

## PXW-Z450

Videocámara de hombro con sensor CMOS 4K HDR de 2/3" y funciones de red avanzadas, bajo consumo de energía y balance de peso óptimo



### Overview

#### **Primera videocámara de hombro 4K HDR del mundo**

La revolucionaria videocámara PXW-Z450 de Sony combina resolución (3840 x 2160) con una ergonomía increíblemente balanceada para montaje en hombro y una montura versátil para lentes B4 de 2/3". Es una herramienta de adquisición robusta y de alto rendimiento para producciones de noticias 4K y HD, documentales, eventos en vivo y producciones de campo en general.

La videocámara PXW-Z450 graba en formato 4K QFHD (3840 x 2160) a 50p/59.94p, con cámara lenta y rápida en 4K de hasta 59.94p\*, y en varios formatos HD, como por ejemplo XAVC Intra, XAVC Long GOP, MPEG HD 422 y MPEG HD 420. La cámara Z450 puede grabar y transmitir no sólo imágenes SDR sino también HDR en formato Hybrid Log Gamma (HLG) y S-Log3 con espacio de color BT.2020\*.

Gracias a un sensor CMOS Exmor R 4K de 2/3" especialmente diseñado para esta unidad, la videocámara PXW-Z450 le permite utilizar una extensa gama de lentes de montura B4 disponibles en el mercado sin adaptador. La videocámara PXW-Z450 ofrece las mismas funciones de avanzada incluidas en la videocámara Full HD PXW-X400, con un increíble balance de peso y bajo

consumo de energía, además de óptimas funciones de red.

La PXW-Z450 está disponible sola (PXW-Z450) o con lente 4K, visor OLED y micrófono tipo cañón (PXW-Z450KC).

### **Grabación simultánea 4K HDR / HD SDR**

La videocámara Z450 puede grabar en formatos 4K HDR y HD SDR en forma simultánea para lograr flujos de trabajo de alta velocidad.\* No hay necesidad de perder tiempo convirtiendo clips 4K HDR a HD SDR para salir al aire rápidamente.

### **Monitoreo de imagen de avanzada\***

Para facilitar las producciones HDR, la calidad de imagen puede monitorearse desde el visor con imágenes BT.709 mientras se graba en S-Log3 o HLG. Además se puede tomar una imagen con ampliación de enfoque de alta calidad a partir de la imagen en 4K.

### **Opciones de lentes ENG B4 versátiles**

Gracias a un sensor nativo de 2/3" versátil y a la montura para lentes B4, esta videocámara permite instalar distintos lentes ENG B4, incluso 4K o HD. Estas flexibles opciones de lentes admiten sus diversas aplicaciones de grabación y al mismo tiempo ahorran costos.

### **Bajo consumo de energía y diseño ergonómico**

El consumo de energía de la videocámara Z450 es de tan solo 24W en condiciones de operación normales (grabación XAVC con pantalla LCD a color encendida), extendiendo los tiempos de grabación. Además, el diseño ergonómico de peso balanceado reduce la fatiga del operador y facilita la realización de tomas estables.

### **Excelentes funciones inalámbricas y conectividad [online]**

La videocámara PXW-Z450 permite obtener flujos de trabajo ENG/EFP robustos y de alta velocidad, posibilitando la

transferencia de clips de alta resolución o clips proxy a través de una conexión LAN o 4G/LTE inalámbrica o con cable. La videocámara también puede transmitir video HD a un receptor mientras graba en formato 4K.

## **Conéctese a la nube con facilidad**

C3 Portal \* puede subir contenido de video proxy / de alta resolución a la nube desde varias cámaras en exteriores para poder editarlo de inmediato. Se puede acceder al contenido subido a la nube de forma segura desde cualquier ubicación. Los equipos de producción incluso pueden comenzar a registrar clips mientras continúan las grabaciones y ahorrar más tiempo valioso cuando hay una noticia urgente

\* C3 Portal está solo disponible en algunos países. Las funciones admitidas en C3 Portal varían en función de la videocámara.

