

## RM-IP500

Control remoto para cámaras  
PTZ



### Overview

**Control PTZ sencillo y ergonómico de múltiples cámaras remotas, para creación de contenido y producción de eventos en vivo**

### Features

#### **Control de funciones PTZ de alta calidad**

Lograr producciones de aspecto profesional es muy sencillo ya que las funciones pan y tilt se pueden manejar utilizando el joystick y el zoom se puede controlar con el joystick o con una palanca accesoria. El control de velocidad ajustable de las funciones PTZ permite realizar movimientos de cámaras fluidos y precisos.

#### **Combinación con la cámara ILME-FR7**

El control remoto RM-IP500 permite controlar las funciones pan, tilt y zoom de la nueva cámara PTZ full-frame Cinema Line ILME-FR7. Además, puede iniciar y detener la grabación, y usarse para configurar los filtros ND variables y el área de enfoque. El panel de la cámara ILME-FR7 que viene en una caja ofrece un funcionamiento óptimo y eficiente. Los usuarios actuales pueden comprar un panel como repuesto y actualizar el firmware a la versión 2.20 o superior para controlar la cámara ILME-FR7.

#### **Controle hasta 100 cámaras serie BRC/SRG e**

## **ILME-FR7 por medio de una red IP**

El control remoto permite controlar, por medio de una red IP, las funciones pan, tilt y zoom, entre otras, de hasta 100 cámaras PTZ serie BRC/SRG e ILME-FR7 de Sony. Se pueden controlar varios modelos.

## **Configuración sencilla**

La configuración del sistema es rápida y sencilla gracias a la asignación automática de direcciones IP y números de cámara a cada una de las cámaras conectadas. La posibilidad de cambiar manualmente el número de grupo, número de cámara y dirección IP asignada a una cámara, o eliminar manualmente las direcciones IP asignadas automáticamente para el registro de la cámara desde la unidad RM-IP500 sin utilizar una PC se incluirá a partir de la versión 2.0.

## **Función Trace Memory \***

Se puede almacenar una secuencia de movimientos de cámara para utilizarlos cuando sea necesario. El almacenamiento de la función Trace Memory sin utilizar el menú de la cámara también estará disponible a partir de la versión 2.0 para las unidades BRC-X1000/BRC-H800.

## **Almacene y utilice ajustes de cámara predeterminados**

Se pueden almacenar hasta 100\*\* ajustes predeterminados (como ángulos de cámara y otros ajustes) y utilizarlos instantáneamente por medio del teclado numérico, ahorrando tiempo de configuración en múltiples ajustes de cámara.

## **Pueden funcionar hasta 5 controladores en una sola red**

Se pueden utilizar hasta 5 paneles de control RM-IP500 en una sola red, lo que permite el control compartido y simultáneo de grandes sistemas de cámaras por parte de múltiples operadores. En caso de utilizar las unidades RM-IP500 y RM-IP10 en una sola

red, podrá controlarse un total máximo de 5 unidades RM-IP500 y RM-IP10.

## **Indicador Tally**

Incluye los modos Normal Tally/On-Air Tally/Contact.

## **Configure las funciones de ajuste de color de las cámaras**

Los ajustes de color, que incluyen niveles de color negro, balance de blancos, cancelación de parpadeo, nivel de detalle, punto knee, nivel de exposición automática\*\*\*\*, iris, ganancia\*\*\*\* y velocidad de obturación\*\*\*\*, se pueden configurar directamente sin necesidad de utilizar los menús de las cámaras.

## **Posibilidad adicional de usar control VISCA**

La unidad RM-IP500 también puede controlar hasta siete\*\*\* cámaras serie BRC o SRG compatibles mediante una conexión RS-422.

## **Selección de ítems ASSIGN**

Con la serie BRC/SRG, se pueden asignar los ajustes de retroiluminación/parpadeo/pantalla de estado/nivel de detalle/punto knee/nivel de EA/Clear Image Zoom/teleconvertidor/interruptor de modo de Trace-Preset (modo1/modo2)/filtro ND/Perfil de imagen. (Las funciones disponibles dependen de las especificaciones de la cámara). Con la cámara ILME-FR7, se pueden asignar los ajustes de retroiluminación/visualización en pantalla/nivel de detalle/punto knee/nivel de EA/nivel de audio/filtro ND y las funciones asignables de recuperación.

## **Notas**

\* Depende de las especificaciones de la cámara. Es posible que se requiera una actualización de versión.

\*\* El número máximo de ajustes predeterminados depende de las especificaciones de la cámara.

\*\*\* En el caso del modelo SRG-360SHE, se puede controlar una sola cámara.

\*\*\*\* En el caso del modelo ILME-FR7, se requiere ver el menú en pantalla de la cámara para acceder a los valores configurados.

## Specifications

### Conectores de entrada/salida

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Entrada/Salida de control | <p>Conector de salida VISCA RS-422: RJ-45 x 1</p> <p>LAN: RJ-45 x 1, 10BASE-T/100BASE-TX (detección automática)</p> <p>E/S GPI (Entrada de Tally/Salida de Contacto): D-sub de 15 pines (hembra)</p> |
|---------------------------|--|

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Formato de señal de control: | <p>9.600 bps/38.400 bps (para comunicación por RS-232C/RS-422)</p> <p>Comunicación VISCA sobre IP</p> |
|------------------------------|---|

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Conector de alimentación | <p>JEITA tipo 4 (entrada de CC de 12 V)</p> |
|--------------------------|---|

