

PMW-RX50

Deck portátil y robusto SxS PRO dual con grabación Full HD XAVC



Overview

El grabador de campo ligero y compacto con SxS dual es el compañero ideal para las videocámaras XAVC

El grabador portátil PMW-RX50 reproduce y graba Full HD XAVC Intra y XAVC Long GOP, así como MPEG HD 422 a 50 Mbps, MPEG HD 420 a 35 Mbps, MPEG IMX y DVCAM, lo que lo convierte en el compañero ideal para las videocámaras XAVC. Como el sucesor del PMW-50, el PMW-RX50 incluye numerosas funciones atractivas, entre ellas, ranuras para tarjeta de memoria SxS dual que permiten la grabación dual simultánea, una interfaz 3G HD/SD-SDI, compatibilidad para flujos de trabajo en 1080 59.94/50P y salida de conversión de 1080/59.94P (50P) a 1080/59.94i (50i). El grabador también incluye una entrada de audio XLR a través de un Módulo de audio extraíble. Además incluye una salida de CC para el adaptador inalámbrico CBK-WA100 para red móvil 3G/4G/LTE/LAN.

Deck para videocámaras XAVC

Graba Full HD XAVC Intra y XAVC Long GOP a 1080/59.94, 50P.

Grabaciones duales simultáneas

Puede grabar en dos tarjetas de memoria SxS simultáneamente.

Adaptador de Módulo de Audio

Incluye entrada de audio XLR.

Monitoreo desde una tableta y transferencia de archivos vía Wi-Fi

Compatible con el adaptador inalámbrico CBK-WA100 de red móvil LAN.

Features

Unidad de grabación/reproducción SxS compacta y portátil

El PMW-RX50 es un grabador/reproductor tan ligero como robusto y totalmente transportable para el trabajo de informativos y exteriores en general. La unidad se ha diseñado para ofrecer robustez y resistencia a las vibraciones; además, puede funcionar con una batería BP-U.

Monitor LCD de 3,5"

El PMW-RX50 funciona como visor SxS multiformato autónomo o bien como equipo de escritorio para tarjetas SNG.

Es compatible con grabaciones Full HD XAVC, además de los formatos HD/SD comunes

El PMW-RX50 reproduce y graba Full HD XAVC Intra y XAVC Long GOP en el modo exFAT. Graba 1920 x 1080 a 59.94P, 50P, 59.94i, 50i, 29.97P, 23.98P y 25P, así como 1280 x 720 a 59.94P y 50P. El PMW-RX50 también es compatible con grabación MPEG HD 422 a 50 Mbps, MPEG HD 420 a 35 Mbps, MPEG IMX y DVCAM.

Grabaciones duales simultáneas directas a las tarjetas SxS a través de las entradas HD/SD-SDI

El PMW-RX50 puede grabar en dos tarjetas de memoria SxS simultáneamente y permite la grabación secundaria/paralela con audio integrado a través de las entradas HD/SD-SDI.

Compatibilidad con tarjetas SD, MS y XQD y con soportes SxS

La flexibilidad de uso de soportes es muy amplia y permite al usuario elegir el más adecuado para su aplicación.

Múltiples entradas y salidas, incluso de audio XLR a través del Módulo de Audio

El PMW-RX50 posee una interfaz HD/SD-SDI, una salida HDMI, una interfaz iLink, USB, salida para auriculares estéreo y entrada de audio XLR a través de un Módulo de Audio extraíble.

5 botones asignables

El PMW-RX50 tiene 5 botones asignables para que los usuarios configuren las funciones que deseen utilizar, incluyendo LCD, BRI y Pantalla.

Monitoreo desde una tableta y transferencia de archivos vía Wi-Fi

Incluye una salida de CC para el adaptador inalámbrico CBK-WA100 para red móvil 3G/4G/LTE/LAN.

Software Catalyst Browse de Sony

Herramienta gratuita para gestión de clips en PC y Mac que soporta todos los formatos profesionales de Sony.

Revise material en el lugar, agregue metadatos y revise correcciones de color.

Actualización a la herramienta de preparación de medios avanzada Catalyst Prepare, sin inconvenientes.

