

UWP-D12

Paquete de microfonía inalámbrica UWP-D con transmisor de mano



Descripción general

Procesamiento de audio digital para un sonido de alta calidad en producciones ENG/EFP

El paquete de microfonía inalámbrica UWP-D12 dispone de un completo sistema de audio UWP-D que ofrece la calidad de sonido del procesamiento de audio digital junto con la fiabilidad de la modulación FM analógica. El paquete incluye el transmisor de micrófono de mano UTX-M03 y el receptor portátil URX-P03. También se incluye una variedad de accesorios, tales como clip de sujeción de micrófono, clip para el cinturón y adaptador de montaje en zapata. El paquete UWP-D12 ofrece una amplia cobertura de frecuencia con un ancho de banda de hasta 72 MHz (según la región) para una gran variedad de canales, y está disponible en varios modelos. Cuenta con características fáciles de usar, como un gran monitor con receptor de tamaño reducido que encaja perfectamente en cualquier videocámara o cámara DSLR, función de ajuste automático de canales y salida de auriculares. El sistema de la serie UWP-D ofrece un excelente rendimiento de respuesta transitoria para todas las aplicaciones de producción ENG/EFP.

Procesamiento de audio digital para un sonido de alta calidad

Mejora el rendimiento de respuesta transitoria entre el transmisor y el receptor UWP-D, que proporcionarán una impresionante calidad de sonido natural en comparación con los sistemas inalámbricos analógicos convencionales.

Paquete completo

El UWP-D12 se suministra en un paquete completo que incluye el transmisor del micrófono de mano UTX-M03, el receptor portátil URX-P03 y todo lo necesario para utilizar el sistema de audio inalámbrico.

Opción de usar cabezales intercambiables con el micrófono de mano

El transmisor de micrófono de mano UTX-M03 se suministra con una cápsula dinámica unidireccional Sony. El transmisor de micrófono también ofrece la opción de usar diferentes cabezales intercambiables, en los que se pueden montar más de 40 cápsulas disponibles de diferentes fabricantes.

Amplia cobertura de frecuencia con gran variedad de canales disponibles

El ancho de banda conmutable extra amplio abarca un área extensa, con una gran variedad de opciones de canales disponibles en diversos modelos; consulte las especificaciones del producto para obtener más información.

UC14: 470.125 MHz a 541.875 MHz (canales UHF-TV del 14 al 25) (no disponible en Brasil)

UC30: 566.125 MHz a 607.875 MHz y 614.125 MHz a 637.875 MHz (canales UHF-TV del 30 al 36 y del 38 al 41) (no disponible en Brasil)

UC42: 638.125 MHz a 697.875 MHz (canales UHF-TV del 42 al 51)

Fácil de utilizar

Tanto el transmisor como el receptor incorporan una pantalla grande para facilitar su uso, mientras que el pequeño tamaño del receptor se ajusta a la perfección a cualquier videocámara o cámara DSLR. También incorpora: función de ajuste automática de canales y salida de auriculares.

Para los clientes de Norteamérica

Este dispositivo inalámbrico en particular funciona en las bandas de frecuencia de 617-652 MHz o 663-698 MHz. A partir de 2017, la Comisión Federal de Comunicaciones (FCC, por su sigla en inglés) irá transfiriendo estas frecuencias al servicio de 600 MHz para satisfacer la creciente demanda de servicios de banda ancha inalámbrica. Los usuarios de este dispositivo deben dejar de operar en estas frecuencias, a más tardar, el 13 de julio de 2020. Además, es posible que se les solicite que dejen de operar en dichas frecuencias antes de la fecha mencionada si sus operaciones pudieran ocasionar interferencias dañinas para las operaciones de licenciarios del servicio de 600 MHz en tales frecuencias. Para más información, comuníquese con la FCC.

Para los clientes de Canadá: Sírvanse consultar el Boletín de Asesoría de Espectro de ISED para obtener información reciente relacionada con la transición de la banda de 600 MHz.

