

BRC-H900

Cámara robótica de estudio Full HD con tres sensores CMOS Exmor de 1/2" y zoom óptico de 14x



Overview

Capture de manera remota imágenes Full HD de calidad profesional con funcionamiento PTZ fluido y silencioso

La cámara remota de estudio BRC-H900 combina excepcional calidad de imagen profesional y la flexibilidad del funcionamiento PTZ.

Diseñada para funcionar sin asistencia humana, esta cámara robótica compacta y poderosa es un complemento ideal para otras cámaras de broadcast, para capturar imágenes en posiciones desapercibidas o lugares donde es difícil llegar. Puede utilizarse tanto en el hogar como en salas de redacción de TV, estudios remotos y de transmisión al aire, auditorios, templos religiosos, tribunales o para eventos deportivos en exteriores.

Los tres sensores de imagen sensibles CMOS Exmor de 1/2" capturan material de video Full HD con gran nivel de detalle, bajo nivel de ruido y amplio rango dinámico. El funcionamiento PTZ remoto, fluido y veloz, junto con el zoom óptico de 14x y un sistema de estabilización de imagen integrado, se adapta a escenas panorámicas y primeros planos cerrados. Las funciones de broadcast incluyen dos luces tally para transmisión al aire, mientras que la flexibilidad operativa se ve mejorada gracias a

las opciones de instalación en techo, escritorio o trípode.

Además, ofrece una amplia gama de interfaces de video y la posibilidad de controlarla de forma remota, facilitando su fluida integración a entornos audiovisuales profesionales o de broadcast.

Este producto incluye software preinstalado y requiere la compra de claves de licencia para activar ciertas funciones.

Features

Imágenes Full HD con calidad de broadcast

La cámara BRC-H900 ofrece imágenes en color Full HD con excepcional calidad de broadcast gracias a sus tres sensores CMOS Exmor de 1/2". Las avanzadas funciones de ajuste de imagen incluyen matriz, corrección de color, blanco, detalle, knee, gamma, negro maestro, nivel gamma de color negro y cancelación de parpadeo.

Lente de alta calidad con zoom óptico de 14x

El lente de alta calidad con zoom óptico de 14x cubre tomas panorámicas y primeros planos cerrados. Esto hace que la cámara BRC-H900 resulte ideal para utilizarla en una amplia gama de aplicaciones que van desde estudios de broadcast hasta salas de conferencia, salas de directorio y eventos en exteriores.

Excelente sensibilidad en condiciones de poca luz

Gracias a su alta sensibilidad (F10) y excelente iluminación mínima (4 lx), la cámara BRC-H900 puede capturar imágenes nítidas con bajo nivel de ruido, incluso en estudios y salas de reunión poco iluminados.

Funcionamiento Pan/Tilt/Zoom (PTZ) fluido y silencioso

Vuelva a encuadrar tomas con precisión o rastree sujetos en

movimiento controlando las funciones pan, tilt y zoom en forma remota con velocidad y fluidez. También dispone de un modo pan/tilt lento para lograr movimientos de cámara precisos, lentos y sin desfase temporal. El funcionamiento casi silencioso hace que la cámara resulte ideal para estudios de broadcast y otros entornos que requieren silencio.

Imágenes más uniformes y estables

El sistema de estabilización de imagen integrado garantiza imágenes más nítidas y estables en situaciones donde la cámara está sujeta a movimientos y vibraciones.

Instalación flexible

La cámara BRC-H900 puede instalarse perfectamente sobre el techo, un escritorio o trípode, con una función de "Rotación de imagen" que garantiza automáticamente la orientación correcta de la imagen proyectada en cualquier tipo de instalación. Soporte de techo incluido.

Operación a distancia

Las funciones pan/tilt/zoom y otros ajustes de la cámara pueden operarse utilizando el control remoto IR provisto o la unidad de control remoto opcional RM-BR300 que puede controlar múltiples cámaras.

Control IP opcional

Si se agrega la placa opcional de control remoto IP BRBK-IP10 y se utiliza el control remoto RM-IP10, se pueden controlar sistemas de gran escala de hasta 112 cámaras BRC-H900 sobre redes IP estándar.

Salidas de video de gran versatilidad

Las numerosas salidas de video, que incluyen HD/SD-SDI, componente e Y/C compuesto, brindan mayor flexibilidad de instalación en entornos profesionales de broadcast y audiovisuales.

Amplia variedad de opciones de expansión

La cámara puede configurarse con una variedad de placas accesorias opcionales, incluyendo la placa BRBK-HSD2 (salida HD/SD-SDI), BRBK-SA1 (salida SD analógica), BRBK-SF1 (multiplex óptica HD) y BRBK-IP10 (control IP). También está disponible la unidad multiplex óptica BRU-SF10HD y el cable de fibra óptica CCFC-S200 que sirve para funcionamiento sobre distancias prolongadas.

Luz tally frontal y trasera

Ideal para utilizarla en aplicaciones de transmisión al aire, la cámara BRC-H900 cuenta con dos luces tally, una ubicada en la parte frontal y la otra en la parte trasera de la estructura de la cámara. El brillo de la luz tally frontal puede ajustarse en dos pasos.

