de XAVC, es compatible con MPEG HD422, MPEG HD, MPEG IMX y DVCAM. Las dos salidas HD/SD-SDI, HDMI, i.LINK™ y las salidas compuestas ofrecen una gran variedad de interfaces AV e IT. La PXW-X320 también es compatible con la operación inalámbrica mediante un adaptador opcional, el CBK-WA101. Esto permite la transmisión sencilla y rápida de datos de clip a las estaciones de broadcast, lo que ahorra tiempo y costos de transporte en la entrega de los clips grabados.

Con varias funciones heredadas de las videocámaras XDCAM de Sony aclamadas en todo el mundo y rentables aún con el lente incluido, la PXW-X320 es una opción ideal para distintos camarógrafos profesionales, desde los que trabajan buscando noticias, para quienes la velocidad es una preocupación clave, hasta los que producen programas de TV y documentales, en donde la calidad es esencial.

#### **Grabación de alta calidad de imagen en tarjetas de memoria SxS**

Ofrece alta resolución, alta sensibilidad (F11 a 59.94 Hz / F12 a 50 Hz), bajo nivel de ruido (60 dB) y amplio rango dinámico.

#### **Formatos y tasas de bits seleccionables**

Incluye grabación Full HD (1920 x 1080) de 59,94i/50i/29,97p/25p/23,98p y HD (1280 x 720) de 59,94p/50p, así como XAVC Intra a 100 Mbps, XAVC Long a hasta 50 Mbps, MPEG HD422 a 50 Mbps, MPEG HD a hasta 35 Mbps, MPEG IMX a 50 Mbps y DVCAM a 25 Mbps.

#### **Distintas interfaces**

Las interfaces incluyen 2 puertos SD/HD-SDI, HDMI, USB e i.LINK™

#### **El adaptador inalámbrico aumenta la flexibilidad operativa**

Es compatible con la operación inalámbrica mediante un adaptador opcional, el CBK-WA101, para transmitir en vivo a través de una red IP.

#### **Cámara PXW-X320 con lente zoom HD 16x de 1/2"**

El modelo PXW-X320 se entrega de fábrica con un lente con zoom óptico de enfoque automático de alta definición de 16x.

#### **Modelo PXW-X320L sin lente**

El modelo PXW-X320L se entrega sin lente para que pueda elegir el lente que mejor se adapte a sus requerimientos específicos

## Características

### **Imagen de alta calidad:**

La PXW-X320 incorpora tres sensores CMOS Exmor Full HD de 1/2" (1920 x 1080) para obtener alta resolución, alta sensibilidad (F11 a 59,94 Hz / F12 a 50 Hz), bajo ruido (60 dB) y amplio rango dinámico para dar más libertad de expresión en la grabación creativa.

### **Reductor de ruido tridimensional**

Además de las funciones de reducción de ruido existentes, la PXW-X320 incluye un reductor de ruido tridimensional. Este no solo detecta la dirección vertical y horizontal en un cuadro de imagen, sino también los componentes de ruido en un eje temporal, utilizando características de correlación entre cuadros de video. Mediante el uso de esta función, la relación S/R se mejora a 60 dB, el máximo nivel de reducción de ruido en una videocámara de hombro Full-HD de 1/2 pulgada.

### **Formatos y tasas de bits seleccionables**

La PXW-X320 incorpora el formato XAVC para resolución HD a una tasa de datos de 100 Mbps, permitiendo crear abundante contenido con calidad de 10 bits. Puede grabar en XAVC Intra a 1920 x 1080 Full HD de 59,94i, 50i, 29,97p, 25p y 23,98p, o a 1280 x 720 HD de 59,94p y 50p. La videocámara también puede grabar en formato Full HD (1920 x 1080) a un máximo de 50 Mbps usando XAVC Long y MPEG HD422, así como MPEG HD a 35 Mbps/25 Mbps, o en formato SD MPEG IMX a 50 Mbps, y DVCAM a 25 Mbps en formato de archivos MXF (formatos estándares compatibles).