Características

Procesamiento de audio digital UWP-D para un sonido de alta calidad

El sistema de microfonía inalámbrica de la serie UWP-D utiliza procesamiento de audio digital para mejorar la calidad de sonido y el rendimiento de respuesta transitoria en comparación con los sistemas inalámbricos analógicos convencionales. Ofrece un excelente rendimiento de respuesta transitoria. Los sistemas de expansión analógicos no pueden reproducir con precisión los sonidos como el de una campana, un golpe de salida de golf o unos aplausos, pero el procesamiento de audio digital de Sony los reproduce fielmente.

Gran pantalla y receptor de tamaño pequeño

El receptor portátil URX-P03 está diseñado para adecuarse a pequeñas videocámaras o cámaras DSLR, con unas dimensiones de 63 mm x 82 mm x 23,8 mm (An. x Alt. x Prof.) y un peso de aproximadamente 176 g (con baterías). Los transmisores y receptores incorporan además una brillante pantalla de 11,5 x 27,8 mm, bastante más grande que la de los modelos UWP anteriores para que resulten fácilmente legibles en todas las situaciones.

Búsqueda de canales rápida y sencilla

Gracias a funciones como la búsqueda de canales libres y búsqueda de canales activos y a la característica IR Sync, el sistema detecta los canales libres y selecciona automáticamente el canal más adecuado, para una rápida y sencilla configuración del sistema.

Modo de ajuste automático de canales

El modo de barrido automático de canales permite al usuario encontrar y definir las frecuencias disponibles para su uso en el sistema. El receptor seleccionará automáticamente el canal del transmisor utilizando la característica IR Sync.

Amplia cobertura de frecuencia

El ancho de banda conmutable extra amplio abarca un área extensa, con una gran variedad de opciones de canales disponibles en diversos modelos; consulte las especificaciones del producto para obtener más información.

Sistema de recepción Diversidad real

El sistema UWP-D alcanza una señal de audio excepcionalmente estable que se emite desde dos secciones del receptor independientes en la propia unidad. Se emite una señal de calidad óptima gracias a las dos secciones del receptor, y un circuito de comparación elige constantemente aquella que emite la mejor señal para proporcionar transmisiones sin pérdida.

Compatibilidad con receptores de audio analógicos de la serie UWP y Sony 800

Los transmisores y receptores de la serie UWP-D también son compatibles con las series WL-800, UWP y Freedom de Sony, lo que permite a los usuarios cambiar entre los distintos modos de compresión y expansión.

Salida de auriculares para monitoreo

El sistema UWP-D proporciona su propio conector de salida de auriculares, lo cual resulta especialmente útil cuando se trabaja con una cámara que no tiene una salida de auriculares.

Resistente carcasa metálica

El transmisor del micrófono de mano unidireccional UTX-M03 y el receptor portátil URX-P03 están fabricados en metal resistente y duradero. Esto permite un uso confiable en condiciones de funcionamiento adversas.

Pilas recargables

El funcionamiento con batería recargable está disponible con pilas Ni-MH.

Nivel de salida variable en receptor portátil

El sistema proporciona un control de nivel de salida variable de ± 12 dB para su uso con los diferentes niveles de entrada de videocámaras y cámaras DSLR.

Paquete completo con accesorios

El paquete UWP-D12 incluye el transmisor del micrófono de mano unidireccional UTX-M03 y el receptor portátil URX-P03, así como: soporte de micrófono (1), clip de cinturón (2), adaptador de montaje en zapata (1), mini conector de bloqueo de 3 polos / XLR-3-12C (macho) (1), mini conector de bloqueo de 3 polos / mini conector estéreo (1), CD-ROM (1) (incluye manual de instrucciones y lista de frecuencias del micrófono inalámbrico).

Especificaciones

Notas importantes

Este producto está disponible en una variedad de modelos con diferentes rangos de frecuencia que se adaptan a las exigencias reglamentarias de cada país. Comuníquese con su revendedor Sony para obtener más información sobre qué producto se adapta mejor a sus necesidades específicas.

