

PDW-F800

Videocámara XDCAM HD422 con tres sensores CCD Power HAD FX de 2/3 pulgadas de alta gama y grabación en Full HD / SD



Overview

La serie XDCAM HD422 de alta gama de Sony está siendo adoptada en todo el mundo por su funcionalidad de grabación basada en archivos, que utiliza medios Professional Disc de alta capacidad y alta confiabilidad. Gracias a su nuevo códec MPEG HD422, la Serie XDCAM HD422 proporciona video de alta calidad y funcionalidades de grabación de audio, con una resolución de imagen de 1920 x 1080 píxeles y ocho canales de audio de 24 de bits sin compresión. Ahora, Sony se enorgullece en anunciar una nueva y potente incorporación a la serie, la videocámara PDW-F800.

La PDW-F800 ofrece flexibilidad de múltiples formatos en forma predeterminada, entre ellos, grabación SD y frecuencia de cuadros de 23,98P en modo 1080. La videocámara PDW-F800 incluye las funciones de la videocámara PDW-700.

Gran capacidad de integración en entornos IT

En la serie de productos XDCAM de Sony, las grabaciones se realizan como archivos de datos en formato estándar MXF (Material eXchange Format), Esto permite una gran flexibilidad de tratamiento del material en entornos informáticos; los archivos están disponibles para copiar, transferir, compartir y archivar. Todas estas funciones se ejecutan sin necesidad de ningún proceso de digitalización.

La copia de datos a partir de archivos hace posible la realización de copias de cintas sin deterioro del contenido audiovisual, que se puede realizar fácilmente en una PC. El sistema de grabación basado en archivos permite ver el material directamente en una PC, con solo conectarlo a la unidad XDCAM mediante una conexión i.LINK. Este procedimiento es el mismo que utiliza una PC para leer archivos de una unidad externa.

La videocámara PDW-F800 XDCAM HD422 incluye prácticas interfaces de conexión a computadoras. Entre ellas, una interfaz i.LINK, que admite File Access Mode, y una interfaz Ethernet*.

Mantenimiento sencillo y alta fiabilidad

Los productos XDCAM HD422 utilizan la misma tecnología que los productos XDCAM, muy extendidos en todo el mundo. Comparten así la ventaja de que no existe contacto mecánico entre el equipo y el medio de grabación, con lo que se consigue un soporte de gran durabilidad y una larga vida útil. Los productos XDCAM HD422 también ofrecen la misma gran resistencia a los golpes y las vibraciones que el resto de productos XDCAM.

Poderosa grabación no lineal

Los productos XDCAM HD utilizan discos ópticos no lineales de alta capacidad para la grabación denominados Professional Disc, desarrollados especialmente por Sony para aplicaciones profesionales de grabación.

PFD50DLA y PFD23A son discos ópticos regrabables de 12 cm. El PFD50DLA es un disco de doble capa con una capacidad de 50 GB, mientras que el PFD23A es un disco de una capa y con 23 GB de capacidad. La amplia capacidad del PFD50DLA permite grabar hasta 95 minutos de material MPEG HD422 de alta calidad.

Professional Disc es extremadamente confiable y duradero, ya

que no sufre ningún contacto mecánico durante la grabación o la reproducción y se presenta en un cartucho muy duradero que lo protege del polvo.

La grabación y la reproducción sin contacto también lo convierten en un medio ideal para el almacenamiento a largo plazo de material audiovisual. Los sistemas de archivo en cinta tradicionales se deben rebobinar cada cierto tiempo para eliminar los restos de polvo magnético, mientras que con Professional Disc se elimina por completo este proceso.

Su confiabilidad ya ha quedado demostrada por la gran aceptación de los productos XDCAM en todo el mundo desde 2003.

Flujos de trabajo optimizados

Al mismo tiempo que se graban los datos de video y audio de alta resolución, los productos XDCAM HD también graban una copia a baja resolución de los contenidos audiovisuales en el mismo disco. El tamaño de estos datos de baja resolución, llamados "datos proxy", es mucho menor que el de los datos de alta resolución (1,5 Mb/s para video y 0,5 Mb/s para audio).