### **Visor LCD de alta resolución a color de 3,5 pulgadas**

Gracias al gran visor LCD color QHD de 3,5 pulgadas fácil de leer que viene como accesorio estándar, la PXW-X320 ofrece una destacada resolución de 960 x 540 píxeles, soportando de manera excelente el control de enfoque crítico durante la grabación en HD. La tapa del visor puede voltearse hacia arriba para aumentar la visibilidad cuando se coloca la videocámara sobre un trípode.

### **El adaptador inalámbrico aumenta la flexibilidad operativa**

La PXW-X320 está diseñada para el funcionamiento inalámbrico mediante un adaptador opcional, el CBK-WA101, que se puede colocar sin cables adicionales. Con este adaptador, se pueden transmitir imágenes para grabación en vivo a través de una red IP. Después de grabar, se puede seleccionar el archivo grabado en proxy o en alta resolución\* desde la lista y cargarlo en el servidor de la instalación o en un servicio de nube a través de un enrutador LAN inalámbrico móvil o un dispositivo 3G/4G/LTE. El adaptador también ofrece monitoreo en vivo y control remoto de la PXW-X320 mediante una tableta o un teléfono inteligente con el software de la aplicación para móviles.

\* Requiere una conexión USB.

### **Reductor de bandas destellantes mejorado**

Con la incorporación de un algoritmo recientemente desarrollado, la PXW-X320 detecta y procesa las bandas destellantes en su hardware antes de iniciar la grabación. Así se goza de mayor flexibilidad para la reducción de bandas destellantes en distintos entornos de grabación. Esta función se puede deshabilitar desde el menú si no se

desea utilizar Content Browser para reducir bandas destellantes después de grabar. Se puede seleccionar la reducción de bandas destellantes antes o después de grabar, según cada circunstancia de grabación.

**Menú personalizable**

La PXW-X320 tiene una función de Menú de usuario asociada típicamente solo a las videocámaras de alta gama. Esta función permite seleccionar y organizar los elementos del menú utilizados con frecuencia de la misma manera que la función de marcar de un navegador web. Con esta función se puede ahorrar mucho tiempo (no tendrá que buscar reiteradamente elementos específicos del menú) y logrará un funcionamiento más eficiente.

**Variiedad de interfaces, como SD/HD-SDI e i.LINK™**

La PXW-X320 incluye dos líneas de conexión de salida SDI. Esto permite, por ejemplo, que el director y el camarógrafo controlen simultáneamente el contenido grabado desde dos monitores independientes. Asimismo, para el monitoreo, esta videocámara se puede conectar a través del puerto HDMI a pantallas profesionales, así como a televisores de uso doméstico con un conector HDMI. Se puede utilizar el conector i.LINK para HDV cuando se selecciona el modo SP 1440 (FAT) y para DV cuando se selecciona el modo DVCAM (FAT), para señales tanto de entrada como de salida.

**Bajo consumo de energía**

La PXW-X320 es liviana y solo consume 25W con visor, lente y micrófono en uso durante la grabación.

**Cámara PXW-X320 con lente zoom HD 16x de 1/2"**

La cámara PXW-X320 cuenta con montura para lente de bayoneta de 1/2 pulgadas e incluye un lente con zoom óptico de 16x de alta definición.

**Modelo PXW-X320L sin lente**

El modelo PXW-X320L sin lente le permite elegir el lente que mejor se adapte a sus requerimientos específicos

Especificaciones

General	
Peso	Aprox. 3,4 kg (solo estructura, sin lente, VF, Mic) Aprox. 7,9 lb (solo estructura, sin lente, VF, Mic)
Dimensiones (An. x Al. x Prof.) *1	124 x 269 x 332 mm (sin partes salientes, solo carcasa) 5 x 10 5/8 x 13 1/8 pulgadas (sin partes salientes, solo carcasa)
Requerimientos de alimentación	CC 12 V
Consumo de energía	Aprox. 25 W (con visor, lente y micrófono mientras graba)
Temperatura de funcionamiento	De 0° C a 40° C De 32° F a 104° F
Temperatura de almacenamiento	De -20° C a +60° C De -4° F a +140° F

