

## BRC-H900

Cámara robótica de estudio Full HD con tres sensores CMOS Exmor de 1/2" y zoom óptico de 14x



### Overview

#### **Capture de manera remota imágenes Full HD de calidad profesional con funcionamiento PTZ fluido y silencioso**

La cámara remota de estudio BRC-H900 combina excepcional calidad de imagen profesional y la flexibilidad del funcionamiento PTZ.

Diseñada para funcionar sin asistencia humana, esta cámara robótica compacta y poderosa es un complemento ideal para otras cámaras de broadcast, para capturar imágenes en posiciones desapercibidas o lugares donde es difícil llegar. Puede utilizarse tanto en el hogar como en salas de redacción de TV, estudios remotos y de transmisión al aire, auditorios, templos religiosos, tribunales o para eventos deportivos en exteriores.

Los tres sensores de imagen sensibles CMOS Exmor de 1/2" capturan material de video Full HD con gran nivel de detalle, bajo nivel de ruido y amplio rango dinámico. El funcionamiento PTZ remoto, fluido y veloz, junto con el zoom óptico de 14x y un sistema de estabilización de imagen integrado, se adapta a escenas panorámicas y primeros planos cerrados. Las funciones de broadcast incluyen dos luces tally para transmisión al aire, mientras que la flexibilidad operativa se ve mejorada gracias a

las opciones de instalación en techo, escritorio o trípode.

Además, ofrece una amplia gama de interfaces de video y la posibilidad de controlarla de forma remota, facilitando su fluida integración a entornos audiovisuales profesionales o de broadcast.

**Este producto incluye software preinstalado y requiere la compra de claves de licencia para activar ciertas funciones.**

## Features

### **Imágenes Full HD con calidad de broadcast**

La cámara BRC-H900 ofrece imágenes en color Full HD con excepcional calidad de broadcast gracias a sus tres sensores CMOS Exmor de 1/2". Las avanzadas funciones de ajuste de imagen incluyen matriz, corrección de color, blanco, detalle, knee, gamma, negro maestro, nivel gamma de color negro y cancelación de parpadeo.

### **Lente de alta calidad con zoom óptico de 14x**

El lente de alta calidad con zoom óptico de 14x cubre tomas panorámicas y primeros planos cerrados. Esto hace que la cámara BRC-H900 resulte ideal para utilizarla en una amplia gama de aplicaciones que van desde estudios de broadcast hasta salas de conferencia, salas de directorio y eventos en exteriores.

### **Excelente sensibilidad en condiciones de poca luz**

Gracias a su alta sensibilidad (F10) y excelente iluminación mínima (4 lx), la cámara BRC-H900 puede capturar imágenes nítidas con bajo nivel de ruido, incluso en estudios y salas de reunión poco iluminados.

### **Funcionamiento Pan/Tilt/Zoom (PTZ) fluido y silencioso**

Vuelva a encuadrar tomas con precisión o rastree sujetos en

movimiento controlando las funciones pan, tilt y zoom en forma remota con velocidad y fluidez. También dispone de un modo pan/tilt lento para lograr movimientos de cámara precisos, lentos y sin desfase temporal. El funcionamiento casi silencioso hace que la cámara resulte ideal para estudios de broadcast y otros entornos que requieren silencio.

## **Imágenes más uniformes y estables**

El sistema de estabilización de imagen integrado garantiza imágenes más nítidas y estables en situaciones donde la cámara está sujeta a movimientos y vibraciones.

## **Instalación flexible**

La cámara BRC-H900 puede instalarse perfectamente sobre el techo, un escritorio o trípode, con una función de "Rotación de imagen" que garantiza automáticamente la orientación correcta de la imagen proyectada en cualquier tipo de instalación. Soporte de techo incluido.

## **Operación a distancia**

Las funciones pan/tilt/zoom y otros ajustes de la cámara pueden operarse utilizando el control remoto IR provisto o la unidad de control remoto opcional RM-BR300 que puede controlar múltiples cámaras.

## **Control IP opcional**

Si se agrega la placa opcional de control remoto IP BRBK-IP10 y se utiliza el control remoto RM-IP10, se pueden controlar sistemas de gran escala de hasta 112 cámaras BRC-H900 sobre redes IP estándar.

## **Salidas de video de gran versatilidad**

Las numerosas salidas de video, que incluyen HD/SD-SDI, componente e Y/C compuesto, brindan mayor flexibilidad de instalación en entornos profesionales de broadcast y audiovisuales.

## Amplia variedad de opciones de expansión

La cámara puede configurarse con una variedad de placas accesorias opcionales, incluyendo la placa BRBK-HSD2 (salida HD/SD-SDI), BRBK-SA1 (salida SD analógica), BRBK-SF1 (multiplex óptica HD) y BRBK-IP10 (control IP). También está disponible la unidad multiplex óptica BRU-SF10HD y el cable de fibra óptica CCFC-S200 que sirve para funcionamiento sobre distancias prolongadas.

## Luz tally frontal y trasera

Ideal para utilizarla en aplicaciones de transmisión al aire, la cámara BRC-H900 cuenta con dos luces tally, una ubicada en la parte frontal y la otra en la parte trasera de la estructura de la cámara. El brillo de la luz tally frontal puede ajustarse en dos pasos.

