

PMW-1000

Deck HD/SD compacto para grabación en memoria SxS



Descripción general

Mejora de los flujos de trabajo XDCAM HD422 en producción lineal y no lineal

El PMW-1000 es un deck pequeño y accesible para grabación en memoria SxS que posee dos ranuras para tarjetas de memoria SxS ExpressCard™ y proporciona una amplia variedad de modos de grabación y reproducción en formatos HD y SD, inclusive XDCAM HD422 a 50 Mbps. Ocupa media unidad de rack de ancho y posee interfaces SD/HD-SDI y Gigabit Ethernet (1000 BASE-T) para operaciones de red no lineales, así como una interfaz RS-422 y un control de "jog/shuttle" para realizar operaciones de ingesta y edición al estilo de la producción lineal.

Formato XAVC HD compatible con las cámaras PMW-F55 y PMW-F5

El PMW-1000 también admite grabaciones XAVC (1080/29,97p/25p/23,98p/59,94i/50i)* a 100 Mbps en tarjetas SxS, y permite reproducir y monitorear el material en formato XAVC HD con facilidad, lo que lo convierte en un grabador/reproductor perfecto para trabajar con las cámaras CineAlta PMW-F55 y PMW-F5. También permite reproducir a cámara lenta el material grabado a alta velocidad con ambas cámaras.

* No es compatible con 4K.

Fácil migración de SD a HD

El deck admite una amplia variedad de formatos de grabación y reproducción SD, lo que incluye grabación y reproducción en DVCAM, así como reproducción de contenidos MPEG IMX y DV para facilitar al máximo la transición de SD a HD.

Atributos

Grabación y reproducción en tarjetas de memoria SxS

El PMW-1000 está equipado con dos ranuras de tarjetas de memoria SxS ExpressCard™ con un total de 128 GB de capacidad que proporcionan aproximadamente 280 minutos de grabación/reproducción en formato MPEG HD422 a 50 Mbp/s.

Mejora los flujos de trabajo XDCAM HD422 incluso en entornos de producción lineal

El PMW-1000 posee un panel de control frontal y una interfaz RS-422 para realizar la ingesta lineal con un controlador de ingesta. Incluye control "jog/shuttle", que posibilita la edición lineal. Aunque se ha extendido la edición no lineal en el sector audiovisual, la edición lineal sigue siendo útil si solo debe editarse una pequeña parte del contenido.

Admite operaciones de red y no lineales

El deck posee interfaces SD/HD-SDI y Gigabit Ethernet (1000 BASE-T) para las operaciones en red. Además, proporciona sencillas funciones de monitoreo a través de una interfaz HDMI estándar.

Graba en formatos XDCAM HD422 y HD420 a 50/35/25 Mbp/s

Este deck admite una amplia variedad de formatos de grabación en HD, entre ellos, MPEG HD422 a 50 Mbps a resoluciones 1920 x 1080 y 1280 x 720, y MPEG HD en modos HQ/SP/LP a 1920 x 1080, 1440 x 1080 y 1280 x 720. También proporciona reproducción de contenidos HD420 (MP4). Las velocidades de grabación incluyen 50i/59.94i/25p/29.97p/23.98p/59.94p/50p.

Grabaciones en formato XAVC HD compatibles con las cámaras PMW-F55 y PMW-F5

Otra ventaja del PMW-1000 es que permite grabar en XAVC (1080/29,97p/25p/23,98p/59,94i/50i)* a 100 Mbps, así como reproducir y monitorear fácilmente en formato XAVC HD, lo que lo convierte en un grabador/reproductor perfecto para las cámaras CineAlta PMW-F55 y PMW-F5.

* No es compatible con 4K.

Fácil migración de SD a HD

Este deck también admite numerosos formatos de grabación y reproducción en SD, lo que incluye grabación y reproducción DVCAM, y reproducción MPEG IMX y DV para facilitar al máximo la transición de SD a HD.

Reducción de los costos de almacenamiento

El dispositivo permite copiar el material en soportes de almacenamiento de consumo (como discos duros) a través de la interfaz USB 3.0, lo que evita la necesidad de usar una PC.

Unidad compacta

El deck, que ocupa 3U y la mitad de ancho del rack, pesa solo 5,2 kg y mide 210 x 132 x 418 mm (8 3/8 x 5 1/4 x 16 1/2 pulgadas).

