

BRC-X400

Cámara PTZ IP 4K30P prémium con zoom de 30x (con CIZ) y capacidad NDI®|HX para usar en una amplia variedad de entornos



Overview

Capture cada punto de vista en 4K con excelente calidad de imagen y un eficiente flujo de trabajo de producción IP

La cámara PTZ BRC-X400 ofrece versatilidad y es ideal para utilizarla en una amplia gama de entornos, desde estudios de broadcast y salas de transmisión remotas con salida al aire hasta campos deportivos, estadios, templos religiosos y auditorios.

El sensor Exmor R™ de 1/2,5" de la cámara captura imágenes 4K con calidad de broadcast, excelente sensibilidad, muy bajo nivel de ruido y reproducción de colores intensos y naturales. La cámara se complementa con el lente integrado de alta resolución, que ofrece potente capacidad de zoom de hasta 80x en Full HD** (30x en 4K), con un amplio ángulo de cobertura de aproximadamente 70° que permite capturar cada punto de vista.

La eficaz producción en vivo basada en IP mejora gracias a la compatibilidad con NDI®|HX, ya que permite la configuración flexible con otros dispositivos conectados en red que admitan NDI®.

Las imágenes también se pueden revisar de forma remota a través de un navegador y son compatibles con los protocolos RTSP (protocolo de transmisión en tiempo real), RTMP***

(protocolo de mensajería en tiempo real) y SRT*** (protocolo de transporte confiable y seguro), lo que garantiza la transmisión de audio y video fluida y estable (desde un micrófono opcional que está disponible por separado) sobre una red IP.

La instalación y la configuración son sencillas, y la cámara incluye la nueva función Picture Setting File**** (archivo de configuración de imagen), que permite aplicar los mismos ajustes a varias cámaras mediante una interfaz web desde una PC o computadora portátil. También se simplifica la integración en eventos multicámara en vivo gracias a la compatibilidad con Genlock y a la lámpara Tally que indica "en el aire".

* NDI es una marca comercial registrada de Vizrt NDI AB.

** Con Clear Image Zoom y modo Teleconvertidor.

*** Requiere el firmware versión 3.00.

**** Requiere el firmware versión 2.00.

Features

Excelentes imágenes 4K, incluso con poca luz

El sensor Exmor R de 1/2,5" ofrece gran sensibilidad y permite capturar imágenes 4K de alta calidad y con bajo nivel de ruido, incluso en ambientes poco iluminados.

Zoom de hasta 80x

Con el potente zoom de hasta 80x (en FHD), se pueden capturar primeros planos que ocupan todo el cuadro y permiten ver con claridad los detalles más sutiles. La eficaz función de enfoque automático garantiza la claridad y nitidez de las imágenes, incluso con niveles de zoom elevados.

Amplio ángulo de visión

Cubra toda la escena en estadios deportivos y auditorios, con un ángulo de visión horizontal de aproximadamente 70°.

Compatibilidad con NDI®*|HX

La compatibilidad con NDI®|HX permite lograr una producción en vivo basada en IP eficaz, y ofrece una configuración flexible con otros dispositivos conectados en red que admitan NDI®.

* NDI® es una marca comercial registrada de Vizrt NDI AB.

Múltiples protocolos de control

Las funciones PTZ y otras funciones de la cámara se pueden controlar de forma remota por medio de los protocolos S700PTP, CGI y VISCA.

Producción en vivo basada en IP flexible y eficaz

Además del protocolo RTSP, se admiten los protocolos RTMP(S)* y SRT* (protocolo de transporte seguro y confiable). El video se puede transmitir directamente desde la cámara a servicios de streaming en línea y, además, se puede transmitir con mayor seguridad, menos latencia y más estabilidad, incluso en un entorno de red inestable.

* Requiere el firmware versión 3.00.

Instalación más sencilla y costos más bajos

Para simplificar la instalación y reducir los costos de cableado, un solo cable IP transporta la alimentación de la cámara, las imágenes de video, la salida de audio y las señales de control.

Ideal para producción en vivo

Genlock permite cambiar de cámara en eventos multicámara en vivo, sin interrupciones. La luz tally que viene incorporada en la cámara es ideal para producciones en vivo y reality shows. La función PTZ Trace Memory (memoria de rastreo) facilita la filmación de programas, ya que permite usar las configuraciones habituales de la cámara.

Configuración rápida y sencilla

La nueva función Picture Setting File* puede aplicar los mismos ajustes a varias cámaras, para configurarlas rápidamente.

* Requiere el firmware versión 2.00

Instalación simplificada de sistemas de RV/RA*

Los datos de seguimiento de cámara en tiempo real (pan/tilt/zoom/enfoque/iris) se pueden extraer de la cámara a través de una red IP en protocolo free-d*. Puede crear un sistema de RV/RA sin un sistema de seguimiento adicional. Una solución sencilla y rentable.