Receptor portátil URX-P03

Tipo de oscilador	Sintetizador PLL controlado por medio de cristales
Tipo de recepción	Diversidad espacial
Tipo de antena	Cable con longitud de onda de 1/4

Frecuencias portadoras: América	UC14: 470.125 MHz a 541.875 MHz (canales UHF-TV del 14 al 25) (no disponible en Brasil) UC30: 566.125 MHz a 607.875 MHz y 614.125 MHz a 637.875 MHz (canales UHF-TV del 30 al 36 y del 38 al 41) (no disponible en Brasil) UC42: 638.125 MHz a 697.875 MHz (canales UHF-TV del 42 al 51)
Frecuencias portadoras: Europa, Emiratos Árabes Unidos, Sudáfrica, Australia, Malasia, Vietnam, Nueva Zelanda	CE21: 470.025 MHz a 542.000 MHz (no disponible en Australia, Malasia, Vietnam o Nueva Zelanda) CE33: 566,025 MHz a 633,000 MHz (no disponible en Nueva Zelanda) CE42: 638,025 MHz a 694,000 MHz CE51: 710,025 MHz a 782,000 MHz (solo disponible en Europa)
Frecuencias portadoras: China	CN38: 710,025 MHz a 782,000 MHz
Frecuencias portadoras: Tailandia, Taiwán, Singapur	E: 794,125 MHz a 805,875 MHz
Frecuencias portadoras: Japón	JB: 806,125 MHz a 809,750 MHz
Frecuencias portadoras: Corea del Sur	KR3: 925,125 MHz a 937,500 MHz
Respuesta de frecuencia	De 23 Hz a 18 kHz (típico)
Relación señal-ruido	96 dB (desviación máxima, ponderada)
Distorsión (T. H. D)	0,9 % o menos (-60 dBV, entrada de 1 kHz)
Retardo de audio	Aprox. 0,35 mseg
Salida analógica	Mini conector de 3 polos, no balanceado
Nivel de salida analógica	-60 dBV (con ± 5 kHz de desviación)
Rango de ajuste de salida analógica	-12 dB - +12 dB (paso de 3 dB)
Salida de auriculares	Mini conector estéreo de $\phi 3,5$ mm (5/32 pulgadas)
Nivel de salida de los auriculares:	Máx. 10 mW (a 16 Ω de carga)
Señal de tono piloto	32 kHz / 32,382 kHz / 32,768 kHz
Visualización	LCD
Requerimientos de alimentación	3,0 VCC (con dos baterías alcalinas tamaño AA (LR6)) CC 5,0V (por USB micro-B)
Tiempo de funcionamiento de la batería	Aprox. seis horas con baterías alcalinas AA Sony (LR6) a 25°C (77°F)
Temperatura de	De 0°C a 50°C

funcionamiento	De 32°F a 122°F
Temperatura de almacenamiento/transporte	-20 °C a 55 °C -4 °F a 131 °F
Medidas	63 x 82 x 23,8 mm (sin antenas) (An. x Al. x Prof.)
Peso	Aprox. 176 g (con baterías)

Micrófono inalámbrico de mano UTX-M03

Tipo de oscilador	Sintetizador PLL controlado por medio de cristales
Tipo de antena	Cable con longitud de onda de 1/4 (interno)
Tipo de emisión	F3E
Frecuencias portadoras: América	UC14: 470.125 MHz a 541.875 MHz (canales UHF-TV del 14 al 25) (no disponible en Brasil) UC30: 566.125 MHz a 607.875 MHz y 614.125 MHz a 637.875 MHz (canales UHF-TV del 30 al 36 y del 38 al 41) (no disponible en Brasil) UC42: 638.125 MHz a 697.875 MHz (canales UHF-TV del 42 al 51)
Frecuencias portadoras: Europa, Emiratos Árabes Unidos, Sudáfrica, Australia, Malasia, Vietnám, Nueva Zelanda	CE21: 470.025 MHz a 542.000 MHz (no disponible en Australia, Malasia, Vietnam o Nueva Zelanda) CE33: 566,025 MHz a 633,000 MHz (no disponible en Nueva Zelanda) CE42: 638,025 MHz a 694,000 MHz CE51: 710,025 MHz a 782,000 MHz (solo disponible en Europa)
Frecuencias portadoras: China	CN38: 710,025 MHz a 782,000 MHz
Frecuencias portadoras: Tailandia, Taiwán, Singapur	E: 794,125 MHz a 805,875 MHz
Frecuencias portadoras: Japón	JB: 806,125 MHz a 809,750 MHz
Frecuencias portadoras: Corea del Sur	KR3: 925,125 MHz a 937,500 MHz
Potencia RF: América, Europa, Emiratos Árabes Unidos, Sudáfrica, Australia, Malasia, Vietnám, Nueva Zelanda, China	30 mW / 5 mW
Potencia RF: Japón, Corea del Sur, Tailandia, Taiwán, Singapur	10 mW / 2 mW
Tipo de cápsula	Dinámico

