

HDC-4300

Cámaras de sistema 4K/HD



Overview

Producciones en 4K y HD flexibles, sin concesiones

La cámara HDC-4300 ofrece pleno control del contenido. Por primera vez, una plataforma de cámaras es todo lo que se necesita para gestionar 4K, HD y cámara superlenta, lo que ayuda a obtener la máxima rentabilidad de los presupuestos de producción actuales.

Gracias a su inigualable calidad de imagen, la cámara HDC-4300 se integra perfectamente con infraestructuras y accesorios HD, así como con los flujos de trabajo de producción 4K en vivo más avanzados del mundo. Las actualizaciones de software opcionales permiten agregar las increíbles funciones de cámara superlenta 4K 2x y HD 8x y captura de imágenes 4K a las salidas HD estándar. Toda la flexibilidad y el control que necesita en una única plataforma de alto rendimiento.

Perfecta integración con los flujos de trabajo existentes

La cámara HDC-4300 se une a la famosa serie de soluciones de producción en vivo HDC de Sony. Su funcionamiento es muy familiar tanto para operadores como para camarógrafos, por lo que la puesta en marcha es rápida y no requiere costosos cursos de reentrenamiento. La cámara HDC-4300 es totalmente compatible con una amplia gama de productos y flujos de trabajo existentes, incluyendo visores, adaptadores de lentes de

estudio y unidades de control de cámara. No es necesario invertir en accesorios adicionales, manteniendo los costos y el inventario al mínimo.

Increíbles colores e imágenes con innovaciones de próxima generación

El diseño de la HDC-4300 refleja la innovación tecnológica de vanguardia y la inigualable experiencia práctica en producciones en vivo de Sony, ofreciendo el primer dispositivo de imagen 4K del mundo con tres sensores de 2/3". Este avanzado sistema óptico es compatible con la gama de colores UIT-R BT.2020 de última generación, lo que permite una reproducción de colores más precisa en las transmisiones en vivo. Verá la diferencia con imágenes vibrantes y llenas de realismo, que harán que los espectadores se sientan como si estuvieran allí.

Netflix Post Technology Alliance

La cámara HDC-4300 es un orgulloso miembro del programa Netflix Post Technology Alliance. Sony está comprometida a trabajar estrechamente con Netflix para innovar en flujos de trabajo de producción y respaldar las necesidades de las comunidades globales de producción y posproducción.

Features

Instalación directa de lentes de montura B4

Gracias a la montura de cámara de 2/3 pulgadas, la cámara HDC-4300 funciona directamente con lentes B4. La montura B4 es compatible con lentes HD y 4K, lo que permite utilizar lentes de montura B4 de estudio y de alta potencia para capturar escenas deportivas con gran profundidad de campo.

Excelente capacidad 4K con rango dinámico y espacio de color amplios

Con el software opcional, la cámara HDC-4300 puede capturar imágenes en 4K. Para la cámara HDC-4300, Sony ha reunido sus tecnologías de vanguardia y su amplia experiencia para diseñar y

elaborar el primer reproductor de imágenes 4K con tres sensores de 2/3" y tecnología de alineación ultra precisa que se utiliza para montar los chips en un prisma recientemente desarrollado. Este nuevo sistema óptico es compatible con la amplia gama de colores de ITU-R BT.2020*, lo que permite una reproducción de colores más precisa en las transmisiones en vivo.

*ITU-R BT.2020 es la especificación de formato de video definida por la ITU-R.

Captura con alta frecuencia de cuadros para lograr un efecto de cámara superlenta de 2x en 4K y 8x en HD

Los reproductores de imágenes reales en 4K de la cámara HDC-4300 cuadruplican la resolución HD. En la grabación HD, esto se puede utilizar para lograr la captura de imágenes a una alta velocidad extrema, a un máximo de 479,52/400 fps con la actualización de software opcional. Como estándar, cuenta con velocidades de captura de 59,94/50, 119,88/100 y 179,82/150 fps. Al grabar en 4K, se puede alcanzar un máximo de 119,88/100 fps. En los procesadores de banda base BPU-4000/BPU-4500A, se aplica todo el proceso digital a cada cuadro y en tiempo real, incluso a altas frecuencias de cuadro, obteniendo la misma calidad de imagen que con la velocidad normal. Las imágenes capturadas se pueden grabar en la unidad de almacenamiento AV multipuerto 4K/HD PWS-4500 para reproducirlas en cámara superlenta*.