Specifications

Especificaciones

Requerimientos
generales de
alimentación

CC 12 V

Aprox. 13 W
(mientras graba, pantalla LCD
encendida)

Consumo de energía	Aprox. 22,5 W (mientras graba, pantalla LCD encendida, con unidad CBK-WA100)
Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 40 °C De 32°F a 104°F
Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a 60 °C De -4°F a +140°F
Peso	Aprox. 1 kg (sin adaptador de entrada de audio) Aprox. 1,2 kg (con adaptador de entrada de audio)
Dimensiones (An. x Al. x Prof.) *1	124 x 86 x 237 mm (sin partes salientes ni adaptador de entrada de audio) 124 x 115 x 237 mm (con adaptador de entrada de audio y sin partes salientes)
	[exFAT] - Modo XAVC-I: CBG, 223 Mbps máx., MPEG-4 AVC/H.264 - Modo XAVC-L50: VBR, 50 Mbps máx., MPEG-4 AVC/H.264

Formato de grabación/reproducción (video)

- Modo XAVC-L35: VBR, 35 Mbps máx., MPEG-4 AVC/H.264
- Modo XAVC-L25: VBR, 25 Mbps máx., MPEG-4 AVC/H.264
- Modo HD422: CBR, 50 Mbps, MPEG-2 422P@HL
- Modo HD420: VBR, 35 Mbps, MPEG-2 MP@HL
- Modo DVCAM: DVCAM
- Modo IMX 50: CBR, 50 Mbps, MPEG-2 422P@ML Intra

Formato de grabación/reproducción (video)

- [UDF]
- Modo HD422: CBR, 50 Mbps, MPEG-2 422P@HL
- Modo HD420: VBR, 35 Mbps, MPEG-2 MP@HL
- Modo DVCAM: DVCAM
- Modo IMX 50: CBR, 50 Mbps, MPEG-2 422P@ML Intra

- [FAT]
- Modo HQ: VBR, 35 Mbps, MPEG-2 MP@HL
- Modo SP: CBR, 25 Mbps, MPEG-2 MP@H14
- Modo DVCAM: DVCAM

[exFAT]

Formato de grabación/reproducción (audio)

- Modo XAVC-I: LPCM de 24 bits, 48 kHz, 4 canales
- Modo XAVC-L50: LPCM de 24 bits, 48 kHz, 4 canales
- Modo XAVC-L35: LPCM de 24 bits, 48 kHz, 4 canales
- Modo XAVC-L25: LPCM de 24 bits, 48 kHz, 4 canales
- Modo HD422: LPCM de 24 bits, 48 kHz, 4 can.
- Modo IMX 50: LPCM de 24/16 bits, 48 kHz, 4 canales
- Otros modos: LPCM de 16 bits, 48 kHz, 4 canales

[UDF]

- Modo HD422: LPCM de 24 bits, 48 kHz, 4 canales
- Modo IMX 50: LPCM de 24/16 bits, 48 kHz, 4 canales
- Otros modos: LPCM de 16 bits, 48 kHz, 4 canales

[FAT]

- Modo HD: LPCM de 16 bits, 48 kHz, 4 canales
- Modo SD: LPCM de 16 bits, 48kHz, 2 canales

Tiempos de
grabación/reproducción
(XAVC)

[XAVC-I]

Aprox. 60 min con tarjeta de
memoria SBP-128B (128 GB)

Aprox. 30 min con tarjeta de
memoria SBP-64AB (64 GB)/
SBS-64G1A (64 GB)

[XAVC-L50]

Aprox. 240 min con tarjeta de
memoria SBP-128B (128 GB)

Aprox. 120 min con tarjeta de
memoria SBP-64AB (64 GB)/
SBS-64G1A (64 GB)

[XAVC-L35]

Aprox. 340 min con tarjeta de
memoria SBP-128B (128 GB)

Aprox. 170 min con tarjeta de
memoria SBP-64AB (64 GB)/
SBS-64G1A (64 GB)

[XAVC-L25]

Aprox. 440 min con tarjeta de
memoria SBP-128B (128 GB)

Aprox. 220 min con tarjeta de
memoria SBP-64AB (64 GB)/
SBS-64G1A (64 GB)

[UDF]

Tiempo de grabación/reproducción (MPEG HD 422)

Modo HD422:
Aprox. 120 min con tarjeta de memoria SBP-64A/ SBS-64G1A (64 GB)
Aprox. 60 min con tarjeta de memoria SBP-32/ SBS-32G1A (32 GB)