## **PXW-Z450KC: kit portátil con lente 4K 18X**

Este kit 4K de hombro incluye la propia videocámara, visor en color OLED HDVF-EL20, micrófono tipo cañón y un lente portátil Canon 4K 18X con un peso liviano de 1,72 kg. El lente tiene una distancia focal de 7,6-137 mm, admite ALAC (compensación automática de la aberración cromática del lente) y sus medidas son (An. x Al. x Prof.) 160,5 x 105 x 206,2 mm (6,3 x 4,1 x 8,1 pulg.). No se admiten la función de extensor digital y el modo de enfoque servo.

\* Requiere actualización de firmware versión 3.0.

## Features

### **Grabaciones de alta calidad en formato 4K QFHD y HD**

La videocámara PXW-Z450 admite varios formatos 4K y HD, como por ejemplo 4K QFHD (3840 x 2160) a 50p/59.94p, utilizando los estándares de flujo de trabajo XVAC Intra y XAVC

Long GOP, MPEG HD 422 y MPEG HD 420.

## **Función cámara lenta y cámara rápida 4K**

La videocámara incorpora la función de cámara lenta y cámara rápida 4K hasta 59.94p\*.

\* Requiere actualización de firmware versión 3.0.

## **Creación de imágenes de alta sensibilidad**

El sensor CMOS Exmor R 4K de 2/3" especialmente diseñado de la videocámara ofrece increíble calidad de imagen y alta sensibilidad. El sensor se adapta a sistemas de lentes de montura B4, permitiéndole utilizar sistemas de lentes 4K/HD con montura B4 disponibles en el mercado sin adaptador.

## **Grabación simultánea en 4K HDR / HD SDR con una sola tarjeta**

La videocámara PXW-Z450 soporta grabación simultánea 4K HDR y HD SDR en una sola tarjeta\* y grabación en formato Hybrid Log Gamma (HLG) y S-Log3 con espacio de color BT.2020.\*

\* Requiere actualización de firmware versión 3.0.

## **Opción de Enlace cuádruple 3G-SDI para salida 4K 50p/59.94p\*\***

Utilice los cuatro conectores 3G-SDI de la videocámara PXW-Z450 para soportar salida 4K 50p/59.94p como señal de Enlace Cuádruple 3G-SDI. Conecte el producto de enlace cuádruple 4K que desee a la videocámara PXW-Z450.

\*\* Se requiere firmware versión 2.0 y licencia de actualización CBKZ-Z450QL.

## **Grabaciones en memoria caché en formato 4K\***

La videocámara PXW-Z450 ofrece grabaciones en memoria

caché de imágenes 4K con calidad XAVC-Long GOP.

\* Requiere actualización de firmware versión 3.0.

### **Balance de peso optimizado**

Gracias a su delicado diseño ergonómico, la videocámara PXW-Z450 logra un balance de peso optimizado que disminuye el peso sobre la empuñadura del lente, logrando grabaciones de imágenes estables.

### **Compatible con visores OLED Full HD**

La videocámara admite varios visores de Sony, incluso los visores OLED Full HD HDVF-EL30 y HDVF-EL20. Los visores OLED son ideales para el enfoque en la grabación 4K.

### **Monitoreo de imagen de avanzada\***

La calidad de imagen puede monitorearse desde el visor con imágenes BT.709 mientras se graba en calidad S-Log3 o HLG. Además se puede tomar una imagen con ampliación de enfoque de alta calidad a partir de la imagen en 4K.

\* Requiere actualización de firmware versión 3.0.

### **Conector RJ-45 integrado**

Un conector RJ-45 100B-T Ethernet ubicado del lado derecho de la videocámara ofrece una conexión de red robusta y rápida que se puede utilizar para transferencia de archivos, transmisión en vivo y control de cámara desde un explorador web.

### **Conexión LAN inalámbrica con un solo toque**

La función Near Field Communication (NFC) permite establecer fácilmente y con un solo toque una conexión LAN inalámbrica con un smartphone o tableta sin tener que ajustar manualmente los parámetros de la red.

