

## SR-R4

Grabador de memoria portátil  
SRMASTER para la cámara F65



### Overview

El SR-R4 es un grabador de memoria portátil diseñado específicamente para la cámara cinematográfica F65 de Sony. Posee todas las ventajas de la plataforma SRMemory de muy alta velocidad para grabar datos RAW de una riqueza extraordinaria desde la F65 a una velocidad que alcanza los 5 Gbps. Junto con el nuevo sensor de imagen de última generación de la F65, el SR-R4 ofrece una impresionante calidad de imagen nunca vista hasta ahora.

El SR-R4 graba en tarjetas SRMemory. Se trata de un medio de memoria revolucionario para las aplicaciones cinematográficas, de estudio en vivo y post producción más exigentes, incluso en 3D. Cuentan con una gran velocidad de transferencia de hasta 5 Gbps y capacidad de datos masiva.

### Features

#### **Acoplamiento directo a la cámara 4K F65**

El SR-R4 incluye una interfaz de múltiples pines para acoplarse directamente a la cámara CineAlta F65. La combinación del F65 y el SR-R4, de reducido tamaño, resulta fácil de manejar.

#### **Grabación a alta frecuencia de cuadro**

La combinación del F65 y el SR-R4 permite grabar hasta 120 cuadros por segundo.

## Grabación en SRMemory

El SR-R4 graba en tarjetas SRMemory, y ofrece una enorme capacidad de datos y una gran velocidad de transferencia constante. La SRMemory es única por su combinación de capacidad, flujo de datos constante, seguridad y portabilidad. De esta forma se abren formas de trabajar completamente nuevas para los creativos.

Las tarjetas SRMemory están disponibles en capacidades de 256 GB, 512 GB y 1 TB, combinando la enorme capacidad de almacenamiento con niveles de seguridad de datos inigualables. Las tarjetas pueden grabar y reproducir múltiples transmisiones simultáneamente y admitir tasas de transferencia de datos capaces de manejar hasta 4K.

Las tarjetas SRMemory ofrecen una gran velocidad de transferencia de hasta 5 Gbps para acelerar la transferencia de datos en post producción y para una clonación de datos de rodaje extremadamente rápida.

## 16 canales de audio de 24 bits

## Entrada/salida de códigos de tiempo

### Specifications

#### General

Formato de grabación F65RAW

Requerimientos de

De 11 a 17VCC

## alimentación

Consumo de energía	Aprox. 37 W (cuando se graba en modo F65RAW 23.98PsF)
Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 40 °C De 32°F a 104°F
Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a 60 °C De -4°F a +140°F
Humedad	De 10% a 95% (sin condensación)
Peso	1,8 kg (sin incluir el panel de control ni la tarjeta SRMemory) 3 lb 15 oz (sin incluir el panel de control ni la tarjeta SRMemory)
Dimensiones (An. x Al. x Prof.) *1	141 x 89 x 190 mm (sin partes salientes) 5 5/8 x 3 5/8 x 7 1/2 pulgadas (sin partes salientes)

## Entrada/Salida

Entrada de audio	Tipo XLR de 3 pines (hembra) (x2) (CH1/CH2), LINE/MIC/MIC +48 dB seleccionable
Entrada de código de	BNC (x1) De 0,5 a 18 Vp-p/10 kΩ

tiempo	Cumple con el código de tiempo lineal SMPTE
Salida de código de tiempo	BNC (x1) 1,0 Vp-p/1 kΩ Cumple con el código de tiempo lineal SMPTE
Entrada AUX	Para futuras expansiones
Salida AUX	Para futuras expansiones
Salida de auriculares	Mini conector estéreo (1)
Panel de control	Conector de panel de control (x1)

## Video

Video (formato F65RAW)	Formato F65RAW
------------------------	----------------

## Formato de señal de audio digital

Frecuencia de muestreo	48 kHz
Cuantificación	24 bits
Margen de maniobra	20 dB

## Entrada de audio analógica

Cuantificación de A/D	24 bits
Nivel de entrada de referencia	Línea: +4 dBu, Mic: -34 dBV
Respuesta de frecuencia	De 20 Hz a 20 kHz +0,5/-1,0 dB (a nivel de referencia)
Rango dinámico	Más de 100 dB (1 kHz)
Distorsión	Menos de 0,05% (1 kHz, a nivel de referencia)
Diafonía	Menos de -80 dB (1 kHz, entre dos canales cualesquiera)

## Accesorios provistos

Accesorios provistos	Separador BKP (1) Manual de operación (1)
----------------------	--

## Notas

Nota	*1 Las medidas son aproximadas.
------	---------------------------------

## Gallery