Directividad	Unidireccional
Máximo nivel de entrada	151 dB SPL (con 21 dB de nivel de atenuador)
Rango de ajuste del atenuador de audio	De 0 dB a 21 dB (en pasos de 3 dB):
Respuesta de frecuencia América, Europa, Emiratos Árabes Unidos, Sudáfrica, Australia, Malasia, Vietnam, Nueva Zelanda	Transmisión de 23 Hz a 18 kHz (típica) Cápsula: 70 Hz - 18 kHz
Respuesta de frecuencia China, Tailandia, Taiwán, Singapur, Corea del Sur	Transmisión de 23 Hz a 18 kHz (típica) Cápsula: 70 Hz - 18 kHz
Respuesta de frecuencia Japón	Transmisión de 23 Hz a 15 kHz (típica) Cápsula: 70 Hz - 18 kHz
Relación señal-ruido	96 dB (desviación máxima, ponderada)
Retardo de audio	Aprox. 0,35 mseg
Señal de tono piloto	32 kHz / 32,382 kHz / 32,768 kHz
Visualización	LCD
Requerimientos de alimentación	3,0 VCC (con dos baterías alcalinas tamaño AA (LR6)) CC 5,0V (por USB micro-B)
Tiempo de funcionam. de la batería: América, Europa, EAU, Sudáfrica, Australia, Malasia, Vietnam	Aprox. 8 horas con baterías alcalinas AA de Sony (LR6) a 25°C (77°F) en salida de 30 mW
Tiempo de funcionamiento de la batería Nueva Zelanda, China	Aprox. 8 horas con baterías alcalinas AA de Sony (LR6) a 25°C (77°F) en salida de 30 mW
Tiempo de funcionamiento de la batería Tailandia, Taiwán, Singapur, Japón, Corea del Sur	Aprox. diez horas con baterías alcalinas AA de Sony (LR6) a 25°C (77°F) a la salida de 10 mW
Temperatura de funcionamiento	De 0°C a 50°C De 32°F a 122°F
Temperatura de almacenamiento/transporte	-20 °C a 55 °C -4 °F a 131 °F
Medidas	φ 47,8 x 259 mm (sin las antenas) (An. x Al. x Prof.)
Peso	Aprox. 296 g (con baterías)

Productos relacionados



UWP-D11

Paquete de microfonía inalámbrica portátil UWP-D



ECM-166BMP

Micrófono de condensador electret lavalier omnidireccional



UTX-B03

Transmisor portátil UWP-D



UTX-M03

Micrófono de mano UWP-D con cápsula unidireccional



ECM-77BMP

Micrófono lavalier de condensador electret omnidireccional discreto



URX-S03D

Receptor de ranura de dos canales serie UWP-D



URX-P03

Receptor portátil UWP-D



UWP-D16

Paquete de micrófono inalámbrico portátil UWP-D con transmisor acoplable XLR



SMAD-P3

Adaptador de zapata de interfaz múltiple (MI) para una conexión sin cables



ECM-322BMP

Micrófono con condensador electret con sistema de fijación en la oreja



SRG-360SHE

Cámara remota Full HD con salidas de transmisión triple y funciones PTZ avanzadas



ECM-44BMP

Micrófono de solapa omnidireccional económico, para su uso con el transmisor inalámbrico WRT-805



UTX-B03HR

Transmisor portátil UWP-D

Galería