Debido a su baja resolución, los datos proxy se pueden transferir a una PC estándar a rápida velocidad y se pueden explorar y editar con el software de exploración de proxy PDZ-1 (u otro software de edición compatible ofrecido por fabricantes líderes en la industria). Además, con el software PDZ-1 se pueden convertir los datos al formato popular ASF para su reproducción en Windows™ Media Player, lo que supone una importante mejora en el flujo de trabajo de producción. Mediante una conexión i.LINK (FAM), los datos proxy también se pueden ver directamente en una PC sin ser transferidos, e incluso se pueden enviar a través de una red Ethernet estándar.

La flexibilidad de los datos proxy hace que se puedan utilizar para una amplia variedad de aplicaciones, como el acceso inmediato en campo, la edición off-line, el contenido bruto diario de grabación en exteriores y la validación por parte del cliente, entre otras.

Metadatos

Todos los productos XDCAM HD422 son capaces de grabar diversos metadatos, lo que supone una gran ventaja a la hora de buscar datos específicos una vez que se ha realizado la grabación inicial. En el disco se puede almacenar información como fechas de producción, nombres de los creadores y parámetros de ajuste de la cámara junto con el material audiovisual, utilizando el software PDZ-1 suministrado. Esto hace posible una organización y búsqueda efectiva de todas las grabaciones. Un metadato en concreto, denominado EssenceMark™ (marcador) constituye una práctica referencia que se puede añadir a cualquier cuadro para facilitar su localización en los posteriores procesos de edición. Otro metadato práctico es el marcador Clipflag, que permite a los usuarios marcar los clips deseados con las etiquetas “OK”, “NG” o “Keep”.

Features

Tres CCD HD Power HAD FX de 2/3 pulgada

La videocámara PDW-F800 está equipada con tres CCD HD de 2,2 megapíxeles de 2/3 pulgadas, que también se utilizan en la Cámara HD multiformato HDC-1500 de Sony. Este nuevo sensor CCD se basó en la nueva tecnología de sensores HAD FX de Sony y en la más moderna estructura de lente en chip, y ofrece nada menos que una sensibilidad de F12 a 50Hz y una excelente relación señal-ruido de 59 dB con NS.

Además de su rendimiento, cuenta con una amplia variedad de modos de captura, entre ellos, 1080/50i, 1080/59.94i, 1080/25P y 1080/29.97P

Conversión A/D de 14 bits

La videocámara HDW-F800 incorpora un conversor A/D de 14 bits de alto rendimiento que permite procesar las imágenes capturadas por los CCD de alto rendimiento con máxima precisión. En concreto, la conversión A/D de alta resolución permite reproducir con total fidelidad la gradación de tonos entre zonas semioscuras y oscuras de la imagen. Gracias al conversor A/D de 14 bits, es posible eliminar la compresión de la señal del circuito pre-knee en las zonas más brillantes, de manera que la cámara pueda reproducir con claridad objetos de alta luminosidad con un rango dinámico del 600%.

Lo último en tecnología DSP LSI

El corazón del procesamiento digital de imagen (DSP) de la videocámara PDW-F800 es el nuevo DSP LSI (Procesamiento de señal digital). Junto con el conversor A/D de 14 bits, reproduce las imágenes captadas por los sensores CCD con máxima calidad. Además, el balance de blancos, sombreados de blanco y efectos de flare se corrigen digitalmente para mejorar la estabilidad de la corrección de imágenes. Además, el modelo PDW-F800 cuenta con un modo de supresión de ruido (NS) para reducir los elementos de ruido de alta frecuencia de las señales de video utilizando la tecnología de procesamiento digital de Sony.

Grabación de audio de alta calidad a 24 bits

El modelo PDW-F800 graba audio en 4 canales a 24 bits y sin compresión. También está equipado con una serie de interfaces de audio.

Formatos de grabación compatibles: HD/SD y entrelazado/progresivo

Uno de los principales atractivos del PDW-F800 es su capacidad de grabación multiformato extraordinariamente flexible. Los usuarios pueden seleccionar entre los formatos de grabación HD (MPEG HD422 y MPEG HD) y SD (MPEG IMX* y DVCAM*), modo

entrelazado 59.94i/50i o modo progresivo 29.97P*/25P.

Cuerpo compacto y equilibrado

El diseño de la videocámara PDW-F800 es muy compacto y ergonómico, lo que proporciona un alto nivel de movilidad y comodidad en diferentes situaciones de grabación. Pesa solamente 6 kg (13 lb 4 oz), con el visor HDVF-20A, el micrófono ECM-680S, el disco PFD50DLA y la batería BP-GL95.