Funcionamiento con batería

El PMW-1000 puede funcionar con CA o CC y utiliza un adaptador de batería de ion de litio BKP-L551.

Menos consumo de energía significa más tiempo de funcionamiento

El deck necesita 75 W para operar con CA y 65 W para operar con CC.

Especificaciones

| General | |
|---|---|
| Requerimientos de alimentación | De 100 a 240 V CA, 50/60 Hz, 12 V CC |
| Consumo de energía | CA: 75 W, CC: 65 W (TBA) |
| Temperatura de funcionamiento | De 5 °C a 40 °C De 42°F a 104°F |
| Temperatura de almacenamiento | De -20 °C a 60 °C De -4°F a +140°F |
| Humedad | Del 20% al 90% (humedad relativa) |
| Peso | 5,2 kg 11 libras 7 onzas |
| Medidas (An. x Alt. x Prof.)*1 | 210 x 132 x 418 mm (sin salientes) 8 3/8 x 5 1/4 x 16 1/2 pulgadas (sin salientes) |
| Formato de grabación/reproducción (video) | MPEG HD422 (CBR, 50 Mbp/s) |

General

| | |
|---|--|
| Formato de grabación/reproducción (video) | <p>MPEG HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modo HQ (VBR, velocidad de bits máxima: 35 Mbps) - Modo SP (CBR, 25 Mbps) *2 - Modo LP (VBR, tasa de bits máxima: 18 Mbps) *2 <p>MPEG IMX (CBR, 50/40/30 Mbps) *2 DVCAM (25 Mbps) XAVC (CBR, 100 Mbps)</p> |
| Formato de grabación/reproducción (audio) | <p>MPEG HD422: 8 can./24 bits/48 kHz, MPEG HD: 4 can./16 bits/48 kHz, MPEG IMX 8 canales/16 bits/48 kHz o 4 canales/24 bits/48 kHz *2 DVCAM: 4 can./16 bits/48 kHz, XAVC: 8 can./24 bits/48 kHz,</p> |
| Formato de grabación/reproducción (video proxy) | MPEG-4 |
| Formato de grabación/reproducción (audio proxy) | A-law (8 canales/8 bits/8 kHz) |
| Tiempo de grabación/reproducción (MPEG HD 422) | "UDF/MXF (50 Mbps CBR): "UDF/MXF (50 Mbps CBR): Aprox. 280 min. (128 GB), aprox. 140 min. (64 GB), aprox. 70 min. (32 GB), aprox. 35 min. (16 GB), aprox. 17 min. (8 GB)". |
| Tiempo de grabación/reproducción (MPEG HD) | FAT/MP4 (25 Mbps CBR) *2: Aprox. 560 min. (128 GB), aprox. 280 min. (64 GB), aprox. 140 min. (32 GB), aprox. 70 min. (16 GB), aprox. 35 min. (8 GB) |
| Tiempos de grabación/reproducción (MPEG IMX) | UDF/MXF (50 Mbps Intra) *2: Aprox. 280 min. (128 GB), aprox. 140 min. (64 GB), aprox. 70 min. (32 GB), aprox. 35 min. (16 GB), aprox. 17 min. (8 GB) * 2 |
| Tiempos de grabación/reproducción (DVCAM) | UDF/MXF (25 Mbps CBR) y FAT/AVI (25 Mbps CBR) *2: Aprox. 560 min. (128 GB), aprox. 280 min. (64 GB), aprox. 140 min. (32 GB), aprox. 70 min. (16 GB), aprox. 35 min. (8 GB) |
| Rango de velocidad de búsqueda (modo shuttle) | De -20 a +20 veces la velocidad normal (máx. +/-50 mediante control remoto) |
| Rango de velocidad de búsqueda (modo variable) | De -2 a +2 veces la velocidad normal |
| Rango de velocidad de búsqueda (modo Jog) | De -1 a +1 veces la velocidad normal (de -2 a +2 por control remoto) |
| Rango de velocidad de búsqueda (rebobinado/avance rápido) | -35/+35 veces la velocidad normal (máx. +/-50 por control remoto) |

Unidad de medios

Tipo de medios Unidad de tarjeta de memoria SxS, ExpressCard/34 (x2)