## Specifications

### Cámara

Sensor de imagen	CMOS Exmor tipo 1/2 x3
------------------	------------------------

Sensor de imagen (cantidad de píxeles efectivos)	2,07 megapíxeles x3
-----------------------------------------------------	---------------------

Sensor de imagen (cantidad total de píxeles)	Aprox. 3,01 megapíxeles
-------------------------------------------------	-------------------------

Sistema de señal	60 Hz: 1080/59.94i, 720/59.94P, NTSC 50 Hz: 1080/50i, 720/50P, PAL
------------------	--------------------------------------------------------------------------

Sensibilidad	F10
Iluminación mínima (50 IRE)	4 lx (50IRE, F1.9, +24 dB)
Resolución horizontal	>1.000 líneas de TV (en salida HD-SDI)
Relación señal/ruido	50 dB
Ganancia	Automático/Manual (de -3 dB a +24 dB)
Velocidad del obturador	De 1/8.000 s a 1/60 s o de 1/8.000 s a 1/50 s
Control de exposición	Automático, Manual, Modo prioridad (prioridad de obturador y prioridad de iris), Retroiluminación, Foco
Función Color AE	No
Balance de blancos	Automático/Interior/Exterior/Un solo toque/Manual
Zoom óptico	14x
Zoom digital	-
Sistema de enfoque	Automático/Manual
Ángulo de visión	59,6°(gran angular)

horizontal

Distancia focal	f=5.8 mm a 81.2 mm F1.9 (gran angular), F2.8 (teleobjetivo)
Distancia mínima del objeto	300 mm (gran angular), 800 mm (teleobjetivo)
Ángulo de giro/inclinación	Pan: $\pm 170^\circ$ Tilt: $+90^\circ/-30^\circ$
Velocidad de giro/inclinación	Pan: 0,22° a 60°/s Tilt: 0,22° a 60°/s
Posición predeterminada	16

## Características de la cámara

ICR automático	No
Wide-D	No
Estabilización de imagen	Sí
Rotación de imagen	Enc./Apag.
Filtro ND	No

Ganancia de color	No
Tono de color	No
Matriz de color	ACTIVADO/DESACTIVADO
Detalle de color	ACTIVADO/DESACTIVADO
Detalle del tono de piel	No
Gamma	STD1/STD2/STD3/STD4/CINE1/CINE2/CINE3/CINE4
Nivel de gamma	De -99 a 0 a +99
Negro	De -99 a 0 a +99
Gamma negro	De -99 a 0 a +99
Punto knee	De 50 a 90 a 109
Pendiente knee	De -99 a 0 a +99
Nivel de saturación de knee	De 0 a 50 a 99
Función Auto	

Focus Assist (Asistente de enfoco)	No
------------------------------------------	----

Cancelación de parpadeo	Enc./Apag.
----------------------------	------------

Blanco y negro	No
-------------------	----

Barra de color	Enc./Apag.
-------------------	------------

## Interfaz

Salida de video HD	HD/SD-SDI (seleccionable) Componente (Y/Pb/Pr) o RGB, HD, VD o SYNC
--------------------	---------------------------------------------------------------------------

Salida de video SD	Compuesta, Y/C
--------------------	----------------

Interfaz de control de cámara	RS-232C/RS-422 (VISCA)
----------------------------------	---------------------------

Sincronización externa Entrada	Sí
-----------------------------------	----

## General

Requerimientos de alimentación	De 10,8 a 13,2 VCC
-----------------------------------	--------------------



Consumo de energía	Máx. 28,8 W (sin tarjetas opcionales)
Temperatura de funcionamiento	0 °C a 40 °C 32 °F a 104 °F
Temperatura de almacenamiento	-20 °C a +60 °C -4 °F a +140 °F
Dimensiones (An. x Al. x Prof.) *1	198 x 260 x 238 mm 7 7/8 x 10 1/4 x 9 3/8 pulg.
Peso	5,0 kg 11 lb 0,37 oz
Ranuras de tarjeta opcionales	Sí
Color de la carcasa	Plateada
Tamaño de orificio roscado para trípode	Φ 5 mm, profundidad 5 mm
Ángulo de instalación	< ±15°
Instalación en techo	Sí
	Unidad de control remoto por IR (1) Adaptador de CA (1) Cable de alimentación de CA (1) Conector RS-422 (1)

- Accesorios provistos
- Soporte de techo (2)
  - Cable metálico (1)
  - Tornillos(M3 x 8) (7)
  - Tornillos(M4 x 8) (1)
  - Manual de instrucciones (1)

\*1

Las dimensiones son aproximadas.

## Related products



### **NXL-IP55**

Unidad de producción IP en vivo



### **AWS-750**

Sistema portátil de producción de contenido en vivo Anycast Touch



### **CNA-1**

Adaptador de red para control de cámara



### **HZC-BRCN1**

Software para adaptador CNA-1 que permite controlar los parámetros del menú Paint de la BRC-H900 desde el RCP-1500/1530



### **RCP-1500**

Panel de control remoto tipo joystick para cámaras serie HDC/HSC/HXC. 4 unidades en rack EIA de 19 pulgadas.



### **RCP-1530**

Panel de control remoto tipo joystick para cámaras serie HDC/HSC/HXC. 5 unidades en rack EIA de 19 pulgadas.



### **RCP-3100**

Panel de control remoto tipo joystick para cámaras serie HDC/HSC/HXC. 5 unidades en rack EIA de 19 pulgadas.



### **HXC-FB80**

Cámara de estudio HD a color con tres sensores CMOS Exmor™ de 2/3"



## **HXC-P70**

Cámara de sistema compacta y asequible  
Full HD/SD con tres sensores CMOS Exmor de 2/3" y conexión directa por cable de fibra óptica

## Gallery