*RV: Realidad virtual , RA: Realidad aumentada:

* free-d es un protocolo estándar de la industria para transmitir datos de seguimiento de cámara.

Specifications

Cámara

Sensor de imagen	Sensor CMOS Exmor R de 1/2,5"
------------------	-------------------------------

Sensor de imagen (cantidad de píxeles efectivos)	Aprox. 8,5 megapíxeles
---	------------------------

Sistema de señal	2160/29.97p, 25p, 23.98p 1080/59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p 1080/59.94i; 50i 720/59.94p, 50p
------------------	--

Capacidad 4K	Sí (funciones 4K integradas)
--------------	------------------------------

Iluminación mínima (50 IRE)	1,6 lux (1/30 s 50IRE F2 alta sensibilidad desactivada)
Resolución horizontal	1700 líneas de TV (centro) (4K) 1000 o más líneas de TV (centro) (FHD)
Ganancia	Automático/Manual (de 0 dB a +48 dB) (modo Alta sensibilidad activado)
Velocidad del obturador	De 1/1 a 1/10 000 s (sistema de 59,94 Hz) De 1/1 a 1/10 000 s (sistema de 23.98 Hz) De 1/1 a 1/10 000 s (sistema de 50 Hz)
Control de exposición	Automático, manual, prioridad AE (obturador, iris),
Balance de blancos	Auto1, Auto2, bal. de blancos con un solo toque: interior, exterior, manual
Capacidad de zoom	30x (4K con CIZ), 40x (HD con CIZ), máx. 80x (HD con CIZ* y modo Teleconvertidor) * CIZ = Clear Image Zoom
Sistema de enfoque	Automático/Manual

Ángulo de visión horizontal	Aprox. 70°(gran angular)
Distancia focal	f= de 4,4 mm (gran angular) a 88 mm (teleobjetivo) De F2.0 a F3.8
Distancia mínima del objeto	80 mm (gran angular)~ 800 mm (Teleobjetivo)
Ángulo de giro/inclinación	Pan: $\pm 170^\circ$ Tilt: $+90^\circ/-20^\circ$
Velocidad de pan/tilt (máx.)	Pan: 300°/s Tilt: 126°/s
Velocidad de giro/inclinación	Pan: 1,1° a 101 °/s Tilt: 1,1° a 91 °/s
Velocidad de pan/tilt (lenta)	Pan: 0,5° a 60 °/s Tilt: 0,5° a 60 °/s
Modo lento Pan/Tilt	Sí
Ruido del funcionamiento Pan/Tilt	NC30 o menos* * Condiciones de medición de Sony
Posición predeterminada	256 (CGI) 100 (VISCA)
Ajuste predeterminado de	

congelamiento de imagen	Sí
Predeterminado Mode1/Mode2	Sí
Función Trace Memory PTZ	Sí
Función PTZ Motion Sync	Sí
Salida de datos de seguimiento de cámara	Sí (requiere firmware V2.10)

Red

Resolución de video sobre IP	3840 x 2160, 1920 x 1080, 1280 x 720, 720 x 576, 720 x 480, 640 x 360
Formato de compresión	H.264: Perfil High, Main, Baseline) H.265: Perfil Main
Velocidad de cuadros máxima	H.264: 60 fps H.265: 60 fps
Modo de compresión de tasa de transferencia	CBR/VBR (seleccionable)

Ajustes del rango de velocidad de bit	De 512 Kbps a 50 Mbps
---------------------------------------	-----------------------

Transmisión simultánea de varias señales	3
--	---

Cantidad máxima de clientes	5
-----------------------------	---

Protocolos	IPv4, IPv6, TCP, UDP, ARP, ICMP, IGMP, HTTP, HTTPS, DHCP, DNS, RTP/RTCP, RTSP, UPnP, VISCA sobre IP
------------	---

Capacidad NDI® HX	Sí (requiere una licencia que se vende por separado)
-------------------	--

Características de la cámara

ICR automático Modo automático de la función ICR (desactivación de filtro de infrarrojos)	Sí
--	----

Función Día/Noche	Sí
-------------------	----

Mejorador de visibilidad	Sí
--------------------------	----

Estabilización de imagen	Sí
Rotación de imagen	Sí
Picture Setting File	Sí
Ajustes predeterminados de perfil de imagen	Sí
Ganancia de color	Sí (15 pasos)
Tono de color	Sí (15 pasos)
Matriz de color	Sí (STD, HIGH SAT, FL LIGHT, MOVIE, STILL, CINEMA, PRO, ITU709, B&W)
Gamma	STD, STRAIGHT, 512 PATTERN, MOVIE, STILL, CINE1, CINE2, CINE3, CINE4
Nivel de gamma	Sí (15 pasos)
Nivel de color negro	Sí (97 pasos)
Gamma negro	Sí (15 pasos)
Punto knee	Sí (13 pasos)
Pendiente knee	Sí (15 pasos)
Cancelación de	Enc./Apag.

