

## PDW-HD1500

Grabador Professional Disc  
XDCAM HD422 hasta 50 Mb/s



### Overview

El sistema de producción XDCAM se lanzó en 2003 y ofrecía una revolucionaria captación basada en archivos con grabación en discos Professional Disc. En 2005, presentamos XDCAM HD con videocámaras y decks que graban imágenes de alta definición a velocidades de hasta 35 Mbps en los mismos discos Professional Disc de 23 GB.

En IBC 2007, Sony mostró los últimos avances en los productos que van a expandir la gama alta de XDCAM HD: la videocámara PDW-700 y el deck PDW-HD1500.

PDW-HD1500 grabará y reproducirá imágenes XDCAM HD a 50 Mbps 4:2:2 en el Professional Disc de doble capa de 50 GB. Con interfaces como i.LINK y Ethernet, PDW-HD1500 puede operar en el corazón de sistemas en red, a gran o pequeña escala, basados en archivos. La operación Jog/Shuttle tipo magnetoscopio y las interfaces de video, como HD-SDI y SD-SDI, hacen del deck PDW-HD1500 el sistema ideal para instalaciones tradicionales de video.

PDW-HD1500 se ha diseñado para aumentar el atractivo de XDCAM HD para las aplicaciones más exigentes tales como series de televisión, documentales de historia natural y programas de entretenimiento que requieren una imagen de gran calidad.

La captación en discos Professional Disc basada en archivos con miniaturas y operación con proxy de PDW-HDW1500 lo convierten en el deck ideal para las aplicaciones en red en las que la velocidad de producción es una necesidad básica.

## Features

**Grabación de alta definición mediante compresión MPEG-2 422P@HL a 50 Mbps**

**Compatible con formatos XDCAM HD y XDCAM SD existentes**

**8 canales de audio digital**

**Compatible con discos de doble capa (50 GB) y discos de una sola capa (23,3 GB)**

**Doble cabezal láser para una mayor velocidad de transferencia de archivos**

**LCD en color de 4,3 pulgadas**

**Operación JOG/SHUTTLE tipo magnetoscopio**

**Control TBC (desde el panel frontal y remoto)**

**Compacto y ligero con un peso de 6,3 kg y medio rack de anchura**

**Alimentación por CA, CC o batería**

**Convertor integrado para HD y subconversión y conversión cruzada 1080/720**

**Conversión a HD desde entrada SDI (grabación)**

**Conversión HD/SD y conversión cruzada entre 1080 y 720 (reproducción)**

## Interfaz Ethernet (100Base-T)

### Interfaz i.LINK

#### Specifications

General	
Requerimientos de alimentación	De 100 a 240 V CA, 50/60 Hz, 12 V CC
Consumo de energía	CA: 80 W, CC: 65 W, SAVEMODE (DC): 55 W
Temperatura de funcionamiento	5 °C a 40 °C De 42°F a 104°F
Temperatura de almacenamiento	de -20°C a +60°C De -4 °F a +140 °F
Humedad	Del 25% al 90% (humedad relativa)
Peso	6,5 kg 14 lb 5 oz
Dimensiones (An. x Al. x Prof.) *1	210 x 132 x 396 mm (sin partes salientes) 8 3/8 x 5 1/4 x 15 5/8 pulgadas (sin partes salientes)
	MPEG HD422 (CBR, 50 Mbps) MPEG HD:

