

HDW-650F

Videocámara HDCAM HD con tres sensores CCD Power HAD FX de 2/3"



Overview

Parte de la familia HDCAM ampliamente adoptada, que ofrece muchas funciones mejoradas en relación con modelos anteriores

Ideal para crear contenido de TV para horario central, comerciales, historia natural y ENG.

Reproducción tonal amplia

Incorpora tres sensores CCD Power HAD FX de 2/3 pulgadas, un convertor A/D de 14 bits, y DSP LSI de última generación, así como alta sensibilidad de F11 a 59,94 Hz o F12 a 50 Hz.

Pantalla LCD a color de 3,5 pulgadas

Pantalla LCD a color de 3,5 pulgadas

Features

Tres sensores CCD HD Power HAD FX de 2/3 pulgadas

Incorpora tres sensores CCD HD de 2,2 megapíxeles y 2/3 pulgadas, también utilizados en la cámara HD multiformato Sony HDC-1500 de probada eficacia. Basada en la tecnología de sensores Power HAD FX de Sony y la más reciente estructura de lente en chip, la videocámara HDW-650F ofrece alta sensibilidad de F11 a 59,94 Hz o F12 a 50 Hz.

Magnífica proporción señal/ruido de 59db

Se puede lograr una excelente proporción señal/ruido de 59dB activando el modo de Supresión de Ruido (NS), que ayuda a reducir los elementos con ruido de alta frecuencia de las señales de video mediante la tecnología de procesamiento digital avanzada de Sony.

Opciones de formatos de grabación HD, incluyendo 1080/23.98P

Tanto para frecuencias de cuadro como para modo de escaneo. Además de los formatos 1080/50i y 59.94i, también soporta 1080/23.98P.

Conversión A/D de 14 bits

Incorpora un conversor A/D de 14 bits de alto rendimiento que permite procesar con la máxima precisión las imágenes capturadas por los sensores CCD de alto rendimiento. En particular, esta conversión A/D de alta resolución permite regular la gradación en las áreas de tono medio a oscuro de la imagen que se desea reproducir con fidelidad. Gracias al conversor A/D de 14 bits, se puede eliminar la compresión de la señal pre-knee en las áreas más brillantes, y la cámara puede reproducir con claridad objetos de alta luminancia con un rango dinámico del 600%.

LCD de 3,5 pulgadas

Una gran pantalla LCD a color de fácil visualización situada en el panel lateral de la videocámara le permite al operador revisar inmediatamente el material grabado, así como acceder a los menús de configuración de la cámara y ver indicaciones de estado, tales como el medidor de audio de cuatro canales y el tiempo restante disponible de cinta y batería.

Nueva capacidad de audio: Receptor de micrófono inalámbrico digital

Compatible con una amplia gama de micrófonos Equipado con una ranura para el receptor de micrófono inalámbrico digital

DWR-S01D, que ofrece dos canales de audio con transmisión estable y segura con alta tolerancia a las interferencias. También se puede utilizar el receptor de micrófono inalámbrico WRR-855S instalándolo en la ranura. También se encuentran disponibles los micrófonos tipo cañón, tales como los modelos ECM-680S/678/674. Además, se puede monitorear el estado del sistema de micrófonos inalámbricos a través del visor de la videocámara y la pantalla LCD.

Cuerpo compacto y equilibrado

El diseño ergonómico logra un excelente balance del peso, permitiéndoles a los usuarios disfrutar una operación con cámara en mano confortable. Dado que el centro de gravedad se encuentra ubicado casi en el punto central de la almohadilla de hombro, la operación de la cámara sobre el hombro durante períodos prolongados produce menos cansancio para el operador. La liviana estructura de la HDW-650F pesa apenas 4,2 kg (9 lb 4 oz).

Capacidad de conversión descendente

Equipada con un sistema de conversión descendente incorporado como estándar. La conversión puede hacerse a través de la salida SD-SDI. Esta función brinda una poderosa flexibilidad operativa.

Grabación de imágenes en memoria caché

La videocámara ofrece una función de grabación de imágenes en la memoria caché que es especialmente útil para varias aplicaciones de guardado en cinta. En la memoria de la videocámara se almacenan hasta 8 segundos de señales de audio y video incluso antes de presionar el botón de grabación (en modo de espera). Esto significa que todo lo que sucedió ocho segundos antes del inicio de la grabación quedará grabado en la cinta. Esta función se activa incluso antes de insertar la cinta en la unidad, lo que ayuda a evitar la pérdida de esas tomas tan imprevistas como importantes.

Specifications

General

Requerimientos de alimentación

12 V CC +5,0 V/-1,0 V

Consumo de energía

Aprox. 35 W (con alimentación de CC 12 V, durante la grabación, pantalla LCD apagada)

Peso

Aprox. 9 lb 4 oz (sin opciones)
 Aprox. 5,9 kg (con visor, Mic, BCT-40HD, BP-GL95)
 Aprox. 4,2 kg (sin opciones)
 Aprox. 13 lb (con visor, Mic, BCT-40HD, BP-GL95)

Temperatura de funcionamiento

De 32°F a 104°F
 De 0 °C a 40 °C

Temperatura de almacenamiento

De -4°F a 140°F
 De -20 °C a 60 °C

Humedad de funcionamiento

25% a 85% (humedad relativa)

Tiempo de funcionamiento continuo

Aprox. 120 min con batería BP-GL95 (Al utilizar el visor HDVF-20A opcional y funcionando con temperatura normal de 25°C (77°F).)