Tiempo de funcionamiento continuo	Aprox. 194 min. con batería BP-L80S
Formato de grabación (video): XAVC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modo XAVC-I: CBG, 112 Mbps máx., MPEG-4 AVC/H.264</li> <li>- Modo XAVC-L 50: VBR, 50 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264</li> <li>- Modo XAVC-L 35: VBR, 35 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264</li> <li>- Modo XAVC-L 25: VBR, 25 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264</li> </ul>
Formato de grabación (video): MPEG-2 Long GOP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modo HD 422: CBR, 50 Mbps máx., MPEG-2 422P@HL</li> <li>- Modo HQ: VBR, 35 Mbps máx., MPEG-2 MP@HL</li> <li>- Modo SP: CBR, 25 Mbps, MPEG-2 MP@H-14</li> <li>- Modo SD: MPEG IMX, DVCAM</li> </ul>
Formato de grabación (audio):	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modo XAVC-I: LPCM de 24 bits, 48 kHz, 4 can.</li> <li>- Modo XAVC-L: LPCM 24 bits, 48 kHz, 4 canales</li> <li>- Modo HD 422 50: LPCM de 24 bits, 48 kHz, 4 can.</li> <li>- Modo HD 420 HQ: LPCM de 16 bits, 48 kHz, 4 can.</li> <li>- Modo SD MPEG IMX: LPCM de 16/24 bits, 48 kHz, 4 canales</li> <li>- Modo SD DVCAM: LPCM de 16 bits, 48 kHz, 4 can.</li> </ul>
Formato de grabación (audio):	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modo HD 422 50: LPCM de 24 bits, 48 kHz, 4 can.</li> <li>- Modo HD 420 HQ: LPCM de 16 bits, 48 kHz, 4 can.</li> <li>Modo SD MPEG IMX: LPCM de 16/24 bits, 48 kHz, 4 canales</li> <li>- Modo SD DVCAM: LPCM de 16 bits, 48 kHz, 4 can.</li> </ul>
Formato de grabación (audio):	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modo HD: LPCM de 16 bits, 48 kHz, 4 can.</li> <li>- Modo SD DVCAM: LPCM de 16 bits, 48kHz, 2 can.</li> </ul>
Tiempo de grabación/reproducción (MPEG HD):	<p>Modo XAVC-I:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprox. 120 min con tarjeta de memoria SBP-128B (128 GB)</li> <li>- Aprox. 60 min con tarjeta de memoria SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB)</li> <li>- Aprox. 30 min con tarjeta de memoria SBS-32G1A (32 GB)</li> </ul> <p>Modo XAVC-L50:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprox. 240 min con tarjeta de memoria SBP-128B (128 GB)</li> <li>- Aprox. - Aprox. 120 min con tarjeta de memoria SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB)</li> <li>- Aprox. 60 min con tarjeta de memoria SBS-</li> </ul>

32G1A (32 GB)

Modo XAVC-L35:

- Aprox. 340 min con tarjeta de memoria SBP-128B (128 GB)
- Aprox. - Aprox. 170 min con tarjeta de memoria SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB)
- Aprox. 85 min con tarjeta de memoria SBS-32G1A (32 GB)

Tiempo de grabación/reproducción (MPEG HD):

Modo XAVC-L25:

- Aprox. 440 min con tarjeta de memoria SBP-128B (128 GB)
- Aprox. - Aprox. 220 min con tarjeta de memoria SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB)
- Aprox. 110 min con tarjeta de memoria SBS-32G1A (32 GB)

Modo HD 422 50/ SD MPEG IMX:

- Aprox. 240 min con tarjeta de memoria SBP-128B (128 GB)
- Aprox. - Aprox. 120 min con tarjeta de memoria SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB)
- Aprox. 60 min con tarjeta de memoria G49SBS-32G1A (32 GB)