Entrada/Salida

| | |
|-----------------------------|--|
| Entrada de referencia | BNC (x2) (con bucle), sincronización de tres niveles en HD (0,6 Vp-p/75 Ω/negativa) o señal en negro/ sincronización compuesta SD (0,286 Vp-p/75 Ω/negativa) |
| Entrada HD-SDI | BNC (x1) (Conmutable HD/SD) HD-SDI: SMPTE 292M (c/audio integrado) SD-SDI: SMPTE 259M (c/audio integrado) |
| Entrada de audio analógica | XLR de 3 pines (hembra) (x2) (canal seleccionable), +4/0/-3/-6 dBu (seleccionable), 10 kΩ, balanceado |
| Entrada de código de tiempo | BNC (x1), código de tiempo SMPTE, de 0,5 a 18 Vp-p/3,3 kΩ, no balanceado |
| Salida compuesta analógica | BNC (x2), 1: 1,0 Vp-p/75 Ω/negativa, SMPTE 170M 2: 1,0 Vp-p/75 Ω/negativa, SMPTE 170M, caracter Encendido/Apagado |
| Salida SD-SDI | BNC SDI HD (2), 1: SMPTE 292M (c/audio integrado) 2: SMPTE 292M (con audio integrado), caracter encendido/apagado BNC SDI SD (2), 1: SMPTE 259M (c/audio integrado) 2: SMPTE 259M (con audio integrado), caracter encendido/apagado |
| Monitor HDMI | "TIPO A de 19 pines (x1) Video: 1080i, 720P, 480i, 480P, 576i, 576P Audio: 2 can./16 bits/48 kHz" |
| Salida de audio analógica | XLR de 3 pines (macho) (x2) (canal seleccionable), +4/0/-3/-6 dBu (seleccionable), 600 Ω, Lo-z, balanceado XLR de 3 pines (macho) (x2), +4 dBu, 600 Ω, Lo-z, balanceado |
| Salida de auriculares | Conector de micrófono estéreo JM-60 (x1), -13 dBu, 8 Ω, no balanceado |
| Salida de código de tiempo | BNC (x1), código de tiempo SMPTE, 1 Vp-p/75 Ω/no balanceado |
| Ethernet | RJ-45 (x1) 1000BASE-T: IEEE 802.3ab 100BASE-T: IEEE 802.3u 10BASE-T: IEEE 802.3 |
| USB | Parte frontal: (x1) USB 3.0 |

Entrada/Salida

| | |
|--------------------------|--|
| Entrada remota (9 pines) | D-sub de 9 pines (hembra) (x1), RS-422A |
| Entrada de CC (12 V) | Tipo XLR de 4 pines (macho) (x1) |
| Salida de CC (12 V) | 4 pines (hembra) (x1), 12 V CC, 7,5 W |
| Mantenimiento | Parte trasera: (x2) para mantenimiento, teclado USB, mouse USB |
| Entrada de CA | Entrada de CA (x1), de 100 V a 240 V CA, 50/60 Hz |

Rendimiento de video

| | |
|------------------------|---|
| Frecuencia de muestreo | Y: 74,25 MHz, Pb/Pr: 37.125MHz |
| Cuantificación | HD422, MPEG HD, IMX, DVCAM: 8 bits/muestra XAVC: 10 bits/muestra |
| Corrección de errores | Código Reed-Solomon |

Rango de ajuste del procesador

| | |
|------------------------------|---|
| Nivel de video | De $-\infty$ a +3 dB |
| Nivel de croma | De $-\infty$ a +3 dB |
| Nivel de configuración/negro | De -30 IRE a +30 IRE/de -210 mV a +210 mV |
| Fase croma | De -30° a $+30^\circ$ |
| Fase sinc. de sistema | De $-15 \mu\text{s}$ a $+15 \mu\text{s}$ |
| Control de fase SC | De 0 a 400 ns |

Rendimiento de audio

| | |
|-------------------------|---|
| Frecuencia de muestreo | 48 kHz |
| Cuantificación | 24 bits |
| Respuesta de frecuencia | De 20 Hz a 20 kHz +0,5/-1,0 dB (0 dB a 1 kHz) |
| Rango dinámico | Más de 90 dB |
| Distorsión | Menos de 0,05% (a 1 kHz) |
| Margen de maniobra | 20/18/16/12/9 dB (seleccionable) |

Otro equipamiento

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Pantalla incorporada | Pantalla LCD color de 4,3 pulgadas |
| Altavoz incorporado | Monoaural (x1) |

Notas

*1 Las dimensiones son aproximadas.

*2 Solo reproducción.

Galería