Funcionalidad de conversión cruzada

Con la Tarjeta de conversión de formato HVBK-1520 opcional instalada, el HVR-1500A presenta una funcionalidad de conversión cruzada que permite convertir grabaciones 1080i a señales 720P, así como convertir grabaciones 720/30P (29,97 cuadros/s) a señales 1080/60i (59,94 campos/s).

Estas señales se envían* desde la interfaz HD-SDI. Esto permite la integración de imágenes de fuente y material en diferentes formatos HDV en el mismo sistema de edición HD.

* Puede existir un retardo de un cuadro al enviar señales convertidas en forma cruzada desde la interfaz HD-SDI.

Visores

Existen dos tipos de visores opcionales para el usuario: los visores monocromo HDVF-20A y HDVF-200 de 2 pulgadas y el visor color HDVF-C30WR de 3,5 pulgadas.

Gran variedad de micrófonos opcionales

La videocámara PDW-F800 es compatible con diversos tipos de micrófonos. Está equipada con una ranura para el receptor de micrófono inalámbrico digital DWR-S01D, que ofrece dos canales de audio con transmisión estable y segura con alta tolerancia a ondas de interferencia. El receptor de micrófono serie WRR-855 también puede utilizarse en esta ranura. Los micrófonos tipo cañón ECM-680S/678/674 también están

disponibles en forma opcional.

Pantalla LCD de 3,5"

Una amplia pantalla LCD en color de fácil visualización situada en el panel lateral de la videocámara PDW-F800 permite al operador revisar inmediatamente el material grabado, así como acceder a los menús de configuración de la cámara y ver indicaciones de estado, como el medidor de audio de cuatro canales y el tiempo restante disponible en el disco y en la batería. También permite operaciones avanzadas como búsqueda por imagen en miniatura y selección de escenas.

*Área visible medida en diagonal.

Obturación lenta

La velocidad del obturador del modelo PDW-F800 se puede seleccionar en un periodo de hasta 16 cuadros (en periodos de 2-, 3-, 4-, 5-, 6-, 7-, 8- y 16- cuadros). Durante este prolongado periodo, se acumulan cargas eléctricas en los sensores CCD, lo que aumenta extraordinariamente la sensibilidad. Esto permite a los operadores de cámara realizar tomas en entornos extremadamente oscuros. La función de obturación lenta también permite al operador usar velocidades de obturación mayores que la frecuencia de cuadro y agregar intencionalmente un efecto borroso en imágenes de objetos en movimiento para aumentar la creatividad de las tomas.

Grabación con intervalos

La videocámara PDW-F800 ofrece una función de grabación por intervalos que graba señales de forma intermitente a intervalos predeterminados. Esto es conveniente para grabaciones de larga duración y para la creación de imágenes con efectos especiales de alta velocidad.

Grabación en caché de imágenes

La videocámara PDW-F800 cuenta con una función de memoria

caché de imagen especialmente útil para aplicaciones ENG. En la memoria de la videocámara se almacenan señales de audio y video de hasta 30 segundos antes de pulsar el botón Rec (en modo de espera). Esto significa que todo lo sucedido durante los 30 segundos antes de presionar el botón Rec quedará almacenado en el disco. Esta función se activa incluso antes de insertar el disco en la unidad, lo que evita perder esas tomas imprevistas pero importantes.

Directos

La videocámara PDW-F800 incluye un

Transmisión de video DVB-ASI: in situ y por satélite

Gracias al adaptador MPEG TS HDCA-702, la videocámara PDW-F800 ofrece una salida MPEG Transport Stream mediante un conector DVB-ASI. El adaptador HDCA-702 codifica las señales en MPEG TS y las transmite mediante su conector DVB-ASI, al mismo tiempo que la PDW-F800 graba en el disco. La velocidad de bit se puede seleccionar entre 17,5 Mb/s y 43 Mb/s, lo que resulta apto para transmisiones de material que utilicen moduladores de microondas y satélite.

Control de ganancia suave

Una característica destacable de la videocámara PDW-800 es su amplia gama de ganancia y su sistema de control de fácil utilización. El usuario puede acceder fácilmente a la ganancia deseada configurándola en los interruptores asignables. Además, la transición a cada valor de ganancia es extremadamente suave, por lo que se eliminan los cambios abruptos no deseados.

