

## SELP18110G

E PZ 18-110 mm F4 G OSS



### Descripción general

#### **Zoom electrónico Super 35/APS-C para películas 4K**

El zoom de 18 a 110 mm\* cubre la gama más utilizada para películas Super 35/APS-C con una apertura máxima F4 constante. El rendimiento óptico del lente G ofrece una calidad de imagen ideal para toda la producción 4K, desde el borde mismo de la imagen. El diseño SMO de Sony minimiza el desplazamiento de la imagen debido a la operación del lente, mientras que el control de zoom de alto nivel y el enfoque de precisión aportan un rendimiento profesional general.

\*Distancia focal equivalente a 27-165 35 mm (APS-C)

#### **Para una producción Super 35/APS-C profesional**

Un zoom electrónico de 18~110 mm para la realización de películas Super 35/APS-C, con una apertura máxima F4 constante. La óptica del lente G ofrece una alta resolución ideal para la producción de contenidos 4K.

#### **Óptica de movimiento suave para cine profesional**

El diseño y la construcción SMO (óptica de movimiento suave) original de Sony minimiza el desajuste, el cambio axial y el cambio de enfoque a la vez que garantiza un funcionamiento suave y silencioso.

#### **Control de zoom versátil de alto nivel**

Zoom electrónico estable, además de zoom manual mecánico sin demoras. Zoom de precisión sin excederse ni quedarse corto. Dirección conmutable del anillo de zoom, zoom electrónico fluido y lento, y más.

#### **Tamaño y peso ideales para captura activa**

El diseño ligero y compacto hace que este lente sea ideal para situaciones que requieren movilidad para captura manual activa con la cámara.

### Características

#### **Para una producción Super 35/APS-C profesional**

Este lente con zoom electrónico ofrece un rendimiento óptico en aplicaciones de grabación de películas Super 35/APS-C, con un alcance de zoom que va desde gran angular de 18 mm hasta un increíble zoom de 6,1x, con una apertura máxima constante de F4. El rendimiento óptico del lente G ofrece una calidad de imagen adecuada para 4K en todo el alcance, desde el borde mismo de la imagen.

#### **Óptica de movimiento suave para cine profesional**

El diseño y la construcción SMO (óptica de movimiento suave) originales de Sony minimizan los cambios ópticos que pueden afectar negativamente a la calidad de la película. El desajuste del enfoque se minimiza mediante un mecanismo de enfoque interno, el cambio de enfoque se elimina mediante un ajuste preciso del seguimiento de enfoque y el cambio axial se minimiza mediante un diseño de distancia constante.

#### **Control de zoom versátil de alto nivel**

Además del zoom automático suave, el zoom manual mecánico garantiza un control sin demora. Se puede lograr el ángulo de visión deseado fácilmente sin excederse ni quedarse corto. La dirección del anillo de zoom se puede cambiar fácilmente según sea necesario, admite zoom automático de cámara lenta y un mecanismo de zoom interno consigue que la distancia del lente permanezca constante.

### **Características y funcionamiento de enfoque mejorados**

El anillo de enfoque se desliza para cambiar entre el enfoque manual y automático, por lo que el cambio se puede realizar sin interrupciones ni cambios en la postura de captura. Un engranaje de enfoque con inclinación de 0,8 mm se integra en el lente, para ofrecer compatibilidad directa con accesorios de enfoque estándares.

### **Optical SteadyShot**

El sistema de estabilización de imagen Optical SteadyShot integrado ayuda a mantener las imágenes capturadas estables y sin desenfoque en una amplia variedad de condiciones de captura. Puede ser una gran ventaja al capturar con poca luz, ya que se minimiza la necesidad de aumentar el ajuste ISO y la posibilidad de que se presente ruido, además de la necesidad de moverse con la cámara.

### **Tamaño y peso ideales para captura activa**

El diseño liviano y compacto ayuda al tipo de movilidad que exige la captura de video activa. El tamaño pequeño y el peso reducido pueden ser ventajosos al utilizar cardanes y otros tipos de soportes.

### **Confiable en condiciones difíciles**

Un diseño sellado resistente a la humedad y al polvo brinda protección adicional y garantiza un funcionamiento confiable en entornos difíciles. Grabe con total confianza incluso con viento o lluvia ligera.\*

\* No se garantiza 100% de resistencia al polvo y la humedad.

## Especificaciones

### Especificaciones del lente

Montura de lente	Montura E de Sony
Formato	APS-C
Distancia focal (mm)	18-110
Distancia focal equivalente a 35 mm (APS-C) (mm)	27-165
Construcción del lente (grupos de elementos)	15-18
Angulo de visión (APS-C)	76°-14°30'
Apertura máxima (F)	4
Apertura mínima (F)	22
Número de láminas de apertura	7
Apertura circular	Sí

## Especificaciones del lente

Distancia mínima de enfoque (m)	0,4 (G) - 0,95 (T) m (enfoque automático/enfoque manual); 0,95 m (enfoque manual completo) [1,31 (G) -3,12 (T) pies (enfoque manual/enfoque automático); 3,12 pies (enfoque manual completo)]
Distancia mínima de enfoque (ft)	
Índice de ampliación máximo (x)	0,122
Diámetro de filtro (mm)	95
Estabilización de imagen (SteadyShot)	Sí
Sistema de zoom	Tanto manual como automático
Tipo de parasol	forma cuadrada, tipo bayoneta
Dimensiones de diámetro x longitud (mm)	110 x 167,5 mm
Dimensiones de diámetro x longitud (pulg.)	(4-3 / 8 x 6-5 / 8 pulg.)
Peso (aprox.) (gr)	1105 g (sin montura de trípode)
Peso (aprox.) (oz)	(39 oz) (sin montura de trípode)

## Accesorios suministrados

Accesorios suministrados	Parasol (modelo): ALC-SH148 Tapa frontal del lente: Sí Tapa trasera del lente: ALC-R1EM Funda: Sí Otros: Montaje en trípode
--------------------------	---

## Galería



© 2004 - 2026 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización escrita. Las características y especificaciones están sujetas a modificación sin previo aviso. Los valores de peso y medidas son aproximados. Todas las demás marcas pertenecen a sus respectivos propietarios.