parpadeo

Barra de color	Enc./Apag.
----------------	------------

Nombre superpuesto en la barra de color	Enc./Apag.
---	------------

Ocultar menú OSD	Enc./Apag.
------------------	------------

Modo de espera	Sí
----------------	----

Modo de espera remoto	Sí
-----------------------	----

IU web

Actualización de versión	Sí
--------------------------	----

Audio

Canal	2 canales
-------	-----------

Códec de audio	AAC LC 128 kbps (muestreo 48 kHz) AAC LC 256 kbps (muestreo 48 kHz)
----------------	--

Opción de	Control automático de nivel (ALC): Enc./Apag. Ecualizador: Apag., corte de graves, mejora de voz Selección de entrada:
-----------	---

configuración	Micrófono/línea Volumen del micrófono: -10~+10 (21 niveles) Código de audio
---------------	--

Audio integrado en video de banda de base	Sí (3G-SDI, HDMI)
---	-------------------

Audio integrado en transmisión por IP	Sí
---------------------------------------	----

Interfaz

Salida de video 4K	HDMI x1 e IP (transmisión) x1
--------------------	-------------------------------

Salida de video HD	3G-SDI x1, HDMI x1, IP (transmisión) x1
--------------------	---

Cambio remoto de formato de video	Sí
-----------------------------------	----

Espacio de color HDMI	YCbCr, 4:2:2 8 bits RGB, 4:4:4 8 bits
-----------------------	--

Interfaz de control de cámara	VISCA RS-422 RJ45 (E/S) VISCA sobre IP RJ-45 S700PTP RJ-45
-------------------------------	--

Control remoto por	
--------------------	--

infrarrojos	Sí
Entrada de micrófono	Miniconector (φ3,5 mm) x2 (seleccionable mic/línea)
Sinc. Sistema	EXT/INT
Sincronización externa Entrada	BNC, 75Ω, Sincronización HD de 3 niveles, ráfaga de color negro en SD
Tally	Frontal x1
Tipo de conector de alimentación	IEC60130-10 (estándar JEITA RC-5320A) TIPO 4

General

Requerimientos de alimentación	CC 12 V (CC 10,8 a 13,2 V), PoE+ (cumple con IEEE802.3at)
Consumo de energía	25,5 W máx.
Temperatura de funcionamiento	De 0°C a 40°C De 32 °F a 104 °F
Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a +60 °C De -4 °F a +140 °F
Medidas (An. x Alt. x Prof.)*1	158,4 x 177,5 x 200,2 mm 6 1/4 x 7 x 4 pulgadas

Peso *1	Aprox. 1,8 kg 3 lb 15,5 oz
Color de la estructura de la cámara	Blanco/negro
Tamaño de orificio roscado para trípode	1/4-20UNC x1
Ángulo de instalación	$< \pm 15^\circ$
Instalación en techo	Sí
Accesorios provistos	Adaptador de CA (1) Unidad de control remoto IR (1) Soporte de techo (2) Cable metálico (1) Tornillo M3 x 8 (9) Tornillo M2.6 x 6 NEGRO (1) Placa de sujeción de cable HDMI (1) Normas de seguridad (1) Información de sitio de descarga (1) Garantía (1)

Notas

*1

Los valores de peso y medidas son aproximados

Related products



REA-C1000 Edge Analytics Appliance

Dispositivo Edge Analytics



HXC-FB80

Cámara de estudio HD a color con tres sensores CMOS Exmor™ de 2/3"



HXC-P70

Cámara de sistema compacta y asequible Full HD/SD con tres sensores CMOS Exmor de 2/3" y conexión directa por cable de fibra óptica



RM-IP500

Control remoto para cámaras PTZ



RM-IP10

Panel de control remoto IP para cámaras BRC



RCP-3100

Panel de control remoto tipo joystick para cámaras serie HDC/HSC/HXC. 5 unidades en rack EIA de 19 pulgadas.



MCX-500

Productor en Vivo Multicámara



RCP-1500

Panel de control remoto tipo joystick para cámaras serie HDC/HSC/HXC. 4 unidades en rack EIA de 19 pulgadas.



RCP-3500

Panel de control remoto para cámaras serie HDC/HSC/HXC



RCP-3501

Panel de control remoto para cámaras serie HDC/HSC/HXC



MSU-3000

Unidad máster de configuración, panel de control remoto multicámara para cámaras de sistema (horizontal)



MSU-3500

Unidad máster de configuración, panel de control remoto multicámara para cámaras de sistema (vertical)



BRC-AM7

Cámara premium con función PTZ Auto Framing y análisis mediante IA, resolución 4K 60p y zoom óptico de 20x. Excelente interoperabilidad con otros sistemas de producción.

Gallery

