

ECM-66B

Micrófono de condensador electret de solapa en miniatura cardioide direccional



Overview

El micrófono de solapa en miniatura ECM-66B es ideal para captar instrumentos musicales y vos en entornos ruidosos. La respuesta polar cardioide permite que el micrófono se posicione para captar la fuente de sonido mientras rechaza ruidos del ambiente. Es alimentado con un barril de potencia e incluye un conector XLR.

Micrófono manos libres

El ECM-44 es una alternativa económica al micrófono portátil tradicional, y como es "manos libres" permite al presentador concentrarse en su desempeño.

De simple utilización en sistemas de dirección al público.

Como micrófono de respuesta polar cardioide, el ECM-66B permite reducir el potencial problema de acoplamiento del micrófono. Los micrófonos omnidireccionales alternativos son más proclives a crear bucles de retroalimentación de audio.

Rendimiento versátil

El ECM-66B presenta una respuesta de frecuencia extendida y alto manejo SPL, lo que lo hace altamente versátil.

Features

Diseñado para una amplia gama de fuentes de

audio

La cápsula del ECM-66B incluye una respuesta de frecuencia extendida y puede manejar señales SPL elevadas.

Tamaño compacto

La cápsula tiene un diámetro de solo 10,6mm y 24mm de largo, fácil de disimular.

Compatible con sistemas con cables

El ECM-66B es la versión con cable con una salida XLR y barril de alimentación integral. Esta versión puede ser alimentada por un amplificador de micrófono externo o internamente por batería (LR6 o tamaño AA).

Specifications

Sección de audio

| | |
|---------------------------|------------------------------------|
| Tipo de cápsula | Condensador electret |
| Respuesta de frecuencia | De 70 Hz a 14 kHz |
| Directividad | Unidireccional |
| Sensibilidad *[1] | -50,0 dB \pm 2 dB |
| Impedancia de salida *[2] | 100 Ω \pm 20%, balanceado |
| Rango dinámico | 101 dB o más |
| Relación señal/ruido *[3] | 65 dB o más |

| | |
|--|---|
| Ruido interno *[4] | 29 dB SPL o menos |
| Ruido de inducción de campo magnético externo *[5] | 5 dB SPL o menos |
| Ruido de viento *[6] | 50 dB SPL o menos (con protector de viento) |
| Nivel máximo de presión de sonido de entrada *[7] | 130 dB SPL |

Sección general

| | |
|--|---|
| Conector | Tipo B. Suministrado con conector XLR-3-12C (macho) en unidad de alimentación (una batería tamaño AA) |
| Cable de micrófono | 9,8 pies 3 m |
| Requerimientos de alimentación | 1,5 V CC (batería AA) o alimentación fantasma +48 V |
| Tiempo de funcionamiento de la batería | Aprox. 400 h (LR6) |
| | Batería interna: 3.0 mA o menos |

| | |
|-----------------------|---|
| Consumo de energía | Batería externa: 2 mA o menos |
| Medidas *[8] | <p>φ7/16 X 31/32 pulgadas (cabezal de mic.)</p> <p>φ20,0 X 163 mm (unidad de alimentación tipo XLR)</p> <p>φ13/16 X 6 1/2 pulgadas (unidad de alimentación tipo XLR)</p> <p>φ10,6 X 24,2 mm (cabezal de mic.)</p> |
| Peso | <p>Aprox. 5,9 oz (con unidad de alimentación)</p> <p>Aprox. 167 g (con unidad de alimentación)</p> |
| Accesorios provistos | <p>Protector de viento de uretano (1)</p> <p>Clip de corbata de tipo simple/vertical (1)</p> <p>Horizontal/individual tipo clip de corbata (1)</p> <p>Manual de instrucciones (1)</p> <p>Estuche de micrófono (1)</p> |
| Accesorios opcionales | <p>Paquete protector de viento</p> <p>Paquete de clips simples de sujeción horizontal</p> |

Notas

Nota

*[1] 0 dB = 1 V/Pa, a 1 kHz

*[2] Impedancia de salida a 1 kHz

*[3] Ponderación A, 1 kHz, 1 Pa.

*[4] 0dB SPL = 20 Pa.

*[5] dB SPL/1E-7 T, 0 dB SPL = 20 Pa.

*[6] Ruido de viento a 2m/s (0 dB SPL = 20 Pa.)

*[7] 0dB SPL = 20 Pa.

* Las medidas son aproximadas.

Gallery

