SONY

# HDCE-TX50

Adaptador de extensión de cámara IP para producción en vivo remota (transmisor)




NETWORKED LIVE

## Descripción general

El adaptador de extensión de cámara IP HDCE-TX50 reduce los costos y la complejidad de las producciones remotas, ya que simplifica la conexión y la capacidad de transmisión dual de las cámaras de estudio serie HDC-5000/3000 de Sony en una red IP SMPTE ST 2110.

El adaptador compacto tiene un ancho de 1/3 rack, por lo que se puede transportar de manera sencilla en un estuche rígido y conectar directamente al cabezal de la cámara en exteriores. Compatible con la familia de estándares abiertos SMPTE ST 2110, el adaptador HDCE-TX50 transmite señales desde el cabezal de la cámara hasta la unidad de control de cámara (CCU, por sus siglas en inglés) ubicada en un centro de producción remoto a través de una red IP.

Gracias a su compatibilidad con los productos de proveedores líderes de intercomunicadores IP, como RTS, Clear-Com y Riedel, los productores y los directores pueden comunicarse en tiempo real con los operadores de cámara en sitios remotos.

El adaptador HDCE-TX50 también simplifica la asignación centralizada de equipos entre múltiples estudios, salas de control y salas de máquinas, lo que permite dirigir las señales de cámara a otra parte de la instalación de forma instantánea a través de una red IP, sin necesidad de reconectar cables de fibra.

Está disponible la licencia de software para admitir JPEG XS sin ninguna caja externa.

## Atributos

**Actualización rentable a IP**
El adaptador de extensión de cámara IP HDCE-TX50 permite a las emisoras, los proveedores de vehículos de exteriores y los especialistas en producción en vivo actualizarse y gozar de los beneficios de la producción IP Live sin necesidad de reemplazar sus inversiones actuales de cámaras HDC.

**Intercambio eficiente de recursos**
El adaptador HDCE-TX50 posibilita un uso más rápido y rentable de los recursos de producción compartidos en múltiples estudios y ubicaciones, Mientras las infraestructuras SDI convencionales "atan" una cámara a una única CCU por medio de un cable de fibra, el adaptador HDCE-TX50 permite una reconfiguración flexible de cámaras, unidades CCU y otros equipos en vivo sobre IP, sin perder tiempo en la reconexión de cables de fibra. Esto reduce la cantidad de equipos de producción en vivo que se necesitan en cada sitio, lo cual permite que los recursos se compartan de forma eficaz.

**Suministro de energía para cámaras e interfaces**
El adaptador HDCE-TX50 suministra energía al cabezal de cámara y las interfaces de sistema, lo que incluye IP Tally e IP Intercom.

**Opción de actualización a 4K (MODO DIRECTO)**

La salida 4K IP está disponible solo con la licencia HZC-UHD50 en la serie HDC-5000 para conexión en modo de transmisión UHB.
En el caso del modo de transmisión HB con la serie HDC-3000, la salida 4K IP está disponible mediante la licencia de software opcional HZCE-UHD30 en el adaptador HDCE-TX50. Además, el adaptador HDCE-TX50 ofrece un medio para la operación IP con las cámaras de estudio de fibra óptica serie HDC-5000/3000.

**Capacidad IP HFR HD 6x (máx.) (MODO DIRECTO)**
La salida IP HFR HD 6x (4x, 3x, 2x) está disponible en la cámara de estudio de fibra óptica serie HDC-5000 mediante la licencia de software HFR HD opcional HZC-HFR50.
También está disponible la licencia HZC-QFR50 para HFR hasta 4x, según el modelo de cámara.

**Configuración del MENÚ desde un navegador web**
El adaptador IP HDCE admite el control del menú desde un navegador web. El monitoreo de estado de varios adaptadores IP HDCE y CCU, la configuración de importación y exportación de archivos y la actualización del firmware de forma remota aumentan la eficacia y la conveniencia de las operaciones.

**Capacidad JPEG XS**
Con una licencia de software opcional, la unidad HDCE-TX50 puede admitir la codificación y decodificación que posibilita el ahorro de ancho de banda sin comprometer calidad. Esto permite ahorrar costos y lograr un flujo de trabajo más eficiente, ya que se pueden transmitir al mismo tiempo más señales desde cámaras ubicadas en diferentes posiciones.
Sony ofrece una variedad de licencias semanales/mensuales/permanentes para que los usuarios puedan elegir la que mejor se adapte a sus necesidades.