Formato de grabación/reproducción (video)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modo HQ (VBR, velocidad de bits máxima: 35 Mbps)</li> <li>- Modo SP (CBR, 25 Mbps)</li> <li>- Modo LP (VBR, tasa de bits máxima: 18 Mbps) *2</li> <li>MPEG IMX *3 (CBR, 50/40/30 Mbps)</li> <li>DVCAM *3 (CBR, 25 Mbps)</li> </ul>
Formato de grabación/reproducción (audio)	<ul style="list-style-type: none"> <li>MPEG HD422: 8 can./24 bits/48 kHz,</li> <li>MPEG HD: 4 can./16 bits/48 kHz,</li> <li>MPEG IMX *3: 4 can./24 bits/48 kHz o 8 can./16 bits/48 kHz</li> <li>DVCAM *3: 4 can./16 bits/48 kHz,</li> </ul>
Formato de grabación/reproducción (video proxy)	MPEG-4
Formato de grabación/reproducción (audio proxy)	A-law (8 canales/8 bits/8 kHz)
Tiempo de grabación/reproducción (MPEG HD 422)	<ul style="list-style-type: none"> <li>50 Mbps: Aprox. 95 min</li> <li>(PFD50DLA), Aprox. 43 min</li> <li>(PFD23A)</li> </ul>
	35 Mbps, audio de 4 can.: Más de 145 min (PFD50DLA), Más de 65

<p>Tiempo de grabación/reproducción (MPEG HD)</p>	<p>min (PFD23A)            35 Mbps, audio de 2 can. (solo reproducción): Más de 150 min (PFD50DLA), Más de 68 min (PFD23A)            25 Mbps, audio de 4 can.: Aprox. 190 min (PFD50DLA), Aprox. 85 min (PFD23A)            25 Mbps, audio de 2 can. (solo reproducción): Aprox. 200 min (PFD50DLA), Aprox. 90 min (PFD23A)            18 Mbps, audio de 4 can. (solo reproducción): Más de 248 min (PFD50DLA), Más de 112 min (PFD23A)            18 Mbps, audio de 2 can. (solo reproducción): Más de 265 min (PFD50DLA), Más de 122 min (PFD23A)</p>
<p>Tiempos de grabación/reproducción (MPEG IMX)</p>	<p>50 Mbps: Aprox. 100 min (PFD50DLA), Aprox. 45 min (PFD23A)            40 Mbps: Aprox. 120 min (PFD50DLA), Aprox. 55 min (PFD23A)            30 Mbps: Aprox. 150 min (PFD50DLA), Aprox. 68 min</p>

	(PFD23A) Se requiere clave de hardware PDBK-S1500 opcional para grabación DVCAM y MPEG IMX.
Tiempos de grabación/reproducción (DVCAM)	25 Mbps: Aprox. 185 min (PFD50DLA), Aprox. 85 min (PFD23A) *3
Rango de velocidad de búsqueda (modo shuttle)	De -20 a +20 veces la velocidad normal
Rango de velocidad de búsqueda (modo variable)	De -2 a +2 veces la velocidad normal
Rango de velocidad de búsqueda (modo Jog)	De -1 a +1 vez la velocidad normal
Rango de velocidad de búsqueda (rebobinado/avance rápido)	De -30 a +35 veces la velocidad normal

## Unidad de medios

Tipo de medios	Unidad de disco Professional Disc (x1)
----------------	--

## Entrada/Salida

Entrada de referencia	BNC (x2) (con bucle), sincronización de tres niveles HD (0,6 Vp-p/75 Ω/negativa) o sincronización de señal en negro/compuesta SD (0,286 Vp-p/75 Ω/negativa)
Entrada HD-SDI	BNC (x1) (Conmutable HD/SD) HD-SDI: SMPTE 292M (c/audio integrado) SD-SDI: SMPTE 259M (c/audio integrado)
Entrada de audio analógica	XLR de 3 pines (hembra) (x2) (canal seleccionable), +4/0/-3/-6 dBu (seleccionable), 10 kΩ, balanceado
Entrada de audio digital (AES/EBU)	BNC (x2), 4 can. (2 can. cada uno, can. 1/2 y can. 3/4), AES-3id-1995
Entrada de código de tiempo	BNC (x1), código de tiempo SMPTE, de 0,5 a 18 Vp-p/3,3 kΩ, no balanceado
Salida compuesta analógica	BNC (x2), 1: 1,0 Vp-p/75 Ω/negativa, SMPTE 170M 2: 1,0 Vp-p/75 Ω/negativa, SMPTE 170M caracter