Filtros ND ópticos y CC ópticos

La videocámara PDW-F800 incorpora ruedas de filtros ópticos duales, densidad neutra (ND) y corrección de color (CC). El filtro óptico ND se controla desde una rueda de filtros ND incorporada: Clear, 1/4ND, 1/16ND y 1/64ND. Y con la rueda de

filtro CC, el usuario puede obtener fácilmente la temperatura del color por rotación para lograr 3200K/4300K/5600K/6300K.

Extensor digital*

La función de extensión digital del PDW-F800 permite duplicar digitalmente el tamaño de las imágenes. A diferencia de los extensores ópticos, la función de ampliación digital no produce pérdida de sensibilidad, lo que se denomina con frecuencia fenómeno F-drop.

*La utilización de la función de extensión digital reduce la resolución de la imagen a la mitad.

Ampliación de enfoque

Con solo tocar un botón, el centro de la pantalla del visor de la videocámara PDW-F800 duplica su tamaño, lo que facilita la confirmación de los ajustes de enfoque durante el enfoque manual.

Operación "pool-feed"

Las tarjetas opcionales CBK-HD01 y CBK-SC02 proporcionan entradas HD-SDI y SD-SDI y una entrada compuesta SD respectivamente para operaciones "pool-feed".

Función de activación de grabación

La videocámara PDW-F800 incluye la función de activación de grabación, que permite una grabación sincronizada con los decks XDCAM PDW-HD1500 y PDW-F75 o con los decks portátiles HDCAM™ conectados a través de la interfaz HD-SDI (ideal para la grabación de copias de seguridad).

Specifications

General

Aprox. 4,3 kg (estructura)

Peso	Aprox. 9 lb, 8 oz 8 oz (estructura) 6 kg (con visor, micrófono, disco y batería BP-GL95) Aprox. 13 lb 4 oz (con visor, micrófono, disco y batería BP-GL95)
Dimensiones (An. x Al. x Prof.) *1	124 x 269 x 332 mm (sin partes salientes, solo carcasa) 5 x 10 5/8 x 13 1/8 pulgadas (sin partes salientes, solo carcasa)
Requerimientos de alimentación	12 VCC +5,0 V/-1,0 V
Consumo de energía	Aprox. 40 W (durante la grabación, sin opciones, pantalla LCD en color encendida) Aprox. 44 W (durante la grabación, con visor, pantalla LCD en color encendida, lente manual y micrófono)
Temperatura de funcionamiento	De -5°C a +40°C De 23°F a 104°F
Temperatura de almacenamiento	de -20°C a +60°C De -4 °F a +140 °F
Humedad	Del 10% al 90% (humedad

	relativa)
Tiempo de funcionamiento continuo	Aprox. 120 min con la batería BP-GL95
Formato de grabación (video)	Video MPEG HD422 (CBR: 50 Mbps) MPEG HD: - Modo HQ (VBR, 35 Mbps máx.) - Modo SP (CBR, 25 Mbps), - Modo LP (VBR, 18 Mbps máx.) (solo reproducción) MPEG IMX (CBR, 50/40/30 Mbps) DVCAM (25 Mbps)
Formato de grabación (audio)	MPEG HD422: 4 can./24 bits/48 kHz, MPEG HD: 4 can./16 bits/48 kHz, MPEG IMX 4 can./24 bits/48 kHz o 4 can./16 bits/48 kHz DVCAM: 4 can./16 bits/48 kHz,
Formato de grabación (video proxy)	MPEG-4
Formato de grabación (audio proxy)	A-law (4 canales, 8 bits, 8 kHz)
Tiempo de	50 Mbps: Aprox. 95 min

grabación/reproducción (PFD50DLA), Aprox. 43 min
(MPEG HD 422) (PFD23A)

35 Mbps, audio de 4 can.: Más de 145 min (PFD50DLA), Más de 65 min (PFD23A)

35 Mbps, audio de 2 can. (solo reproducción): Más de 150 min (PFD50DLA), Más de 68 min (PFD23A)

25 Mbps, audio de 4 can.: Aprox. 190 min (PFD50DLA), Aprox. 85 min (PFD23A)

Tiempo de grabación/reproducción (MPEG HD) 25 Mbps, audio de 2 can. (solo reproducción): Aprox. 200 min (PFD50DLA), Aprox. 90 min (PFD23A)

