

## UTX-M40

Micrófono de mano UWP-D con cápsula unidireccional



### Overview

La demanda de audio de alta calidad está aumentando a medida que el contenido de alta resolución se vuelve más frecuente en la industria de la producción de video. Los creadores de contenido de hoy se enfrentan al desafío de capturar audio de alta calidad en forma rápida, confiable y con recursos limitados.

Gracias a su increíble calidad de sonido, con procesamiento digital, transmisión RF confiable, verdadera recepción de diversidad con doble sintonizador y funciones amigables, la serie UWP-D es ideal para aplicaciones ENG (captación electrónica de noticias) y EFP (producción electrónica de exteriores), así como para documentales y casamientos.

- Sonido de alta calidad con procesamiento de audio digital de Sony
- Función NFC SYNC para un ajuste de canal rápido, sencillo y seguro (admite la función IR Sync con los receptores URX-P03, URX-P03D y URX-S03D)
- Cabezal intercambiable para una amplia variedad de cápsulas para micrófonos
- Control de volumen con modo de ganancia automático
- Modo aumento de volumen con ganancia de +15 dB para audio sin micrófono
- La frecuencia del transmisor se envía al receptor para

emparejar a múltiples receptores con un solo transmisor

- Función Mute (silenciar) variable
- Compatibilidad con las series WL-800/UWP/UWP-D de Sony
- Panel OLED de alta visibilidad, ideal para interiores o exteriores

## Features

### **Procesamiento de audio digital para un sonido de alta calidad**

La tecnología de procesamiento de audio digital de avanzada de Sony garantiza un sonido de alta calidad con un rendimiento mejorado de la respuesta transitoria. Una nueva interfaz de audio digital (opcional) permite la grabación directa de sonido digital con varias videocámaras profesionales y cámaras Alpha de lente intercambiable de Sony a través del adaptador SMAD-P5 para Zapata Multi Interface (MI), que saltea etapas de conversión A/D y D/A para asegurar una excelente calidad de sonido.

### **Ajuste de frecuencia rápido y sencillo**

La exclusiva función amigable NFC SYNC de Sony permite realizar un ajuste rápido, seguro e intuitivo de canales entre el transmisor y el receptor.

### **Diseño compacto y ligero**

Gracias a su tamaño y peso reducido, esta serie ofrece mayor movilidad para una amplia variedad de aplicaciones, entre las que se incluyen la producción de noticias, documentales, casamientos y producciones remotas. El receptor, de tamaño compacto y liviano, es el compañero ideal para videocámaras pequeñas y cámaras de lente intercambiable.

## Specifications

## GENERAL

Tipo de oscilador Sintetizador PLL controlado por medio de cristales

Tipo de antena Antena de cable con longitud de onda de  $1/4 \lambda$

Frecuencias portadoras

14UC: 470.125 MHz a 541.875 MHz (canales UHF-TV del 14 al 25)

25UC: 536.125 MHz a 607.875 MHz (canales UHF-TV del 25 al 36)

42LA: 638.125 MHz a 697.875 MHz (canales UHF-TV del 42 al 51)

90UC: 941.625 MHz a 951.875 MHz, 953.000 MHz a 956.125 MHz, y 956.625 MHz a 959.625 MHz

21CE: 470.025 MHz a 542.000 MHz (canales UHF-TV del 21 al 29)

33CE: 566.025 MHz a 630.000 MHz (canales UHF-TV del 33 al 40)

42CE: 638.025 MHz a 694.000 MHz (canales UHF-TV del 42 al 48)

	<p>38CN: 710.025 MHz a 782.000 MHz (canales UHF-TV del 38 al 46) E: 794.125 MHz a 805.875 MHz BJ: 806.125 MHz a 809.750 MHz KR: 925.125 MHz a 937.500 MHz</p>
Potencia de salida de RF	<p>30 mW/5 mW seleccionable (modelos UC, U, CE, LA, CN) 10 mW/2 mW seleccionable (modelos J, E, KR)</p>
Tipo de cápsula	Dinámico
Directividad	Unidireccional
Nivel de entrada de audio de referencia	-55 dBV (MODO GANANCIA configurado en NORMAL, atenuación de 0 dB)
Nivel de entrada de audio máximo	151 dB SPL (atenuación de 21 dB, usando el micrófono suministrado)
Rango de ajuste del atenuador de audio	0 dB a 21 dB (en pasos de 3 dB)
	70 Hz a 18 kHz (típico) (modelos UC, U, CE, LA, CN)

Respuesta de frecuencia	(modelos UC, U, CE, LA, CN, E, KR) 70 Hz a 15 kHz (típico) (modelo J)
Relación señal-ruido	60 dB (-60 dBV, entrada de onda sinusoidal de 1 kHz) 102 dB (MODO GANANCIA configurado en GANANCIA AUTOMÁTICA, desviación máx., ponderación A) 96 dB (MODO GANANCIA configurado en NORMAL, desviación máx., ponderación A)
Distorsión	0,9 % o menos (-60 dBV, entrada de 1 kHz)
Retardo de audio	Aprox. 0,35 ms
Frecuencia de señal de tono	En modo compresor UWP-D: 32.382 kHz En modo compresor UWP: 32 kHz En modo compresor WL800: 32.768 kHz
Visualización	OLED
Requerimientos de	3,0 V CC (dos baterías alcalinas LR6/AA)

alimentación	5,0 V CC (provisto del conector USB tipo C)
Duración de la batería*	Aprox. 8 horas con potencia de salida de 30 mW (modelos UC, U, CE, LA, CN) Aprox. 10 horas con potencia de salida de 10 mW (modelos J, E, KR) * La duración de la batería se midió con dos baterías alcalinas Sony LR6/AA a una temperatura de 25 °C (77 °F).
Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 50 °C (de 32 °F a 122 °F)
Temperatura de almacenamiento/transporte	De -20 °C a +55 °C (de -4 °F a +131 °F)
Medidas	φ 48 × 258 mm (1 15/16 × 10 1/4 pulgadas) (diámetro/longitud)
Peso	Aprox. 255 g (9,0 oz) (sin baterías)

## Related products



### **URX-P03D**

Receptor portátil de dos canales serie UWP-D



### **URX-P40**

Receptor portátil UWP-D



### **UWP-D21**

Paquete de microfonía inalámbrica portátil UWP-D



### **UWP-D26**

Paquete de transmisor portátil UWP-D y transmisor acoplable XLR para micrófono inalámbrico



### **UWP-D22**

Paquete de microfonía inalámbrica portátil UWP-D



### **URX-S03D**

Receptor de ranura de dos canales serie UWP-D

## Gallery