### **Módulo inalámbrico integrado con Content Browser Mobile™**

El módulo inalámbrico integrado de la videocámara ofrece mayor movilidad sin necesidad de cables, lo que permite la grabación proxy, transferencia de archivos y transmisión en vivo. En modo de transferencia de archivos, se pueden transferir archivos de alta resolución y archivos Proxy XAVC a través de una conexión inalámbrica a la nube o a un servidor FTP gracias a la aplicación Content Browser Mobile\*\*\* (CBM). En modo “Push”, la aplicación CBM permite que los usuarios monitoreen el video que se está grabando y controlen de manera inalámbrica los ajustes de la videocámara, como enfoque, zoom, iris, balance de blancos, INICIO/DETENCIÓN DE GRABACIÓN y más. Content Browser Mobile V2.0 brinda recorte proxy, carga de clip parcial proxy y registro. La avanzada tecnología QoS de Sony integrada en la videocámara y en la estación receptora de red PWS-100RX1 ofrece transmisión en vivo de alta calidad. Además, se puede transmitir en vivo sin QoS utilizando un receptor o un reproductor VLC de otro fabricante.

\*\*\*La aplicación CBM se puede descargar de Google Play Store o App Store.

## **Compatibilidad con sistemas de micrófonos inalámbricos DWX\***

La videocámara PXW-Z450 admite los sistemas de micrófonos inalámbricos serie DWX de Sony. El Modo de Ahorro de Energía se sincroniza con la función de apagado de la cámara y puede controlarse a través de botones asignables. Al activar el modo de ahorro de energía, el estado de la cámara se visualiza en el visor.

\* Requiere actualización de firmware versión 3.0.

## **Conexión de red sencilla**

Un botón dedicado permite activar/desactivar fácilmente el modo de cliente de red, carga automática (Proxy) y transmisión en vivo. El modo de grabación proxy se puede activar y desactivar a través de los botones asignables\*. El punto de

acceso Wi-Fi para el Modo Station (Estación) se puede configurar desde el menú de la cámara\*. Se pueden almacenar múltiples direcciones CCM\*.

\* Requiere actualización de firmware versión 3.0.

## Graba el material de una segunda cámara a través de SDI

La videocámara puede grabar una señal SD o HD-SDI (hasta 1,5 G), función útil para grabar señales externas provenientes de otra cámara.

## Menor consumo de energía

Gracias a un diseño de componentes de avanzada, el consumo de energía de la videocámara PXW-Z450 es de tan solo 24 W en modo de grabación normal\*\*. Esto reduce el consumo de la batería y extiende el tiempo de grabación.

\*\* Grabación XAVC con pantalla LCD a color activada.

## Specifications

### General

Peso	Aprox. 3,6 kg (solo estructura, sin lente, VF, Mic)
	Aprox. 7 lb 15 oz (solo estructura, sin lente, VF, Mic)
Dimensiones (An. x Al. x Prof.) *1	170 x 269 x 332 mm (sin partes salientes, solo la estructura)
	6 3/4 x 10 5/8 x 13 1/8 pulgadas (sin partes salientes, solo la

	estructura)
Requerimientos de alimentación	12 VCC (de 11 V a 17 V)
Consumo de energía	Aprox. 24 W (durante grabación en formato XAVC, pantalla LCD en color encendida) Aprox. 26 W (durante grabación en formato XAVC, pantalla LCD en color encendida)
Temperatura de funcionamiento	De 0°C a 40°C De 32°F a 104°F
Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a 60 °C De -4°F a +140°F
Tiempo de funcionamiento continuo	Aprox. 160 min. con batería BP-FLX75

XAVC Intra:

- Modo XAVC-I QFHD 300:  
MPEG-4 AVC/H.264, VBR, Máx. 600 Mbps

- Modo XAVC-I HD 100:



	MPEG-4 AVC/H.264, CBG, Máx. 223 Mbps
	XAVC Long:
	- Modo XAVC-L QFHD 150: MPEG-4 AVC/H.264, VBR, Máx. 150 Mbps
Formato de grabación (video)	XAVC Long: - Modo XAVC-L QFHD 100: MPEG-4 AVC/H.264, VBR, Máx. 100 Mbps
	- Modo XAVC-L422 HD 50: MPEG-4 AVC/H.264, VBR, Máx. 50 Mbps
	- Modo XAVC-L422 HD 35: MPEG-4 AVC/H.264, VBR, Máx. 35 Mbps
	- Modo XAVC-L422 HD 25: MPEG-4 AVC/H.264, VBR, Máx. 25 Mbps
	MPEG HD422:
	- Modo HD422: MPEG-2 422P@HL,

	CBR, Máx. 50 Mbps
	MPEG HD:
Formato de grabación (video)	- Modo HQ: MPEG-2 MP@HL, VBR, Máx. 35 Mbps
	MPEG IMX:
	MPEG-2 422@ML, CBR, 50 Mbps
	DVCAM:
	- CBR, 25 Mbps
<hr/>	
Formato de grabación (audio)	XAVC Intra: LPCM de 24 bits, 48 kHz, 4 canales
	XAVC Long: LPCM de 24 bits, 48 kHz, 4 canales
	MPEG HD422: LPCM de 24 bits, 48 kHz, 4 canales
	MPEG HD: LPCM de 16 bits, 48 kHz, 4 canales
	MPEG IMX: LPCM de 16/24 bits, 48 kHz, 4 canales
	DVCAM: LPCM de 16 bits, 48 kHz, 4 canales
<hr/>	
	Proxy XAVC: AVC/H.264 de perfil

Formato de grabación (video proxy)	principal, 4:2:0 Long GOP, VBR 1280 × 720, 9 Mbps (tasa objetivo) 1280 × 720, 6 Mbps (tasa objetivo) 640 × 360, 3 Mbps (tasa objetivo) 480 × 270, 1 Mbps, 500 kbps (tasa objetivo)
---------------------------------------	--

---

Formato de grabación (audio proxy)	Proxy XAVC AAC-LC, 128 kbps, 2 canales
---------------------------------------	--

---

Modo XAVC-I QFHD 300:  
Aprox. 20 min. con tarjeta SxS de 128 GB a 59.94p

Modo XAVC-I HD 100:  
Aprox. 120 min. con tarjeta SxS de 128 GB a 59.94i

Modo XAVC-L QFHD 150:  
Aprox. 80 min. con tarjeta SxS de 128 GB a 59.94P

Tiempo de grabación (continua) (XAVC Intra, XAVC Long) *2	Modo XAVC-L QFHD 100: Aprox. xx min. con tarjeta SxS de 128 GB a 59.94P
---	--

Modo XAVC-L422 HD 50:  
Aprox. 240 min. con tarjeta SxS de 128 GB a 59.94i

Modo XAVC-L422 HD 35:  
Aprox. 340 min. con tarjeta SxS de  
128 GB a 59.94i

Modo XAVC-L422 HD 25:  
Aprox. 440 min. con tarjeta SxS de  
128 GB a 59.94i

---

Tiempo de grabación  
(continua)  
(MPEG-2  
HD422/HD420) \*2

Modo MPEG HD422:  
Aprox. 240 min. con tarjeta SxS de  
128 GB a 59.94i

Modo MPEG HD420 HQ:  
Aprox. 360 min. con tarjeta SxS de  
128 GB a 59.94i

---

Tiempo de grabación  
(continua)  
(MPEG IMX 50M) \*2

Aprox. 240 min. con tarjeta SxS de  
128 GB a 59.94i

---

Tiempo de grabación  
(continua)  
(MPEG HD) \*2

Modo HD HQ:  
Aprox. 400 min. con tarjeta SxS de  
128 GB a 59.94i

Modo SP HD:  
Aprox. 560 min. con tarjeta SxS de  
128 GB a 59.94i

---

Tiempo de grabación  
(continua)