*También se pueden utilizar algunos servidores de otros fabricantes. Para reproducción en cámara superlenta de 2x en 4K y 8x en HD, debe cumplirse la siguiente condición: Sistema PWS-4500 con software opcional PWSL-HF45; unidad BPU-4000/BPU-4500A con software opcional SZC-4002

Función de recorte HD para obtener imágenes nítidas*

La innovadora tecnología de software de Sony permite recortar una imagen Full HD a partir de una imagen 4K en tiempo real. Hay dos modos disponibles: se puede seleccionar el modo Zoom y Perspectiva o el modo HD simple. Manteniendo la cámara en una posición fija, se puede recortar cualquier parte de la imagen capturada para extraer una imagen HD en primer plano como si la cámara hubiese hecho un paneo. En modo Zoom y Perspectiva, se puede recortar una porción de la imagen y realizar la transformación de perspectiva al mismo tiempo, de acuerdo con la distancia focal del lente. En modo HD simple, se pueden recortar dos porciones al mismo tiempo.

*Con el software opcional SZC-2001 para la unidad BPU-4000

Migración fácil y fluida de HD a 4K

La cámara HDC-4300 está diseñada para incorporarse a los crecientes entorno de producción 4K en vivo de Sony junto a las configuraciones de cámara en vivo PMW-F55 y F65. Con una actualización de software opcional, la cámara HDC-4300 permite capturar 4K para múltiples salidas 4K y HD, funcionando directamente con el procesador de banda base BPU-4000 y las unidades de control de cámara HDCU-2000 o HDCU-2500.

Perfecta integración a los flujos de trabajo HD de Sony

La cámara HDC-4300 es parte de la aclamada y ampliamente adoptada familia de soluciones de producción en vivo, la serie HDC de Sony, y tiene compatibilidad directa con su amplia gama de accesorios, incluyendo visores, adaptadores de lentes grandes, paneles de control remoto y unidades de control de cámara.

Requerimientos de alimentación	240 V CA, 1,4 A (máx.), 180 V CC, 1,0 A (máx.), 12 V CA, 7 A (máx.)
--------------------------------	---

Temperatura de funcionamiento	De -20°C a +45°C (-4°F a +113°F)
-------------------------------	----------------------------------

Temperatura de almacenamiento	De -20°C a +60°C
-------------------------------	------------------

Peso	Aprox. 5,0 kg (11 lb 0,37 oz) (solo estructura)
------	---

Sección de cámara

Dispositivo de captura	CMOS de 2/3 pulgadas y 3 chips
------------------------	--------------------------------

Sistema de espectro	Sistema de prisma F1.4
---------------------	------------------------

Filtros incorporados	ND: 1: CLEAR, 2: 1/4ND, 3: 1/8ND, 4: 1/16ND, 5: 1/64ND CC: A: CROSS, B: 3200 K, C: 4300 K, D: 6300 K
----------------------	---

Sensibilidad	F8.0 (2000 lx, 89,9% de reflectancia)
--------------	---------------------------------------

Relación señal-ruido	-62 dB (HD/59.94i)
----------------------	--------------------

Resolución horizontal	2000 líneas de TV (en el centro) en 4K, 5% o modulación superior
-----------------------	--