Medidas (An. x Al. x Prof.) *[1]	5 x 10 5/8 x 13 1/8 pulgadas 124 x 269 x 332 mm
----------------------------------	--

Sección de cámara

Dispositivo de captura	CCD IT de 2/3 pulgadas y 3 chips
------------------------	----------------------------------

Elementos de imagen efectivos	1920 x 1080 (H x V)
-------------------------------	---------------------

Sistema óptico	Sistema de prisma F1.4
----------------	------------------------

Montura del lente	Montura en bayoneta de 2/3 pulgadas tipo 48
-------------------	---

Filtros incorporados	A: Cruzado, B: 3200K, C: 4300K, D: 6300K 1: Transparente, 2: ND de 1/4, 3: ND de 1/16, 4: ND de 1/64
----------------------	---

Sensibilidad (2.000 lx, 89,9% de reflectancia)	F11 (59.94i), F12 (50i) (típico)
--	----------------------------------

Iluminación mínima	0,08 lx (lente F1.4, ganancia de +42 dB, con acumulación de 32 cuadros)
--------------------	---

Efecto de diseminación de luz no deseada	-135 dB (típico)
--	------------------

Relación señal-ruido de video	64 dB (Supresor de ruido máx.) 54 dB (Supresor de ruido apagado)
Profundidad de modulación	45% o más (a 27,5 MHz)
Registro	0,02% o menos (excluyendo distorsión causada por el lente)
Distorsión geométrica	No identificada (excluyendo distorsión causada por el lente)
Resolución horizontal	1.000 líneas de TV
Velocidad de obturación	1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (50i) 1/32, 1/48, 1/50, 1/60, 1/96, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (23.98PsF) 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (59.94i)
Clear Scan	60 Hz a 4300 Hz (59i) 50 Hz a 4700 Hz (50i) 24 Hz a 2200 Hz (23.98PsF)
Ganancia programable	-6 dB/-3 dB/0 dB/3 dB/6 dB/9 dB/12 dB/18 dB/24 dB/30 dB/36 dB/42 dB
Panel LCD	Resolución en píxeles: 250.880 píxeles

3,5 pulgadas

Sección VTR

Formato de grabación	HDCAM 59.94i/50i/23.98PsF
Velocidad de cinta	Aprox. 96,7 mm/s (59.94i) Aprox. 80,7 mm/s (50i) Aprox. 77,4 mm/s (23.98PsF)
Tiempos de grabación/reproducción	50 min (23.98PsF) con BCT-40HD 48 min (50i) con BCT-40HD 40 min (59.94i) con BCT-40HD
Tiempo de avance/retroceso rápido	Aprox. 5 min con BCT-40HD
Cintas recomendadas	Casete HDCAM BCT-6HD/12HD/22HD/32HD/40HD
Frecuencia de muestreo	Y: 74,176 MHz (59.94i), 74,25 MHz (50i) Pb/Pr: 37,088 MHz (59.94i), 37,125 MHz (50i)
Cuantificación	10 bits/muestra (8 bits/muestra para procesamiento de compresión)
Codificación de canal	S-NRZI PR-IV

Compresión	Sistema de grabación por coeficiente
Corrección de errores	Código Reed-Solomon
Eliminación de errores	Adaptativa tridimensional

Entrada/Salida

Entrada genlock	BNC (x1), 1,0 Vp-p, 75 Ω , no balanceada
Entrada de código de tiempo	BNC (x1), 0,5 V a 18 Vp-p, 10 k Ω
Entrada de audio (CH1/CH2)	Tipo XLR de 3 pines (hembra) (x2), -60 dBu/+4 dBu/AES/EBU (0 dBu = 0,775 Vrms)
Entrada de micrófono	tipo XLR de 5 pines (hembra) (x1), -50 dBu (LPF ENC.)
Salida para pruebas	BNC (x1), VBS/Y (componente): 1,0 Vp-p, 75 Ω no balanceado
Salida HD-SDI	BNC (x1), 0,8 Vp-p, no balanceado
Salida HD/SD-SDI	BNC (x1), 0,8 Vp-p, no balanceado
Salida de audio	tipo XLR de 5 pines (macho) (x1), 0 dBm
Salida TC	BNC (x1), 1,0 Vp-p, 75 Ω

Salida de auriculares	Mini conector (x2), 8 Ω , variable $-\infty$ dBs a -18 dBs
Entrada de CC	tipo XLR de 4 pines (macho) (x1), CC 11 V a 17 V
Salida de CC	4 pines (x1), CC 11 V a 17 V, Max. 0,5 A
Lente	12 pines (x1), CC 11 V a 17 V, Max. 0,7 A
Remoto	8 pines (x1)
Luz	2 pines (x1)

Accesorios provistos

Accesorios provistos	Correa para el hombro (1) Manual de operacion en CD-ROM (1) Manual de operacion (1)
----------------------	---

Notas

Nota	*[1] Las medidas son aproximadas.
------	-----------------------------------

Gallery