Aprox. 440 min. con tarjeta SxS de

---

(DVCAM) \*2

128 GB a 59.94i

Velocidad de cuadros  
de grabación

---

XAVC Intra (Modo XAVC-I QFHD 300):

- 3840 × 2160: 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p

XAVC Intra (Modo XAVC-I HD 100):

- 1920 × 1080: 59.94p, 50p, 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p

- 1280 × 720: 59.94p, 50p

XAVC Long (Modo XAVC-L QFHD 150):

- 3840 × 2160: 59.94p, 50p

XAVC Long (Modo XAVC-L QFHD 100):

- 3840 × 2160: 29.97p, 25p, 23.98p

XAVC Long (Modo XAVC-L422 HD 50):

- 1920 × 1080: 59.94p, 50p, 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p

- 1280 × 720: 59.94p, 50p

---

XAVC Long (Modo XAVC-L422 HD 35):

- 1920 × 1080: 59.94p, 50p, 59.94i,

---

	50i, 29.97p, 25p, 23.98p
	XAVC Long (Modo XAVC-L422 HD 25):
	- 1920 × 1080: 59.94i, 50i
	MPEG HD422:
	- 1920 × 1080: 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p
	- 1280 × 720: 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p
Velocidad de cuadros de grabación	MPEG HD420:
	- 1920 × 1080: 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p
	- 1440 × 1080: 59.94i, 50i
	- 1280 × 720: 59.94p, 50p
	MPEG IMX:
	- 720 × 486: 59.94i
	- 720 × 576: 50i
	DVCAM:
	- 720 × 480: 59.94i
	- 720 × 576: 50i

---

Lente

Montura del lente

---

Montura de bayoneta Sony de 2/3"

## Entrada/Salida

Entrada genlock	BNC (x1), 1,0 Vp-p, 75 Ω, no balanceada
Entrada de código de tiempo	BNC (x1), 0,5 V a 18 Vp-p, 10 kΩ
Entrada SDI	Cumple con las normas SMPTE ST292/ST259, audio de 4 canales 1,5 G Grabación de señales multilaterales (hasta 1080 59.94i)
Entrada de audio	CH1/CH2: Tipo XLR de 3 pines (hembra) (x2), seleccionable línea/mic/mic +48 V LÍNEA: +4, 0, -3 dBu AES/EBU: Compatible con AES3 MIC: De -70 dBu a -30 dBu
Entrada de micrófono	Tipo XLR de 5 pines, hembra: De -70 dBu a -30 dBu
Micrófono receptor inalámbrico (WRR)	D-sub de 15 pines CH1 analógico: -40 dBu CH1/CH2 digital: -40 dBFS
Salida SDI	Salida 1/2/3/4: BNC (x4), 0.8 Vp-p,

Salida de video	BNC, señal SD analógica compuesta/HD-Y seleccionable
Salida de audio	Tipo XLR de 5 pines, macho, +4/0/-3 dBu (balanceado)
Salida de código de tiempo	BNC, 1,0 Vp-p, 75 Ω
Salida de auriculares	Miniconector estéreo (x1) -11 dBu de nivel de salida de referencia, volumen máximo de monitor, 16 Ω de carga
Salida del altavoz	Monoaural, salida de 300 mW
Entrada de CC	Tipo XLR de 4 pines, macho, de 11 V a 17 V CC
Salida de CC	Tipo redondo de 4 pines, de 11 V a 17 V CC, 1,8 A de corriente nominal máxima
Lente	Fuente de alimentación del lente de 12 pines (de 11 V a 17 V CC, 1,0 A de corriente nominal máxima)
Remoto	8 pines
Luz	2 pines
Adaptador de cámara	D-Sub de 50 pines (x1)



