

## SR-R1

Grabador portátil SRMASTER  
para cámaras con interfaz HD-  
SDI



### Overview

El SR-R1 es un sistema de grabación portátil compatible con cualquier cámara, videocámara u otro equipo con interfaz HD-SDI, entre ellos, el PMW-F3, F35 y SRW-9000PL. Admite Dual-link HD-SDI/3G-SDI para proporcionar increíbles capacidades de grabación que incluyen grabación de 1080 50P/60P y RGB 4:4:4. Este sistema también ofrece una capacidad de grabación de transmisión dual, lo que resulta útil para la captura de imágenes estereoscópicas en 3D. Se admiten SR-Lite (220 Mbps) y SR-SQ (440 Mbps) de forma predeterminada

### Features

#### **Grabación y reproducción en HDCAM SR**

El SR-R1 graba con la misma calidad de imagen que ha convertido al HDCAM SR en la referencia mundial de máxima calidad. Admite SR-Lite (220 Mbps), SR-SQ (440 Mbps) y SR-HQ (8880 Mbps).

#### **Grabación 4:2:2 y RGB 4:4:4 en 3D y 2D**

El SR-R1 graba 4:2:2/RGB 4:4:4 en 2D y 3D con un modo 3D estereoscópico (transmisión dual).

#### **Grabación a múltiples frecuencias de cuadro**

El SR-R1 es capaz de grabar a diferentes frecuencias de cuadro utilizando la cámara PMW-F3: de 17 a 60 FPS en 4:2:2, de 17 a 30 fps en RGB.

## Grabación precisa de cuadros utilizando las tarjetas SxS y SRMemory simultáneamente

Al operar con la cámara PMW-F3, el SR-R1 puede realizar grabaciones precisas de cuadros tanto en la tarjeta SxS como en la tarjeta SRMemory.

## 16 canales de audio sin compresión de 24 bits

## Control remoto RS-422

## Entrada/salida de códigos de tiempo

## Graba RGB S-Log desde F35, SRW-9000PL y PMW-F3

## Operación de tipo acoplable con las videocámaras de Sony (mediante un adaptador opcional)

## Funcionamiento en CC y panel de control

### Specifications

#### General

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Formato de grabación           | Formato MPEG-4 SStP                                  |
| Requerimientos de alimentación | De 11 a 17 VCC                                       |
| Consumo de energía             | Aprox. 30 W (al grabar en modo 422 23.98PsF SR-Lite) |
| Temperatura de funcionamiento  | De 0 °C a 40 °C<br>De 32°F a 104°F                   |
| Temperatura de                 | De -20 °C a 60 °C                                    |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| almacenamiento                     | De -4°F a +140°F  |
| Humedad                            | De 10% a 95% (sin condensación)   |
| Peso                               | 1,9 kg (sin incluir el panel de control ni la tarjeta SRMemory)<br>4 lb 3 oz (sin incluir el panel de control ni la tarjeta SRMemory) |
| Dimensiones (An. x Al. x Prof.) *1 | 141 x 97 x 190 mm (sin partes salientes)<br>5 5/8 x 3 7/8 x 7 1/2 pulgadas (sin partes salientes)                                     |

## Entrada/Salida

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Entrada HD-SDI              | A: BNC (x1)<br>B: BNC (x1)<br>HD-SDI (1,485 Gbps) (norma SMPTE 292M/372M, BTA-S004B)<br>3G-SDI (2,97 Gbps) (SMPTE 424M) |
| Entrada de audio            | Tipo XLR de 3 pines (hembra) (x2) (CH1/CH2), LINE/MIC/MIC +48 dB seleccionable  |
| Entrada de código de tiempo | BNC (x1)<br>De 0,5 a 18 Vp-p/10 kΩ<br>Cumple con el código de tiempo lineal SMPTE                                       |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Salida de código de tiempo | BNC (x1)<br>1,0 Vp-p/1 kΩ<br>Cumple con el código de tiempo lineal SMPTE  |
| Entrada AUX                | BNC (x1)<br>Audio HD-SDI incorporado (1,485 Gbps) (norma SMPTE 292M)  |
| Salida HD-SDI              | A: BNC (x1)<br>B: BNC (x1)<br>HD-SDI (1,485 Gbps) (norma SMPTE 292M/372M, BTA-S004B)<br>3G-SDI (2,97 Gbps) (SMPTE 424M) |
| Salida de auriculares      | Mini conector estéreo (1)   |
| Remoto                     | LEMO de 14 pines (hembra) (x1)  |
| Panel de control           | Conector de panel de control (x1)   |

## Video (formato 422)

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| Frecuencia de muestreo | Y: 74,25 MHz, Pb/Pr: 37.125 MHz |
| Cuantificación         | 10 bits                         |
| Compresión             | MPEG-4 SStP                     |

## Video (formato 444)

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| Frecuencia de muestreo | RGB: 74.25 MHz |
|------------------------|----------------|

|                |                  |
|----------------|------------------|
| Cuantificación | 10 bits, 12 bits |
|----------------|------------------|

|            |             |
|------------|-------------|
| Compresión | MPEG-4 SStP |
|------------|-------------|

## Formato de señal de audio digital

|                        |        |
|------------------------|--------|
| Frecuencia de muestreo | 48 kHz |
|------------------------|--------|

|                |         |
|----------------|---------|
| Cuantificación | 24 bits |
|----------------|---------|

|                    |       |
|--------------------|-------|
| Margen de maniobra | 20 dB |
|--------------------|-------|

## Entrada de audio analógica

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| Cuantificación de A/D | 24 bits |
|-----------------------|---------|

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| Nivel de entrada de referencia | Línea: +4 dBu, Mic: -34 dBV |
|--------------------------------|-----------------------------|

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Respuesta de frecuencia | De 20 Hz a 20 kHz +0,5/-1,0 dB (a nivel de referencia) |
|-------------------------|--|

|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| Rango dinámico | Más de 100 dB (1 kHz) |
|----------------|-----------------------|

|            |   |
|------------|---|
| Distorsión | Menos de 0,05% (1 kHz, a nivel de referencia) |
|------------|---|

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
|  | Menos de -80 dB (1 kHz, entre dos |
|--|-----------------------------------|

Diafonía canales cualesquiera)

---

## Accesorios provistos

|                      |   |
|----------------------|---|
| Accesorios provistos | <ul style="list-style-type: none"> <li>Panel de control (1)</li> <li>Separador BKP (1)</li> <li>Soporte CP (1)</li> <li>Cable de panel de control (0,6 m) (1)</li> <li>Cable REMOTO (para expansión futura) (1)</li> <li>Manual de operación (1)</li> </ul> |
|----------------------|---|

---

## Notas

|      |                                 |
|------|---------------------------------|
| Nota | *1 Las medidas son aproximadas. |
|------|---------------------------------|

---

## Gallery