### General

|                    |                                      |
|--------------------|--------------------------------------|
| Tensión de entrada | <p>12 V CC (CC de 10,8 a 13,2 V)</p> |
|--------------------|--------------------------------------|

|                |   |
|----------------|---|
| Consumo actual | <p>0,6 A máx. (Todas las lámparas encendidas), 7,2 W (a CC de 12 V) /</p> |
|----------------|---|

|                               |  |
|-------------------------------|--|
|                               | 0,2 A típico (2,4 W)   |
| Temperatura de funcionamiento | De 0°C a 40 °C (de 32°F a 104°F)   |
| Temperatura de almacenamiento | De -20°C a 60°C (de -4°F a 140°F)  |
| Medidas (An. x Al. x Prof.)   | 306 mm x 159,3 mm x 224,1 mm (12 1/8 x 6 3/8 x 8 7/8 pulgadas) (no incluye partes salientes) |
| Peso                          | Aprox. 2.400 g (5 lb 4,7 oz)   |

## Interfaz de usuario

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Visualización                 | Sí  |
| Control de velocidad          | Sí 3 diales (PT, Zoom y enfoque por separado) |
| Palanca de zoom               | Sí  |
| Anillo zoom de joystick       | Sí  |
| Control de zoom seleccionable | Palanca o anillo de joystick                  |
| Botón ASSIGN                  | 6   |
| Orificio de bloqueo           |   |

|            |    |
|------------|----|
| Kensington | Sí |
|------------|----|

## Control de cámara

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Cant. máxima de conexiones IP | 100 |
|-------------------------------|-----|

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Cant. máxima de conexiones seriales | 7 |
|-------------------------------------|---|

|                      |  |
|----------------------|--|
| Protocolo de control | Conmutable entre VISCA sobre IP/VISCA RS-422 |
|----------------------|--|

|  |      |
|--|------|
| Cant. máx. de controladores (/sistema) | 1 *1 |
|--|------|

## Función directa de botones/perillas

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Selección de modo de exposición | Sí |
|---------------------------------|----|

|  |    |
|--|----|
| Ajuste automático de balance de blanco de una sola pulsación | Sí |
|--|----|

|   |    |
|---|----|
| Ajuste automático de balance de negro de una sola pulsación | Sí |
|---|----|

Modificar salida de

Modificar saturación de  
barras de color  
enc./apag. Sí

---

Modificar  
compensación de  
retroiluminación  
enc./apag. Sí

---

Modificar  
compensación de  
parpadeo enc./apag. Sí

---

Mostrar estado de iris,  
ganancia, velocidad  
de obturación y  
posición de zoom Sí

---

Ajuste de ganancia R y  
ganancia B Sí

---

Ajuste de negro R y  
negro B Sí

---

Ajuste de negro  
maestro Sí

---

Visualización de nivel  
de detalle Sí

---

Ajuste de nivel de  
detalle Sí

---

|  |    |
|--|----|
| Visualización de punto knee              | Sí |
| Ajuste de punto knee                     | Sí |
| Visualización de nivel de AE             | Sí |
| Ajuste de nivel de AE                    | Sí |
| Visualización de ajuste de iris          | Sí |
| Ajuste de valor de iris                  | Sí |
| Visualización de ajuste de ganancia      | Sí |
| Ajuste de valor de ganancia              | Sí |
| Visualización de velocidad de obturación | Sí |
| Ajuste de velocidad de obturación        | Sí |

## Accesorios provistos

Normas de seguridad (1)  
Garantía (1) \*2



\*

Información sobre el sitio de  
descarga (1)  
Panel para la cámara ILME-FR7 (1)  
\*3

## Notas

\*2

No se incluye en modelos vendidos  
en China

Las funciones/especificaciones  
disponibles dependen de las  
especificaciones de la cámara

\*3

Disponible a partir de la  
versión 2.20. Para versiones  
anteriores, el panel se puede  
comprar por separado.

## Related products



### ILME-FR7

Cámara PTZ full-frame  
de lente  
intercambiable  
Cinema Line con  
rango dinámico de  
más de 15 pasos, alta  
frecuencia de cuadros  
de 120 fps en 4K  
(QFHD), Fast Hybrid  
AF, Eye AF en tiempo  
real y ciencia del color



### BRC- X1000

Cámara PTZ 4K30P  
prémium con zoom  
óptico 12x y  
excepcional calidad  
de imagen profesional



### BRC-H800

Cámara PTZ Full HD  
prémium con zoom  
óptico de 12x y  
excepcional calidad  
de imagen profesional



### BRC-X400

Cámara PTZ IP 4K30P  
prémium con zoom  
de 30x ( con CIZ) y  
capacidad NDI®|HX  
para usar en una  
amplia variedad de  
entornos

S-Cinetone™



## SRG-X400

Cámara PTZ IP 4K30P estándar con zoom de 30x (con CIZ) y capacidad NDI®|HX para usar en una amplia variedad de entornos



## SRG-X120

Cámara PTZ IP 4K30P estándar con zoom óptico de 12x y capacidad NDI®|HX para usar en una amplia variedad de entornos



## RM-IP10

Panel de control remoto IP para cámaras BRC



## SRG-300H

Cámara PTZ Full HD operada de forma remota



## SRG-300SE

Videocámara en color PTZ Full HD con control a distancia y transmisión IP (los colores disponibles pueden variar según el país)



## SRG-360SHE

Cámara remota Full HD con salidas de transmisión triple y funciones PTZ avanzadas



## SRG-120DU

Cámara PTZ Full HD con control remoto, USB 3.0 y USB 2.0



## SRG-120DH

Cámara PTZ Full HD operada de forma remota



## SRG-120DS

Cámara PTZ Full HD operada de forma remota



## MCX-500

Productor en Vivo Multicámara



## BRC-H700

Cámara HD robotizada todo en uno con tres sensores CCD IT de 1/3 pulgadas

## Gallery