18 Mbps, audio de 4 can. (solo reproducción): Más de 248 min (PFD50DLA), Más de 112 min (PFD23A)

18 Mbps, audio de 2 can. (solo reproducción): Más de 265 min (PFD50DLA), Más de 122 min (PFD23A)

50 Mbps: Aprox. 100 min (PFD50DLA), Aprox. 45 min (PFD23A)

Tiempos de grabación/reproducción (MPEG IMX)	40 Mbps: Aprox. 120 min (PFD50DLA), Aprox. 55 min (PFD23A) 30 Mbps: Aprox. 150 min (PFD50DLA), Aprox. 68 min (PFD23A)
--	--

Tiempos de grabación/reproducción (DVCAM)	25 Mbps: Aprox. 185 min (PFD50DLA), Aprox. 85 min (PFD23A)
---	--

Lente

Montura del lente	Montura de bayoneta de 2/3" tipo 48
-------------------	-------------------------------------

Entrada/Salida

Entrada genlock	BNC (x1), 1.0 Vp-p, 75 Ω *2 (CBK-SC02 comparte el mismo conector para la entrada compuesta)
-----------------	---

Entrada de código de tiempo	BNC (x1), de 0,5 Vp-p a 18 Vp-p, 10 kΩ
-----------------------------	--

Entrada SDI	Con CBK-HD01, BNC (x1) Conmutable HD/SD HD-SDI: SMPTE 292M (c/audio integrado)
-------------	--

	SD-SDI: SMPTE 259M (c/audio integrado)
Entrada de audio	CH-1/CH-2: Tipo XLR de 3 pines (hembra) (x2), seleccionable línea/mic/mic +48V/AES/EBU
Entrada de micrófono	Tipo XLR de 5 pines (hembra, estéreo) (x1)
Salida para pruebas	BNC (x1), conmutable; HD: Y SD: Compuesto (caracter enc./ap.)
Salida SDI	BNC (x2) (Conmutable HD/SD) HD-SDI: SMPTE 292M (c/audio integrado) SD-SDI: SMPTE 259M (c/audio integrado) 2 (HD/SD conmutable, caracter enc./ap.); HD-SDI: SMPTE 292M (c/audio integrado) SD-SDI: SMPTE 259M (c/audio integrado)
Salida de audio	CH-1/CH-2: Tipo XLR de 5 pines (macho, estéreo) (x1)
Salida de código de	BNC (x1), 1,0 Vp-p, 75 Ω

tiempo

Salida de auriculares	Mini-conector x2 Parte frontal monaural, parte trasera: estéreo/monaural
Salida del altavoz	Monoaural
Entrada de CC	XLR de 4 pines (macho) (x1), de 11 V a 17 V
Salida de CC	4 pines (x1), (para receptor de micrófono inalámbrico), de 11 V a 17 V CC (MÁX. 0,5 A)
Lente	12 pines
Remoto	8 pines
Luz	2 pines, CC 12 V, máx. 50 W
Adaptador de cámara	50 pines (x1)
i.LINK	IEEE 1394 de 6 pines (x1), modo de acceso de archivos *3
Memory Stick	(x1) para archivos de configuración de la cámara
Ethernet	RJ-45 (x1), 100BASE-TX: IEEE 802.3u, 10BASE-T: IEEE 802.3
USB	(x1 para versión actualizada)

Rendimiento de audio

Respuesta de frecuencia	20 Hz a 20 kHz +0,5 dB/-1,0 dB
Rango dinámico	Más de 93 dB
Distorsión	Menos de 0,08% (a 1 kHz, nivel de referencia)
Diafonía	Menos de -70 dB (a 1 kHz, nivel de referencia)
Wow y flutter	Por debajo de límite medible
Margen de maniobra	12/16/18/20 dB (seleccionable)

Sección de cámara

Dispositivo de imagen	CCD HD Power HAD FX de 2/3 pulgada de tres chips
Elementos de imagen efectivos	1920 (H) x 1080 (V)
Sistema óptico	Sistema de prisma F1.4
Filtros ópticos incorporados	CC: A: Cruzado, B: 3200K, C: 4300K, D: 6300K ND; 1: Transparente, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND

	1080/59.94i: 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000. 1/2000, ECS *4 , SLS *5
	1080/50i 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS *4 , SLS *5
	1080/29.97p: 1/40, 1/60, 1/120, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS *4 , SLS *5
Velocidad de obturación (tiempo)	1080/25p: 1/33, 1/50, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS *4 , SLS *5
	1080/23,98p: 1/32, 1/48, 1/50, 1/60, 1/96, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS *4 , SLS *5
	720/23.98p (Pull-down): 23,98p: 1/32, 1/48, 1/50, 1/60, 1/96, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS *4 , SLS *5

Velocidad de obturación (obturador lento (SLS))	Acumulación de 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16 cuadros *6
---	---

	(solo modo MPEG HD422)
	23,98p: Seleccionable de 1 a 48 cuadros/s como frecuencia de cuadro de grabación
Función de cámara lenta y cámara rápida	25p: Seleccionable de 1 a 50 cuadros/s como frecuencia de

	cuadro de grabación 29,97p Seleccionable de 1 a 59,94 cuadros/s como frecuencia de cuadro de grabación
Sensibilidad (2.000 lx, 89,9% de reflectancia)	1080/59.94i: F11 (típico) 1080/50i F12 (típico)
Iluminación mínima	Aprox. 0.016 lx (lente F1.4, +42 dB, con acumulación de 16 cuadros)
Balance de blancos	Predeterminado (3200 K), memoria A, memoria B/ATW
Selección de ganancia	-6, -3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 36, 42 dB
Efecto de diseminación de luz no deseada	-135 dB (típico)
Relación señal/ruido	59 dB (54 dB sin NS)
Resolución horizontal	1.000 líneas de TV o más (modo 1920 x 1080i)
Registro	0,02% o menos para toda el área de la pantalla (sin incluir distorsión por lente)
Profundidad de modulación	45% o más a 27,5 MHz (típica)

Visor

Visor

Opcional:

Otro equipamiento

Monitor LCD
incorporado

Monitor LCD en color de 3,5
pulgadas *7

Accesorios provistos

Accesorios provistos

Correa para el hombro (1)
Cable de micrófono (1)
Separador de micrófono (1)
Manual de usuario (inglés) (1)
Manual de usuario (japonés) (1)
Manual en CD-ROM (1)
CD-ROM con Software de
aplicación

Notas

[*1] Las medidas son aproximadas.

[*2] Se utiliza el conector de salida genlock para la salida compuesta cuando se utiliza la tarjeta opcional CBK-SC02.

[*3] La interfaz AVC (DV) no es

Nota

compatible.

[*4] ECS: Extended Clear Scan)

[*5] SLS: Obturación lenta

[*6] Solo se encuentran disponibles números pares para la configuración del cuadro en el modo 720p. El obturador lento no puede funcionar con el . extensor digital.

[*7] Área visible medida diagonalmente.

Related products



DWR-S02D

Receptor inalámbrico digital



ECM-678

Micrófono de condensador electret de cañón



ECM-674

Micrófono de condensador electret de cañón corto asequible



ECM-673

Micrófono de condensador electret de cañón corto



UWP-D11

Paquete de microfonía inalámbrica portátil UWP-D



UWP-D12

Paquete de microfonía inalámbrica portátil UWP-D



UWP-D16

Paquete de micrófonos inalámbricos acoplables XLR y portátiles UWP-D



MDR-7510

Auriculares profesionales de estudio



ECM-VG1

Micrófono de condensador electret de cañón



MDR-7506

Auriculares estéreo profesionales



XDS-PD1000

Servidor de TI/deck XDCAM con dos ranuras para tarjetas de memoria SxS, unidad de disco Professional Disc y unidad de disco rígido de 1 TB



PDW-HD1500

Grabador Professional Disc XDCAM HD422 hasta 50 Mb/s



PDW-F1600

Grabador Professional Disc XDCAM HD422



PDW-HD1550

Grabador/reproductor Professional Disc XDCAM para grabar en formato XAVC Intra 422



HDVF-EL20

Visor OLED HD en color de 0,7"



HDVF-EL30

Visor OLED en color Full HD de 0,7" con subpanel LCD de 3,5"

Gallery