Conectores de entrada/salida

BPU	Conector múltiple óptico/eléctrico (1)
Entrada de audio (CANAL1, CANAL2)	Tipo XLR de 3 pines, hembra (1 de cada uno) Para MIC: -60 dBu (se puede ajustar a un valor de hasta -20 dBu a través del menú o desde la HDCU2000/2500), balanceada Para LÍNEA: 0 dBu, balanceada:
Entrada de micrófono	Tipo XLR de 3 pines, hembra (1)
Control de retorno	6 pines (x1)
Prompter/genlock	BNC (x1), 1 Vp-p, 75 Ω
Prompter 2	BNC (x1), 1 Vp-p, 75 Ω
Entrada de CC	tipo XLR de 4 pines (x1), CC 10,5 V a 17 V
Salida de CC	4 pines (x1), CC 10,5 V a 17 V, 0,5 A (máx.) 2 pines (1), CC 10,5 V a 17 V, 2,5 A (máx.) (Puede que se apliquen otras limitaciones, según la carga y las condiciones de entrada.)
Test out	BNC (x1)

SDI (1, 2)	BNC (1 de cada uno)
Monitor SDI	BNC (x1)
Auricular	Mini conector estéreo (x1)
Rastreador	10 pines (x1)
Grúa	12 pines (x1)
Intercomunicador (1, 2)	Tipo XLR de 5 pines, hembra (1 de cada uno)
Remoto	8 pines (x1)
Enlace troncal de red	RJ-45 de 8 pines (x1)
Lente	12 pines (x1)
Visor	20 pines (x1)
USB	USB 2.0, tipo A, de 4 pines (1)

Accesorios suministrados

Accesorios suministrados	Manual de operación (1), Abrazadera de cable (1 juego), Etiqueta de número de cámara (1), Tornillos (+B3 x 8) (2)
--------------------------	--

El producto contiene software preinstalado

Este producto incluye software preinstalado y requiere la compra de claves de licencia para activar ciertas funciones.

Related products



PWA-RCT1

Software de control de grabación para las unidades PWS-4500, HKCU-REC55 y HKCU-REC50



BPU-4000

Unidad procesadora de banda base 4K



HDCU-2000

Unidad de control de cámara de un rack de tamaño para cámaras de la serie HDC



HDCU-2500

Unidad de control de cámara de medio rack de tamaño para cámaras de la serie HDC



HDLA-1500

Adaptador HD de óptica de estudio



HDLA-1505

Adaptador HD de óptica de estudio



MVS-8000X

Procesador de switchers de producción multiformato 4K, HD, 3G, SD



PVM-X300

Monitor LCD profesional TRIMASTER™ 4K de 30"



BVM-F250A

Monitor de referencia OLED TRIMASTER EL™ de 24,5" con amplio ángulo de visión



HKCU-SM100

Adaptador de extensión para CCU



SZC-4001 / SZC-4001M / SZC-4001W

Actualización 4K para la videocámara HDC-



SZC-4002 / SZC-4002M / SZC-4002W

Actualización HFR para las videocámaras

4300

F65, F55 y HDC-4300



SZC-2001 / SZC-2001M / SZC-2001W

Actualización de corte HD para los productos de la serie BPU

PVM-X550

Monitor de gama alta OLED TRIMASTER EL™ 4K de 55 pulgadas

HDCU-4300

Unidad de control de cámara y procesador de banda base 4K/HD compactos y combinados para la cámara HDC-4300

HDC-P43

Cámara POV 4K/HD



BVM-X300V2

Monitor de referencia para imágenes cruciales OLED 4K TRIMASTER EL™ de 30"

PWS-4500

Servidor de producción en vivo 4K/HD de próxima generación con tecnología IP

PWS-110PR1

Estación de trabajo para control de producción de profundidad corta

HDRC-4000

Unidad de conversión de producción HDR



PVM-A250v2.0

Monitor de gama alta OLED TRIMASTER EL™ de 25"

PVM-A170v2.0

Monitor de gama alta OLED TRIMASTER EL™ de 17"

RCP-3100

Panel de control remoto tipo joystick para cámaras serie HDC/HSC/HXC. 5 unidades en rack EIA de 19 pulgadas.

HDLA-3501

Adaptador para lentes de gran tamaño



HDLA- 3505

Adaptador para lentes
de gran tamaño

Gallery