Modo HD 420 HQ:

- Aprox. 360 min con tarjeta de memoria SBP-128B (128 GB)
- Aprox. - Aprox. 180 min con tarjeta de memoria SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB)
- Aprox. 90 min con tarjeta de memoria SBS-32G1A (32 GB)

Tiempo de grabación/reproducción (MPEG HD):

Modo SD DVCAM:

- Aprox. 440 min con tarjeta de memoria SBP-128B (128 GB)
- Aprox. - Aprox. 220 min con tarjeta de memoria SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB)
- Aprox. 110 min con tarjeta de memoria SBS-32G1A (32 GB)

Tiempo de grabación/reproducción (MPEG HD):

Modo HD 422 50/SD MPEG IMX\*2:

- Aprox. 240 min con tarjeta de memoria SBP-128B (128 GB)
- Aprox. 120 min con tarjeta de memoria SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB)
- Aprox. 60 min con tarjeta de memoria G49SBS-32G1A (32 GB)

Modo HD 420 HQ:

- Aprox. 360 min con tarjeta de memoria SBP-128B (128 GB)
- Aprox. 180 min con tarjeta de memoria SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB)
- Aprox. 90 min con tarjeta de memoria SBS-32G1A (32 GB)

Modo SD DVCAM:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprox. 440 min con tarjeta de memoria SBP-128B (128 GB)</li> <li>- Aprox. 220 min con tarjeta de memoria SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB)</li> <li>- Aprox. 110 min con tarjeta de memoria SBS-32G1A (32 GB)</li> </ul>
Tiempo de grabación/reproducción (MPEG HD): *2	<p>Modo HD HQ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprox. 400 min con tarjeta de memoria SBP-128B (128 GB)</li> <li>- Aprox. 200 min con tarjeta de memoria SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB)</li> <li>- Aprox. 100 min con tarjeta de memoria SBS-32G1A (32 GB)</li> </ul>
	<p>Modo SP HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprox. 560 min con tarjeta de memoria SBS-64G1A (64 GB)</li> <li>- Aprox. 280 min con tarjeta de memoria SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB)</li> <li>- Aprox. 140 min con tarjeta de memoria SBS-32G1A (32 GB)</li> </ul>
	<p>Modo SD DVCAM:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprox. 520 min con tarjeta de memoria SBP-128B (128 GB)</li> <li>- Aprox. 260 min con tarjeta de memoria SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB)</li> <li>- Aprox. 260 min con tarjeta de memoria SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB)</li> </ul>
Frecuencia de cuadros de grabación:	<p>Modo XAVC-I: CBG, 112 Mbps máx., MPEG-4 AVC/H.264</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1920 x 1080/ 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p</li> <li>- 1280 x 720/ 59.94p, 50p</li> </ul>
	<p>Modo XAVC-L50: VBR, 50 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1920 x 1080/ 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p</li> <li>- 1280 x 720/ 59.94p, 50p</li> </ul>
	<p>Modo XAVC-L35: VBR, 35 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1920 x 1080/ 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p</li> </ul>
	<p>Modo XAVC-L25: VBR, 25 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1920 x 1080/ 59.94i, 50i</li> </ul>
	<p>Modo HD 422 50: MPEG-2 422P@HL, 50 Mbps/ CBR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1920 x 1080/ 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p</li> <li>- 1280 x 720/ 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p</li> </ul>