## Especificaciones

| General | |
|---|---|
| Requisitos de alimentación | CA de 100 V a 240 V AC, 4,5 A (máx.) |
| Temperatura de funcionamiento | De -10°C a +40°C (de 14°F a 104°F) |
| Temperatura de almacenamiento | De -20 °C a +60 °C (de -4 °F a +140 °F) |
| Peso | Aprox. 6,2 kg (13 lb 11 oz) |

| Especificaciones del sistema óptico | |
|---|---|
| LAN 1 a 2 | SFP+, SFP28<br>10GBASE-**, 25GBASE-** (según el módulo transceptor SFP+/SFP28)<br>Para obtener información sobre los módulos transceptores SFP+ y SFP28 (por ej., el OTM-10GSR1), póngase en contacto con su representante de ventas o servicio técnico de Sony. |

| Especificaciones del sistema óptico | |
|---|---|
| SDI OUT | SDI OUT 1:<br>SALIDA 3G/HD-SDI<br>Tipo BNC (1)<br>3G-SDI: SMPTE ST424/425 Nivel-A/B, 0,8 Vp-p, 75 ohms, 2,970 Gbps/2,967 Gbps<br>HD-SDI: SMPTE ST292, 0,8 Vp-p, 75 ohms, 1,485 Gbps/1,4835 Gbps<br>Puede seleccionarse señal de carácter 3G-SDI/HD-SDI |
| SDI I/O | SDI I/O 1 a 2:<br>E/S 12G/6G/3G/HD-SDI<br>Tipo BNC (2)<br>12G-SDI: SMPTE ST2082, 0,8 Vp-p, 75 ohms, 11,88 Gbps/11,868 Gbps<br>6G-SDI: SMPTE ST2081, 0,8 Vp-p, 75 ohms, 5,940 Gbps/5,934 Gbps<br>3G-SDI: SMPTE ST424/425 Nivel-A/B, 0,8 Vp-p, 75 ohms, 2,970 Gbps/2,967 Gbps<br>HD-SDI: SMPTE ST292, 0,8 Vp-p, 75 ohms, 1,485 Gbps/1,4835 Gbps |
| SDI RET | SDI RET 1:<br>Tipo BNC (1)<br>3G-SDI: SMPTE ST424/425, 2,970 Gbps/2,967 Gbps<br>HD-SDI: SMPTE ST292, 1,485 Gbps/1,4835 Gbps |
| REFERENCE IN/OUT | Tipo BNC (1)<br>HD: SMPTE ST274, señal de sincronización de tres niveles, 0,6 Vp-p, 75 ohms<br>SD: black burst (ráfaga negra) (NTSC: 0,286 Vp-p; 75 ohms/PAL: 0,3 Vp-p, 75 ohms) o NTSC 10F-BB |
| AUDIO OUT | EARPHONE:<br>miniconector de 4 polos<br>(admite monoaural de 2 polos, estéreo de 3 polos, estándar CTIA de 4 polos, estándar OMTP de 4 polos)<br>Ganancia: 40 dB |
| USB | USB 2.0 Type A de 4 pines (1) (para unidad de memoria flash USB) |
| AC IN | De 100 a 240 V CA, (1) |

| Accesorios suministrados | |
|---|---|
| Accesorios suministrados | Antes de utilizar esta unidad (1)<br>Manual de instrucciones (CD-ROM) (1) |

## Productos relacionados




### HDCU-5000

Unidad de control de cámara (CCU) para cámaras de sistema HDC-5500 y HDC-3500/3100




### HDCU-5500

Unidad de control de cámara (CCU) compatible con IP para las cámaras de estudio 4K/HD HDC-5000




### HDCE-RX50

Adaptador de extensión de CCU IP para producción en vivo remota (receptor)




### HDC-5500

Cámara de estudio portátil con tres sensores CMOS 4K tipo 2/3 y capacidad 4K 4x HFR




### HDC-F5500

Cámara de sistema CMOS 4K Super 35 mm



### HDC-5500R

Cámara de estudio portátil con tres sensores CMOS 4K tipo 2/3 y capacidad 4K 4x HFR

## Galería


















© 2004 - 2026 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización escrita. Las características y especificaciones están sujetas a modificación sin previo aviso. Los valores de peso y medidas son aproximados. Todas las demás marcas pertenecen a sus respectivos propietarios.

Exportar PDF : noviembre 27 2026