Specifications

Cámara

Sensor de imagen	CMOS Exmor tipo 1/2 x3
------------------	------------------------

Sensor de imagen (cantidad de píxeles efectivos)	2,07 megapíxeles x3
---	---------------------

Sensor de imagen (cantidad total de píxeles)	Aprox. 3,01 megapíxeles
---	-------------------------

Sistema de señal	60 Hz: 1080/59.94i, 720/59.94P, NTSC 50 Hz: 1080/50i, 720/50P, PAL
------------------	--

Sensibilidad	F10
Iluminación mínima (50 IRE)	4 lx (50IRE, F1.9, +24 dB)
Resolución horizontal	>1.000 líneas de TV (en salida HD-SDI)
Relación señal/ruido	50 dB
Ganancia	Automático/Manual (de -3 dB a +24 dB)
Velocidad del obturador	De 1/8.000 s a 1/60 s o de 1/8.000 s a 1/50 s
Control de exposición	Automático, Manual, Modo prioridad (prioridad de obturador y prioridad de iris), Retroiluminación, Foco
Función Color AE	No
Balance de blancos	Automático/Interior/Exterior/Un solo toque/Manual
Zoom óptico	14x
Zoom digital	-
Sistema de enfoque	Automático/Manual
Ángulo de visión	59,6°(gran angular)

horizontal

Distancia focal	f=5.8 mm a 81.2 mm F1.9 (gran angular), F2.8 (teleobjetivo)
Distancia mínima del objeto	300 mm (gran angular), 800 mm (teleobjetivo)
Ángulo de giro/inclinación	Pan: $\pm 170^\circ$ Tilt: $+90^\circ/-30^\circ$
Velocidad de giro/inclinación	Pan: 0,22° a 60°/s Tilt: 0,22° a 60°/s
Posición predeterminada	16

Características de la cámara

ICR automático	No
Wide-D	No
Estabilización de imagen	Sí
Rotación de imagen	Enc./Apag.
Filtro ND	No

Ganancia de color	No
Tono de color	No
Matriz de color	ACTIVADO/DESACTIVADO
Detalle de color	ACTIVADO/DESACTIVADO
Detalle del tono de piel	No
Gamma	STD1/STD2/STD3/STD4/CINE1/CINE2/CINE3/CINE4
Nivel de gamma	De -99 a 0 a +99
Negro	De -99 a 0 a +99
Gamma negro	De -99 a 0 a +99
Punto knee	De 50 a 90 a 109
Pendiente knee	De -99 a 0 a +99
Nivel de saturación de knee	De 0 a 50 a 99
Función Auto	

Focus Assist (Asistente de enfoco)	No
--	----

Cancelación de parpadeo	Enc./Apag.
----------------------------	------------

Blanco y negro	No
-------------------	----

Barra de color	Enc./Apag.
-------------------	------------

Interfaz

Salida de video HD	HD/SD-SDI (seleccionable) Componente (Y/Pb/Pr) o RGB, HD, VD o SYNC
--------------------	---

Salida de video SD	Compuesta, Y/C
--------------------	----------------

Interfaz de control de cámara	RS-232C/RS-422 (VISCA)
----------------------------------	---------------------------

Sincronización externa Entrada	Sí
-----------------------------------	----

General

Requerimientos de alimentación	De 10,8 a 13,2 VCC
-----------------------------------	--------------------

Consumo de energía	Máx. 28,8 W (sin tarjetas opcionales)
Temperatura de funcionamiento	0 °C a 40 °C 32 °F a 104 °F
Temperatura de almacenamiento	-20 °C a +60 °C -4 °F a +140 °F
Dimensiones (An. x Al. x Prof.) *1	198 x 260 x 238 mm 7 7/8 x 10 1/4 x 9 3/8 pulg.
Peso	5,0 kg 11 lb 0,37 oz
Ranuras de tarjeta opcionales	Sí
Color de la carcasa	Plateada
Tamaño de orificio roscado para trípode	Φ 5 mm, profundidad 5 mm
Ángulo de instalación	< ±15°
Instalación en techo	Sí
	Unidad de control remoto por IR (1) Adaptador de CA (1) Cable de alimentación de CA (1) Conector RS-422 (1)

Accesorios provistos

- Soporte de techo (2)
- Cable metálico (1)
- Tornillos(M3 x 8) (7)
- Tornillos(M4 x 8) (1)
- Manual de instrucciones (1)

*1

Las dimensiones son aproximadas.

Related products



NXL-IP55

Unidad de producción IP en vivo



AWS-750

Sistema portátil de producción de contenido en vivo Anycast Touch



CNA-1

Adaptador de red para control de cámara



HZC-BRCN1

Software para adaptador CNA-1 que permite controlar los parámetros del menú Paint de la BRC-H900 desde el RCP-1500/1530



RCP-1500

Panel de control remoto tipo joystick para cámaras serie HDC/HSC/HXC. 4 unidades en rack EIA de 19 pulgadas.



RCP-1530

Panel de control remoto tipo joystick para cámaras serie HDC/HSC/HXC. 5 unidades en rack EIA de 19 pulgadas.



RCP-3100

Panel de control remoto tipo joystick para cámaras serie HDC/HSC/HXC. 5 unidades en rack EIA de 19 pulgadas.



HXC-FB80

Cámara de estudio HD a color con tres sensores CMOS Exmor™ de 2/3"



HXC-P70

Cámara de sistema compacta y asequible
Full HD/SD con tres sensores CMOS Exmor de 2/3" y conexión directa por cable de fibra óptica

Gallery