Frecuencia de cuadros de grabación:	<p>Modo HD 420 HQ: MPEG-2 MP@HL, 35 Mbps/VBR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1920 x 1080/ 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p</li> <li>- 1440 x 1080/ 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p</li> <li>- 1280 x 720/59.94p, 50p, 23,98p (2-3 pull down)</li> </ul> <p>Modo SD MPEG IMX:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 720 x 486/ 59,94i, 29,97PsF</li> <li>- 720 x 576/ 50i, 25PsF</li> </ul> <p>Modo SD DVCAM:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 720 x 480/ 59.94i, 29.97PsF</li> <li>- 720 x 576/ 50i, 25PsF</li> </ul>
Frecuencia de cuadros de grabación:	<p>Modo HD 422 50: MPEG-2 422P@HL, 50 Mbps/CBR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1920 x 1080/ 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p</li> <li>- 1280 x 720/ 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p</li> </ul> <p>Modo HD 420 HQ: MPEG-2 MP@HL, 35 Mbps/VBR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1920 x 1080/ 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p</li> <li>- 1440 x 1080/ 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p</li> <li>- 1280 x 720/59.94p, 50p, 23,98p (2-3 pull down)</li> </ul> <p>Modo SD MPEG IMX</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 720 x 486/ 59,94i, 29,97PsF</li> <li>- 720 x 576/ 50i, 25PsF</li> </ul> <p>Modo SD DVCAM:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 720 x 486/ 59,94i, 29,97PsF</li> <li>- 720 x 576/ 50i, 25PsF</li> </ul>
Frecuencia de cuadros de grabación:	<p>Modo HD HQ 1920: MPEG-2 MP@HL, 35 Mbps/VBR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1920 x 1080/ 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p</li> </ul> <p>Modo HD HQ 1440: MPEG-2 MP@HL, 35 Mbps/VBR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1440 x 1080/ 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p</li> </ul> <p>Modo HD HQ 1280: MPEG-2 MP@HL, 35 Mbps/VBR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1280 x 720/ 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p</li> </ul> <p>Modo HD SP 1440: MPEG-2 MP@H-14, 25 Mbps/CBR</p>

- 1440 x 1080/ 59.94i, 50i, 23,98p (2-3 pull down)

Modo SD DVCAM  
 - 720 x 480/ 59.94i, 29.97PsF  
 - 720 x 576/ 50i, 25PsF

**Lente**

Montura del lente	Montura de bayoneta Sony de 1/2"
Relación de zoom	16x (óptico), servo/manual (lente AF para PXW-X320)
Distancia focal	f = entre 5,8 mm y 93 mm (equivalente a entre 31,4 mm y 503 mm en objetivos de 35 mm)
Iris	De F1.9 a F16, Cerrado, Automático/Manual seleccionable
Enfoque	AF/MF/Full MF seleccionable 800 mm a ∞ (MACRO desactivado) 50 mm a ∞ (MACRO activado, gran angular) de 782 mm a ∞ (MACRO ACTIVADO, teleobjetivo)
Diámetro de filtro	M82 mm, 0,75 mm de paso (en lente)

**Entrada/Salida**

Entrada genlock	BNC (x1)
Entrada de código de tiempo	BNC (x1)
Entrada de audio	Tipo XLR de 3 pines (hembra) (2), conmutable línea/mic/mic +48 V
Entrada de micrófono	Tipo XLR de 5 pines
Salida SDI	BNC (x2), seleccionable HD-SDI/SD-SDI
Salida de video	BNC (1) HD-Y o analógica compuesta
Salida de audio	Tipo XLR de 5 pines
Salida de código de tiempo	BNC (x1)
Salida de auriculares	Mini conector estéreo (x1)
Salida del altavoz	Monoaural
Entrada de CC	Tipo XLR de 4 pines
Salida de CC	4 pines
Lente	12 pines
Remoto	8 pines
Luz	2 pines



i.LINK	IEEE 1394, 6 pines (x1), HDV (HDV 1080i)/entrada/salida de flujo DVCAM, S400
USB	Dispositivo USB tipo B (1), host tipo A (1)
HDMI	Tipo A (x1)

