SONY

# RM-B170

Unidad de control remoto de mano asequible para cámaras de estudio y videocámaras de Sony




## Descripción general

La unidad de control remoto RM-B170 es la sucesora del modelo RM-B150. Ofrece una solución aún más asequible para la operación básica de las cámaras remotas, con nuevas funciones, como el control remoto de medios y la gestión de clips de medios no lineales. Puede conectarse directamente a una cámara o una videocámara para actuar como unidad de control remoto portátil, o conectarse a una CCU como un simple panel de control. La RM-B170 puede controlar una cámara desde una distancia máxima de 100 m si está directamente conectada a ella.

Se puede utilizar con las siguientes cámaras de Sony:

Videocámaras HDCAM: HDW-700A, HDW-650, HDW-750, HDW-F900/H/R
XDCAM HD422 Videocámaras Professional Disc: PDW-680, PDW-700, PDW-F800
Videocámaras XDCAM HD422: PMW-300, PMW-400, PMW-500
Videocámaras XDCAM EX: PMW-EX3, PMW-320, PMW-350, PMW-F3
Videocámaras XDCAM: PXW-Z750, PXW-Z450, PXW-X400, PXW-X500, PXW-X320
Cinematografía digital y 4K XAVC: F23, F35, F65, PMW-F5, PMW-F55
Cámaras cinematográficas digitales: VENICE, VENICE 2
Cámaras de estudio: BVP-950A, BVP-750A, BVP-550/570, series HDC y HXC

## Atributos

**Gestión y visionado de las grabaciones a distancia**
Además de facilitar el ajuste del menú Paint de las cámaras, la unidad puede controlar el soporte de almacenamiento insertado en la videocámara o en el grabador conectado a la cámara. También permite gestionar los clips de soportes no lineales.

**Salida a monitor o funciones exclusivas de control**
La unidad se entrega con un cable de interconexión de 10 m con conector de 8 pines, que proporciona salida analógica compuesta a un monitor de imagen para todas las series de videocámaras (en los modelos HD se debe habilitar la conversión a resoluciones inferiores).

**Puede utilizarse en lugar de los paneles de la serie RCP-700**
La RM-B170 utiliza el nuevo sistema de comandos de las cámaras de estudio y puede emplearse en lugar de los paneles de control de la serie RCP-700.

**Control de funciones de ajuste automático**
La RM-B170 puede efectuar el ajuste automático de blancos y negros de la cámara.

**Control de las funciones de ECS/obturador**
Las funciones de obturador electrónico y ECS (Extended Clear Scan) pueden activarse y desactivarse desde la unidad. También es posible ajustar la frecuencia de ECS y la velocidad de obturación.

**Control de la función de obturador lento**

La unidad puede definir el número de cuadros acumulados en cámaras provistas de la función SLS (obturador lento).

**Funcionamiento en paralelo con otro panel de control**
Cuando la unidad se conecta a una cámara a través de una CCU, la cámara puede controlarse al mismo tiempo desde la unidad RM-B170 y desde otro panel de control remoto como, por ejemplo, las unidades máster de configuración de las series MSU-1000/1500 o los paneles de control remoto de las series RCP-1000/1500. Esto la convierte en una solución asequible para grabaciones con múltiples cámaras*.
* Algunos modelos de CCU no admiten control múltiple.

**Botones de asignación de funciones**
Es posible asignar varias funciones a dos botones, lo que permite a los periodistas registrar metadatos en el momento (insertar marcadores de tomas) o activar funciones de la cámara.

**Botones de alta luminosidad**
Los botones y mandos de control situados en la parte frontal de la unidad incluyen teclas con LED de alta luminosidad que facilitan su identificación en entornos poco o excesivamente iluminados y se encienden o parpadean para indicar su estado operativo. Es posible ajustar el brillo de estos indicadores.

**Protección para impedir la pulsación involuntaria**
Se ha colocado un protector alrededor de los botones allí donde un uso involuntario puede afectar gravemente a la configuración o el manejo de la cámara.

**Interfaz GPI**
Una interfaz GPI de entrada/salida externa (conector D-Sub de 9 pines) proporciona salidas para indicador Tally rojo y verde, entrada de CC de 12 V y una entrada de reserva para uso futuro.

## Productos relacionados



**HXC-FB80**

Cámara de estudio HD a color con tres sensores CMOS Exmor™ de 2/3"

## Galería




© 2004 - 2026 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización escrita. Las características y especificaciones están sujetas a modificación sin previo aviso. Los valores de peso y medidas son aproximados. Todas las demás marcas pertenecen a sus respectivos propietarios.