

ECM-674

Micrófono de condensador electret de cañón corto asequible



Overview

El ECM-674 es un micrófono tipo condensador electret de cañón corto que ofrece un excelente sonido en uso en exteriores y en la producción de estudio a un precio asequible.

Excelente calidad de sonido

El ECM-674 ofrece una sensibilidad excelente de -36 dB (0 dB = 1 V/Pa) y bajo nivel de ruido inherente de menos de 17 dB SPL. Esto permite que el micrófono se utilice para captar la voz con nitidez, aún en ambientes de trabajo ruidosos.

Alimentación de dos vías

La capacidad de alimentación de dos vías permite alimentar al ECM-674 con electricidad o con baterías, lo que lo hace adecuado para montar en la videocámara y en muchas otras aplicaciones de captación de sonido. Interna: Operación con pilas tamaño AA. Externa: Operación con CC (de 40 a 52 V)

Circuito de protección de pérdida de líquido de la batería incorporado

En general, es posible que las pilas viejas pierdan líquido y dañen el equipo en el que se las utiliza. El ECM-674 evita esto mediante la detección permanente del voltaje de salida de la pila y apagando la alimentación de energía hacia el circuito eléctrico cuando el voltaje disminuye por debajo de un determinado umbral.

Features

Respuesta en frecuencia plana y amplia

El micrófono ECM-674 tiene una respuesta en frecuencia plana y amplia (de 40 Hz a 20 kHz), y proporcionará una reproducción de sonido que es extremadamente nítida y natural.

Diseño compacto y liviano

El ECM-674 ha sido diseñado como un micrófono de cañón corto ligero, compacto y altamente direccional. Mide solo 268 mm (10 5/8 pulgadas) de longitud y pesa solo 185 g (6,5 oz), lo que mantiene un buen balance, aun cuando se monta en videocámaras compactas.

Filtro de corte de graves incorporado

El interruptor de corte de graves de dos posiciones incorporado (M, V) proporciona un método simple para reducir los efectos de ruidos ambientales no deseados.

Specifications

Sección de audio

Tipo de cápsula	Condensador Electret mono
Respuesta de frecuencia	40 Hz a 20 kHz
Directividad	Unidireccional (supercardioide)
Sensibilidad *[1]	-36 dB \pm 3 dB
Impedancia de salida *[2]	220 Ω \pm 20%, balanceado
Rango dinámico	Alimentación fantasma: 107 dB o más

	Pila: 98 dB o más
Relación señal/ruido * [3]	77 dB o más
Ruido interno *[4]	55 dB SPL o menos
Ruido de inducción de campo magnético externo *[5]	0 dB SPL o menos
Ruido de viento *[6]	50 dB SPL* (sin protector de viento) 45 dB SPL o menos (con protector de viento)
Nivel máximo de presión de sonido de entrada *[7]	Alimentación fantasma: 124 dB SPL Pila: 115 dB SPL

Sección general

Conector	XLR-3-12C (macho)
Cable de micrófono	XLR-3 a XLR-3 500 mm 19,6 pulgadas
Requerimientos de alimentación	Externa: De 40 V a 52 V CC Pila: 1,5 V
	φ20 x 268 mm

Medidas *[8]	$\phi 13/16 \times 10 \ 5/8$ pulgadas
Peso	Aprox. 7,3 oz (con pilas) Aprox. 6,5 oz (sin pilas) Aprox. 208 g (con pilas) Aprox. 185 g (sin pilas)
Accesorios provistos	Protector de viento (1) Adaptador de base (2) Cable XLR corto Manual de instrucciones (1) Separador de micrófono (2) Sujetador del micrófono (1)

Notas

Nota	<p>*[1] 0 dB = 1 V/Pa, a 1 kHz</p> <p>*[2] Impedancia de salida a 1 kHz</p> <p>*[3] Ponderación A, 1 kHz, 1 Pa.</p> <p>*[4] 0 dB SPL = 20 μPa.</p> <p>*[5] dB SPL/1E-7 T, 0 dB SPL = 20 μPa.</p> <p>*[6] Ruido del viento a 2 m/s (0 dB SPL = 20 μPa).</p> <p>*[7] 0 dB SPL = 20 μPa.</p> <p>*[8] Las medidas son aproximadas.</p>
------	--

Related
products



HXC-FB80

Cámara de estudio HD
a color con tres
sensores CMOS
Exmor™ de 2/3"

Gallery