### Sección de cámara

Dispositivo de imagen	3 sensores «Exmor» CMOS Full HD de 1/2"
Elementos de imagen efectivos	1920 (H) x 1080 (V)
Sistema óptico	Sistema de prisma F1.6
Filtros ópticos incorporados	1: Transparente, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND
Velocidad de obturación (tiempo)	1/60 s a 1/2.000 s + ECS (Extended Clear Scan)
Velocidad de obturación (obturador lento (SLS))	Acumulación de 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16, 32 y 64 cuadros
Función de cámara lenta y cámara rápida	720p: Velocidad de cuadros seleccionable de 1 fps a 60 fps 1080p: Velocidad de cuadros seleccionable de 1 fps a 30 fps
Sensibilidad (2.000 lx, 89,9% de reflectancia)	F11 (típico) (modo 1920 x 1080/59.94i) F12* (típico) (modo 1920 x 1080/50i)
Iluminación mínima	0,04 lx (típica) (modo 1920 x 1080/59.94i, F1.6, ganancia de +42 dB, con acumulación de 64 cuadros)
Balance de blancos	Predeterminado (3200 K), memoria A, memoria B/ATW
Selección de ganancia	-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24 dB
Relación señal/ruido	60 dB (Y) (típica)
Resolución horizontal	1.000 líneas de TV o más (modo 1920 x 1080i)

### Visor

Visor	Monitor LCD color tipo 4 de 3,5 pulgadas: 960 (H) x 540 (V), Tamaño: 1 cuarto de HD
-------	---

### Otro equipamiento

Monitor LCD incorporado	Monitor LCD en blanco y negro (nivel de audio, TC, batería y capacidad restante del soporte)
-------------------------	--

Altavoz incorporado 1

### Accesorios provistos

Accesorios provistos

- Visor (1)
- Correa p/hombro (1)
- Micrófono estéreo (1)
- Protector de viento (1)
- Kit de zapata para accesorios en frío (1)
- Tapa de montura de lente (1)
- Tabla de ajuste de montura-plano focal (1)
- Lente con enfoque automático (1) del modelo PXW-X320. [El modelo PXW-X320L se entrega sin lente.]
- Antes de utilizar esta unidad (1)
- CD-ROM
- Instrucciones de uso (Inglés)
- Instrucciones de uso (Japonés)

### Notas generales

Notas generales Las especificaciones se miden con el lente suministrado del PXW-X320.

### Notas

- \*1 Las medidas son aproximadas.
- \*2 Los tiempos de grabación/reproducción pueden variar en función de la codificación o la memoria.
- \*3 Las entradas/salidas de flujo HDV/DV solo están disponibles en modo FAT. Según los productos conectados, es posible que no se grabe correctamente.
- \*4 Área visible medida en diagonal.
- \*5 Lente con enfoque automático (1) (provisto solo con el modelo PXW-X320. El modelo PXW-X320L se entrega sin lente.)

### Productos relacionados



**PVM-A250**  
Monitor de gama alta OLED TRIMASTER EL™ de 25"



**PVM-A250 v2.0**  
Monitor de gama alta OLED TRIMASTER EL™ de 25"



**LMD-A170**  
Monitor LCD de gama alta Full HD, 17", rentable y ligero, para uso en estudio y en exteriores



**LMD-A240 v2.0**  
Monitor LCD de gama alta Full HD, 24", rentable y ligero, para uso en estudio y en exteriores



**PVM-A170 v2.0**

Monitor de gama alta OLED TRIMASTER EL™ de 17"



**PVM-741**

Monitor OLED TRIMASTER EL de 7,4 pulgadas con dos entradas 3G/HD/SD-SDI y funciones inteligentes.



**CBK-WA101**

Adaptador inalámbrico para videocámaras PMW-400 y PXW-X320 [Red móvil 3G / 4G / LTE / LAN inalámbrica]



**LMD-A170 v2.0**

Monitor LCD de gama alta Full HD, 17", rentable y ligero, para uso en estudio y en exteriores



**LMD-A240**

Monitor LCD de gama alta Full HD, 24", rentable y ligero, para uso en estudio y en exteriores



**PVM-A170**

Monitor de gama alta OLED TRIMASTER EL™ de 17"



**LMD-941W**

Monitor LCD Full HD de 9" con dos entradas 3G/HD/SD-SDI y funciones inteligentes.

## Galería

