

## ECM-680S

Micrófono de condensador electret de cañón estéreo MS



### Overview

El ECM-680S es un micrófono tipo condensador electret de cañón estéreo MS\*, ideal para una amplia variedad de aplicaciones para producciones en exteriores y estudios de broadcast. El micrófono ECM-680S ofrece una excelente sensibilidad, bajo ruido inherente y una respuesta de frecuencia plana y amplia. La función más distinguida del ECM-680S es su funcionamiento conmutable entre el modo monoaural altamente direccional y el modo estéreo.

El modo monoaural proporciona una captación del sonido altamente direccional, mientras que el modo estéreo ofrece un sonido natural y espacial. El ECM-680S es compacto y ligero, ideal para utilizarlo con una variedad de videocámaras profesionales Sony. Además, se puede montar en una jirafa para obtener mayor versatilidad. Gracias a su excelente calidad y versatilidad, el micrófono ECM-680S es una opción ideal para aplicaciones de captación de sonido enfocadas en la calidad.

\* La señal de micrófono MS del ECM- 680S se decodifica internamente a las salidas L y R (estéreo)

### **Calidad de sonido superior**

El ECM-680S utiliza la técnica Mid-Side (MS) que ofrece un sonido estéreo natural y una excelente localización. Equipado con cápsulas de micrófono de gran diafragma con características

bidireccionales, el modelo ECM-680S ofrece una excelente sensibilidad de -28 dB\* (estéreo)/-32 dB\* (monoaural), y un ruido inherente extremadamente bajo de menos de 20 dB SPL (estéreo/monoaural).

\* 0 dB=1 V/Pa

## **Modos estéreo y monoaural seleccionables**

El ECM-680S puede funcionar en el modo estéreo o monoaural (unidireccional), lo que permite que se utilice en aplicaciones EFP y ENG. El modo estéreo es ideal para capturar el sonido ambiente con una calidad de sonido natural, mientras que el modo monoaural es ideal para capturar la voz con claridad y el sonido desde la distancia. Estos modos pueden seleccionarse desde el interruptor que se encuentra en el micrófono o desde videocámaras profesionales Sony compatibles.

La luz LED del micrófono se ilumina cuando el ECM-680S se coloca en modo estéreo para informar fácilmente al usuario que ese modo de funcionamiento está actualmente seleccionado.

## **Respuesta en frecuencia plana y amplia**

El micrófono ECM-680S tiene una respuesta en frecuencia plana y amplia (de 50 Hz a 20 kHz (estéreo)/de 40 Hz a 20 kHz (monoaural)) en los modos estéreo y monoaural, y proporcionará una reproducción de sonido que es extremadamente nítida y natural.

## **Compacto y ligero**

El ECM-680S ha sido diseñado para ser un micrófono de caño estéreo compacto pero de alto rendimiento, ideal para utilizarlo montado en una cámara. Mide solo 250 mm (9 7/8 pulgadas) de longitud y pesa solo 140 g (4,9 oz), lo que mantiene un buen balance y movilidad cuando se monta en una gama de videocámaras profesionales Sony.

## Specifications

### Sección de audio

Tipo de cápsula	Condensador electret estéreo MS
Respuesta de frecuencia	Estéreo: 50 Hz a 20 kHz
Respuesta de frecuencia	Monoaural: 40 Hz a 20 kHz
Directividad	Estéreo: Unidireccional
Directividad	Monoaural: Supercardioides
Sensibilidad *[1]	Estéreo: -28 dB ± 3 dB Monoaural: -32 dB ± 3 dB
Impedancia de salida *[2]	100Ω ± 20%, balanceado
Rango dinámico	Estéreo: 104 dB o más Monoaural: 106 dB o más
Relación señal/ruido *[3]	Estéreo: 74 dB o más Monoaural: 76 dB o más
Ruido interno *[4]	Estéreo: 21 dB SPL o menos Monoaural: 20 dB SPL o menos
Ruido de inducción de campo magnético externo *[5]	0 dB SPL o menos

Ruido de viento *[6]	60 dB SPL o menos (con protector de viento) 55 dB SPL* (sin protector de viento)
----------------------	---

Nivel máximo de presión de sonido de entrada *[7]	124 dB SPL
---	------------

## Sección general

Conector	XLR-5-12C (macho)
----------	-------------------

Cable de micrófono	XLR-5 pines a XLR-5 pines (para conectar con una videocámara Sony equipada con conector de entrada de micrófono de 5 pines) 380 mm 15 pulgadas
--------------------	--

Requerimientos de alimentación	De 40 V a 52 V CC
--------------------------------	-------------------

Medidas *[8]	$\phi$ 20 x 250 mm $\phi$ 13/16 x 9 7/8 pulgadas
--------------	---

Peso	Aprox. 4,9 oz Aprox. 105 g
------	-------------------------------

Protector de viento (1)

Accesorios provistos	<p>Adaptador para tornillo de base (rosca PF 1/2 - rosca W 3/8) (1)</p> <p>Adaptador para tornillo de base (rosca PF 1/2 - rosca NS 5/8) (1)</p> <p>Manual de instrucciones (1)</p> <p>Cable de micrófono (LR-5 pines a LR-5 pines) (1)</p> <p>Separador de micrófono (2)</p> <p>Estuche de micrófono (1)</p> <p>Estuche de transporte (1)</p>
----------------------	--

## Notas

Nota	<p>*[1] 0 dB = 1 V/Pa, a 1 kHz</p> <p>*[2] Impedancia de salida a 1 kHz</p> <p>*[3] Ponderación A, 1 kHz, 1 Pa.</p> <p>*[4] 0 dB SPL = 20 <math>\mu</math>Pa.</p> <p>*[5] dB SPL/1E-7 T, 0 dB SPL = 20 <math>\mu</math>Pa.</p> <p>*[6] Ruido del viento a 2 m/s (0 dB SPL = 20 <math>\mu</math>Pa).</p> <p>*[7] 0 dB SPL = 20 <math>\mu</math>Pa.</p> <p>*[8] Las medidas son aproximadas.</p>
------	--

## Gallery

