

## HXC-FZ90

Cámara de estudio portátil HXC-FZ90 para producciones HD



### Overview

La cámara HXC-FZ90 está diseñada para producciones HD y 4K, ya que utiliza un sensor de imagen CMOS 4K de 2/3" que ofrece alta calidad de imagen. Brinda flexibilidad para comenzar a grabar en HD y, luego, actualizar a 4K a través de una licencia de software de forma permanente, mensual o semanal. La cámara se puede adaptar a diferentes configuraciones y admite producciones 4K HDR con el amplio espacio de color BT.2020 y SR Live para HDR. Además, incluye funciones para que las producciones en vivo sean más sencillas, como asistente de enfoque, control automático de diversos ajustes y transmisión de datos a alta velocidad que permiten la operación remota. Asimismo, la cámara HXC-FZ90 es ideal para capturar imágenes confiables en distintos escenarios, como eventos, deportes y entornos educativos y empresariales, con características como alta sensibilidad, contraste dinámico y extensor digital para ampliación sin degradar las imágenes.

### Specifications

#### General

Consumo de energía	Aprox.56 W (solo la cámara)
Temperatura de funcionamiento	De -10 °C a +45 °C De 14 °F a +113 °F"

Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a +60 °C De -4 °F a +140 °F"
Medidas (An. x Al. x Prof.) <sup>1</sup>	(Estructura) 160 x 266 x 326 mm (Estructura) 6 3/8 x 10 1/2 x 12 53/64 pulgadas)
Peso	(Estructura) Aprox. 3,8 kg (Estructura) Aprox. 8 lb 6 oz
<b>Sección de cámara</b>	
Dispositivo de captura	CMOS 4K de 2/3"
Elementos de imagen efectivos	3840 x 2160 (H x V)
Formato de señal	4K 2160: 59.94p, 50p, 60p, 30p, 29.97p, 25p, 24p, 23.98p HD 1080: 59.94p, 59.94i, 50p, 50i, 60p, 29.97PsF, 25PsF, 24PsF, 23.98PsF HD 720: 59.94p, 50p SD 59.94i, 50i
Montura del lente	Lente de montura B4
Filtros incorporados	CC: Eléctrico ND: 1; TRANSPARENTE, 2; 1/4ND, 3; 1/16ND, 4: 1/64ND

Sensibilidad (a 2000 lx, 3200 K, 89,9% de reflectancia) F10 (59,94 Hz), F11 (50 Hz)

Relación señal-ruido -62 dB

Resolución horizontal 2000 líneas de TV

Ganancia -6, -3, 0, 3, 6, 9, 12

Velocidad del obturador 1/100, 1/150, 1/200, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000

Velocidad de obturación (obturador lento (SLS)) Compatibilidad

## Entrada/Salida

Entrada de audio (CH1) Tipo XLR: 3 pines, hembra (x1)  
 MIC IN: -60 dBu (se puede configurar hasta -20 dBu mediante el menú o la unidad HXCU-FZ90), balanceado  
 MIC +48V: al usar la alimentación fantasma de +48 V para los micrófonos  
 LINE IN: 0 dBu, balanceado

Tipo XLR: 3 pines, hembra (x1)  
 MIC IN: -60 dBu (se puede

Entrada de audio (CH2)	configurar hasta -20 dBu mediante el menú o la unidad HXCU-FZ90), balanceado MIC +48V: al usar la alimentación fantasma de +48 V para los micrófonos LINE IN: 0 dBu, balanceado
Prompter/genlock	BNC (x1), 1Vp-p, 75Ω
Entrada/salida SDI	BNC (x1)
Salida SDI	BNC (x1)
CCU	Fibra óptica (x 1), cable CCFN o cable de fibra unimodal (tipo LC)
Distancia de suministro eléctrico	300 m con cable compuesto de fibra óptica
Distancia de cable de fibra	300 m (cable compuesto de fibra óptica), 10 km (fibra monomodo con unidad HXCE)
Intercomunicador	Tipo XLR: 5 pines, hembra (x1)
Salida de auriculares	Conector minijack estéreo de 4 polos (x1)
Lente	12 pines (x1)
Visor	20 pines (1)

Remoto	8 pines (x1)
Entrada/salida TRUNK	TRUNK LINE Remote de 8 pines: RS-422A
Entrada/salida EXT.	DC-OUT de 2 pines
USB	USB 2.0 (x1)
Entrada de CC	tipo XLR de 4 pines (x1), CC 10,5 V a 17 V
Salida de CC	4 pines (x1), CC de 10,5 a 17 V

## Lente (paquete S)

Montura del lente	Montura de bayoneta de 2/3" de Sony
Distancia focal	De 8,2 mm (11/32 pulgadas) a 164 mm (6 1/2 pulgadas)
Zoom	Seleccionable Servo/Manual
Relación de zoom	20 x
Apertura relativa máxima	01:01.9
Iris	Seleccionable Auto/Manual F1.9 a F16 y C (Cerrar)
	Enfoque manual completo 900

Enfoque	mm a $\infty$ (MACRO OFF) 10 mm a $\infty$ (MACRO ON, Amplio)
Rosca para filtro	M82 mm, paso de 0,75 mm
Macro	Seleccionable entre ON/OFF (encendido/apagado)

## Accesorios provistos

Accesorios provistos	<p>Guía de uso de la cámara (1)</p> <p>Instrucciones de uso (CD-ROM 1), JP, GB, FR, DE, IT, ES, CS</p> <p>Visor grande de 7 pulgadas (1)</p> <p>Guía de uso del visor (1)</p> <p>Manual de instrucciones del visor (CD-ROM 1), GB, CS</p> <p>Lente portátil HD de 2/3" (1)</p> <p>Tapa de montura del lente (1)</p> <p>Tabla de ajuste de montura-plano focal (1)</p> <p>Correa de sujeción de cable (1)</p> <p>Montura en V (1)</p> <p>Parasol de visor (1)</p> <p>Cable de visor de 20 pines (1)</p> <p>Placa numeradora de Tally (0~9)</p> <p>Folleto de garantía (1)</p>
----------------------	--

## Nota

*1	Las dimensiones son aproximadas.
*2	Los valores de las medidas están calculados en la posición más elevada del mecanismo del visor, sin parasol.
*3	El valor es con SR (Supresor de ruido): Modo ON (encendido).
*4	Datos de especificaciones correspondientes al modelo HXC-FB80SN.
Filtro óptico de paso bajo para las cámaras serie HXC	En los casos en que el filtro integrado de las cámaras serie HXC no elimine el efecto moiré que causan algunos paneles de video LED, el filtro óptico de paso bajo (OLP) opcional ayudará a reducirlo aún más (número de parte: 1-856-731-31)

## Related products



### **HXCU-FZ90**

Unidad de control de cámara 4K/HD para



### **HXCE-FZ90**

Unidad de extensión de cámara HXCE-FZ90



### **HDVF-EL20**

Visor OLED HD en color de 0,7"



### **HDVF-EL30**

Visor OLED en color Full HD de 0,7" con

cámaras HXC-FZ90

subpanel LCD de 3,5"



## **HDVF- EL75**

Visor OLED de 7,4  
pulg. para cámaras  
portátiles

## **RCP-3500**

Panel de control  
remoto para cámaras  
serie HDC/HSC/HXC

## **BRC-AM7**

Cámara premium con  
función PTZ Auto  
Framing y análisis  
mediante IA,  
resolución 4K 60p y  
zoom óptico de 20x.  
Excelente  
interoperabilidad con  
otros sistemas de  
producción.



## Gallery

