

HKDW-105

Placa opcional de grabación de transmisiones HDV 1080i para grabadoras HDCAM



Overview

Opcional para aumentar la capacidad de las grabadoras de estudio HDCAM HDW-D1800/1800

Con la incorporación de la placa HKDW-105, las grabadoras HDW-D1800 y HDW-1800 pueden admitir transmisión compatible con HDV 1080i a través de una conexión de cable i.LINK único, sin ninguna conversión. Esta característica es extremadamente potente para los usuarios que desean grabar en formato HDV y post editar en formato HDCAM, o que desean utilizar material tanto en HDCAM como en HDV al mismo tiempo.

Grabar en formato HDV realizar la post edición en HDCAM

El formato HDV permite grabar aproximadamente 63 minutos de video en HD en una cinta en mini cassette DV.

Features

Formato de grabación HDV

El formato HDV le permite grabar aproximadamente 63 minutos de video en HD en una cinta en mini cassette DV. Hay dos estándares de formato HDV. Uno es HDV720p y el otro HDV1080i, que tiene 1.080 líneas de escaneo y lo utilizan la mayoría de los canales de televisión que ya utilizan HD. Sony ha adoptado el estándar HDV1080i para todos sus productos HDV.

Compatibilidad con sistemas DV actuales

Ofrece beneficios para producciones en SD y en HD. Es fácil utilizar grabaciones HDV para su trabajo de edición DV actual. La característica de subconversión que envía señales DV convertidas a través del conector i.LINK a su sistema de edición no lineal DV actual, mientras retiene un máster HD en la cinta para uso futuro. Además, la cámara ofrece un modo de grabación DV (4:3 o 16:9), que puede brindar un tiempo de grabación de aproximadamente 120 minutos en modo LP.

Sistema de imágenes de alta calidad

El sensor CMOS ClearVid que se utiliza en la videocámara, es bastante exclusivo y diferente de la tecnología CMOS actual. El sensor CMOS ClearVid utiliza un diseño exclusivo de píxeles rotados en 45 grados para brindar alta resolución y alta sensibilidad. La tecnología de diseño de píxeles también se utiliza en videocámaras profesionales de mejor nivel. El sensor CMOS ClearVid, junto con un procesador de imágenes mejorado (EIP), genera imágenes extraordinarias. Además, gracias a la tecnología CMOS, los objetos brillantes no causan borrosidad vertical.

Zoom óptico 10x con lente Carl Zeiss Vario-Sonnar T.

Estabilizador de imagen (óptico) Super SteadyShot

Estabilizador de imágenes que utiliza un método de lente óptico activo que funciona sin deterioro de la calidad de imagen. El lente mismo se desplaza vertical y horizontalmente para compensar el eje de luz polarizada en tiempo real.

Diseño al hombro

La videocámara es liviana y fácil de usar incluso para principiantes, este modelo ofrece un diseño para montaje al hombro de videocámaras profesionales que facilita el equilibrio y el funcionamiento estable.

Monitor Clear Photo LCD Plus ancho

Cuenta con una pantalla LCD de 2,7" de amplio giro libre ubicada sobre el visor, que facilita la visión cuando la videocámara está en posición baja o en un trípode. También permite que el director o el cliente vean con mayor facilidad lo que está grabando el operador de cámara. La pantalla panorámica Clear Photo LCD plus de 211.200 puntos ofrece el brillo adecuado y una gran calidad en la reproducción del color.

Tiempo de operación prolongado

La videocámara utiliza baterías estándar de la serie LITHIUM L, como las DSR-PD170, HVR-Z1U y HVR-V1U. Con la NP-F970, se puede lograr un tiempo máximo de operación de aproximadamente 10 horas gracias al sistema de administración de energía y al bajo consumo del sensor CMOS ClearVid.

Super NightShot

La videocámara utiliza un emisor de luz infrarroja incorporado que permite grabar un objeto en niveles de iluminación cero lux. También permite monitoreo y vigilancia nocturnos.

Grabación en cámara lenta

Permite la reproducción en cámara lenta mediante la captura de imágenes a una velocidad cuatro veces más rápida que la de campo normal (240 campos/s). En este modo, se capturan imágenes al cuádruple de la velocidad durante tres segundos, se guardan en la memoria intermedia incorporada y luego se graban en la cinta (ya sea en formato HDV o DV) como imágenes en cámara lenta que duran 12 segundos.

Gallery