## Entradas, salidas

Encendido/Apagado

Salida HD-SDI	BNC (x2), 1: SMPTE 292M (c/audio integrado) 2: SMPTE 292M (con audio integrado), caracter encendido/apagado
Salida SD-SDI	BNC (x2), 1: SMPTE 259M (c/audio integrado) 2: SMPTE 259M (con audio integrado), caracter encendido/apagado
Salida de audio analógica	XLR de 3 pines (macho) (x2) (canal seleccionable), +4/0/-3/-6 dBu (seleccionable), 600 $\Omega$ , Lo-z, balanceado
Monitor de audio analógico	XLR de 3 pines (macho) (x2), +4 dBu, 600 $\Omega$ , Lo-z, balanceado
Salida de audio digital (AES/EBU)	BNC (x2), 4 can. (2 can. cada uno, can. 1/2 y can. 3/4), AES-3id-1995
Salida de auriculares	Conector de micrófono estéreo JM-60 (x1), -13 dBu, 8 $\Omega$ , no balanceado
Salida de código de tiempo	BNC (x1), código de tiempo SMPTE, 1 Vp-p/75 $\Omega$ /no balanceado

Control de video	D-sub de 9 pines (hembra) (x1), EIA RS-423
i.LINK	IEEE 1394 de 6 pines (x1)* Modo de acceso a archivos o HDV TS*(1080i/720p) (seleccionable) *Se requiere PDBK-201 opcional para entrada/salida HDV.
Ethernet	RJ-45 (x1) 1000BASE-T: IEEE 802.3ab 100BASE-TX: IEEE 802.3u 10BASE-T: IEEE 802.3
Entrada remota (9 pines)	D-sub de 9 pines (hembra) (x1), RS-422A
Entrada de CC (12 V)	Tipo XLR de 4 pines (macho) (x1)
Salida de CC (12 V)	4 pines (hembra) (x1), 12 V CC, 7,5 W
Mantenimiento	USB (x2)
Entrada de CA	Entrada de CA (x1), de 100 V a 240 V CA, 50/60 Hz

## Rendimiento de video

Frecuencia de

muestreo	Y: 74,25 MHz, Pb/Pr: 37.125MHz
----------	--------------------------------

Cuantificación	8 bits/muestra
----------------	----------------

Corrección de errores	Código Reed-Solomon
-----------------------	---------------------

## Rango de ajuste del procesador

Nivel de video	De $-\infty$ a +3 dB
----------------	----------------------

Nivel de croma	De $-\infty$ a +3 dB
----------------	----------------------

Nivel de configuración/negro	De -30 IRE a +30 IRE/de -210 mV a +210 mV
------------------------------	---

Fase croma	De $-30^\circ$ a $+30^\circ$
------------	------------------------------

Fase sinc. de sistema	De $-15 \mu\text{s}$ a $+15 \mu\text{s}$
-----------------------	--

Control de fase SC	De 0 a 400 ns
--------------------	---------------

## Rendimiento de audio

Frecuencia de muestreo	48 kHz
------------------------	--------

Cuantificación	24 bits
----------------	---------

Respuesta de frecuencia	De 20 Hz a 20 kHz +0,5/-1,0 dB (0 dB a 1 kHz)
-------------------------	---

Rango dinámico	Más de 90 dB
----------------	--------------

---

Distorsión	Menos de 0,05% (a 1 kHz)
------------	--------------------------

---

Margen de maniobra	20/18/16/12 dB (seleccionable)
--------------------	--------------------------------

---

## Otro equipamiento

Pantalla incorporada	Pantalla LCD color de 4,3 pulgadas
----------------------	------------------------------------

---

Altavoz incorporado	Monoaural (x1)
---------------------	----------------

---

## Accesorios provistos

Accesorios provistos	Manual de operación (1) Manual de instalación (1) CD-ROM con Software de aplicación XDCAM (1)
----------------------	---

---

## Notas

Nota	[*1] Las medidas son aproximadas. [*2] solo reproducción. [*3] Se requiere clave de hardware PDBK-S1500 opcional para grabación DVCAM y MPEG IMX.
------	---

---

## Gallery