[UDF]
Modo HD 420:
Aprox. 180 min con tarjeta de memoria SBP-64A/ SBS-64G1A (64 GB)
Aprox. 90 min con tarjeta de memoria SBP-32/ SBS-32G1A (32 GB)

Tiempo de grabación/reproducción (MPEG HD)

[FAT]
Modo HQ:
Aprox. 200 min con tarjeta de memoria SBP-64A/ SBS-64G1A (64 GB)
Aprox. 100 min con tarjeta de memoria SBP-32/ SBS-32G1A (32 GB)
Modo SP:
Aprox. 280 min con tarjeta de memoria SBP-64A/ SBS-64G1A (64 GB)

	Aprox. 140 min con tarjeta de memoria SBP-32/ SBS-32G1A (32 GB)
Tiempos de grabación/reproducción (MPEG IMX)	[UDF] Modo IMX 50: Aprox. 120 min con tarjeta de memoria SBP-64A/ SBS-64G1A (64 GB) Aprox. 60 min con tarjeta de memoria SBP-32/ SBS-32G1A (32 GB)
Tiempos de grabación/reproducción (DVCAM)	[UDF] Modo DVCAM: Aprox. 220 min con tarjeta de memoria SBP-64A/ SBS-64G1A (64 GB) Aprox. 110 min con tarjeta de memoria SBP-32/ SBS-32G1A (32 GB) [FAT] Modo DVCAM: Aprox. 260 min con tarjeta de memoria SBP-64A/ SBS-64G1A (64 GB) Aprox. 130 min con tarjeta de memoria SBP-32/ SBS-32G1A

	(32 GB)
	Aprox. 110 min con batería BP-U30 (mientras graba, pantalla LCD encendida)
Tiempo de funcionamiento de la batería	Aprox. 220 min con batería BP-U60 (mientras graba, pantalla LCD encendida)
	Aprox. 330 min con batería BP-U90 (mientras graba, pantalla LCD encendida)
Unidad de medios Tipo de soporte	Ranura ExpressCard/34 (2)

Entrada/Salida

Entrada/Salida Entrada 3G-SDI	BNC (1), seleccionable 3D/HD/SD Estándares SMPTE 424M/292M/259M
Entrada HD-SDI	BNC (1), seleccionable 3D/HD/SD Estándares SMPTE 424M/292M/259M

Entrada SD-SDI	BNC (1), seleccionable 3D/HD/SD Estándares SMPTE 424M/292M/259M
Entrada de audio analógica	XLR de 3 pines (CH-1, CH-2) LÍNEA: +4 dBu (nivel de referencia)
Salida compuesta analógica	BNC (1) NTSC, PAL o HD-Y
Salida 3G-SDI	BNC (2), seleccionable 3D/HD/SD Estándares SMPTE 424M/292M/259M
Salida HD-SDI	BNC (2), seleccionable 3D/HD/SD Estándares SMPTE 424M/292M/259M
Salida SD-SDI	BNC (2), seleccionable 3D/HD/SD Estándares SMPTE 424M/292M/259M
Salida HDMI	Tipo A de 19 pines (x1), salida
Salida de audio analógica	Conector de auricular (canal 1, canal 2) -10 dBu (nivel de referencia), 47 kΩ
Salida de auriculares	Miniconector estéreo (1) i.LINK IEEE 1394 de 4 pines (1)

Entrada/salida de flujo HDV, salida de flujo DVCAM, S400	USB USB tipo A (1) USB tipo mini B (1) Entrada de CC (12 V) Conector de CC (12 V) Salida de CC (12 V) UnReg (4 pines) para la unidad CBK-WA100
--	--

Pantalla integrada para otros equipos	Monitor LCD en color de 3,5": 960 (H) x 3 (RGB) x 540 (V), 16:9
---------------------------------------	---

Accesorios provistos

Accesorios provistos	Cable USB (1) Control remoto infrarrojo (1) Cargador de batería BC-U1 (1) Batería de litio (CR2025 para el control remoto infrarrojo) (1), preinstalada en el control remoto infrarrojo Folleto: Antes de utilizar esta unidad (1) Correa para el hombro (1) Separador lateral (1) CD-ROM: - Manual de instrucciones en PDF (1)
----------------------	---

Notas

Nota

*1 Las medidas son aproximadas.

Related products



SRG-360SHE

Cámara remota Full HD con salidas de transmisión triple y funciones PTZ avanzadas

Gallery