Ethernet	RJ-45 (x1), 100BASE-TX: IEEE 802.3u, 10BASE-T: IEEE 802.3
USB	USB 3.0/2.0 de 4 pines (tipo A), USB2.0 de 4 pines (tipo B), USB2.0 de 4 pines (tipo A)
HDMI	Tipo A, de 19 pines (x1)
Visor	Conector IF de 20 pines para el visor serie HDVF y conector IF de 26 pines para la unidad CBK-VF02

## Rendimiento de audio

Respuesta de frecuencia	De 20 Hz a 20 kHz ( $\pm 3$ dB o menos)
Rango dinámico	90 dB (típica)
Distorsión	0,08% o menos (-40 dBu de nivel de entrada)
Margen de maniobra	20 dB (predeterminado de fábrica) (20, 18, 16, 12 dB), EBUL

## Sección de cámara

Dispositivo de imagen	Sensor CMOS "Exmor R" 4K de 2/3"
Resolución efectiva	3840 (H) x 2160 (V)

Filtros ópticos incorporados	1: Transparente, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND
Velocidad de obturación (tiempo)	59.94i/p, 50i/p: De 1/60 seg. a 1/2000 seg. + ECS 29.97p: De 1/40 seg. a 1/2000 seg. + ECS 25p: De 1/33 seg. a 1/2000 seg. + ECS 23.94p: De 1/32 seg. a 1/2000 seg. + ECS
Velocidad de obturación (obturador lento (SLS))	Acumulación de 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16 cuadros
Función de cámara lenta y cámara rápida	1080p: Velocidad de cuadros seleccionable de 1 fps a 60 fps
Sensibilidad (2.000 lx, 89,9% de reflectancia)	F10 (típico) (modo 1920 x 1080/59.94i o 3840 x 2160/59.94p) F11 (típico) (modo 1920 x 1080/50i o 3840 x 2160/50p)
Iluminación mínima	0,019 lx (F1.4, +42 dB, con acumulación de 16 cuadros)
Balance de blancos	Predeterminado (3200 K), memoria A, memoria B/ATW  -9, -6, -3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 36,

Selección de ganancia 42 dB (a definir)

Relación señal/ruido 61 dB (típico) (modo 1920x1080/59.94i, cancelación de ruido activada)

## Visor

Visor Opcional:

## Otro equipamiento

Monitor LCD incorporado Tamaño de la pantalla LCD color: 8,8 cm (3,5 pulgadas) en diagonal \*3, Relación de aspecto: 16:9, Cantidad de píxeles: 960 (H) × 540 (V) para visualización de video, nivel de audio, TC, batería y capacidad restante del soporte

Altavoz incorporado (x1)

Ranuras para tarjetas SxS de medios Cantidad de ranuras: 2

Ranuras para tarjetas SD de medios Proxy (1), Utilidad (1)

GPS Sí

Módulo de red integrado	Sí
NFC	Sí

## Soportes compatibles

Video/Audio de alta resolución	Tarjeta SxS
	Tarjeta XQD (con adaptador XQD ExpressCard, QDA-EX1*)
	Tarjeta SDXC (con adaptador XQD ExpressCard, MEAD-SD02)
	* Este producto está discontinuado y no tiene sucesor.
Video/audio proxy y utilitario	SDXC/SDHC

## Accesorios provistos

Accesorios provistos	Correa de hombro (1)
	Kit de zapata para accesorios en frío (1)
	Tapa de montura de lente (1)
	Módulo LAN inalámbrico USB (IFU-WLM3) (1)
	Tapa protectora (2)
	Guía de uso (x 1)

Manual de instrucciones (CD-ROM)  
(1)

---

## Notas

\*1 Las dimensiones son aproximadas.

---

\*2 El tiempo de grabación puede variar en función del formato de codificación o el tipo de memoria.

---

\*3 Área visible medida en diagonal.

---

## Related products



### **LMD-B170**

Monitor LCD Full HD básico, liviano y rentable de 17" para uso versátil



### **LMD-B240**

Monitor LCD Full HD básico, liviano y rentable de 24" para uso versátil



### **PWS-110RX1A**

Estación receptora de red

## Gallery

