

## DVF-EL100

Visor digital OLED HD en color de 0,7"



### Descripción general

#### **Increíble visor OLED digital para cámaras CineAlta**

El visor HD digital en color DVF-EL100 ofrece una sorprendente calidad OLED para cámaras CineAlta con interfaz digital, como las PMW-F55, PMW-F5 y F65\*. No deje que el tamaño pequeño lo engañe. Este visor de 0,7" (área visible, medida diagonalmente) tiene la increíble claridad de alta definición de 1280 x 720. Pero la resolución no es más que el principio. Gracias a la tecnología OLED, se obtiene un brillo, un contraste y una respuesta magníficos. El visor también incluye la función de color falso\*, que ayuda a los usuarios a ajustar la exposición adecuada fácil y rápidamente.

\* Requiere instalar la actualización de CBK-65EL.

\*\* Requiere la actualización gratuita del firmware a la Versión 1.1 o superior y el software de PMW-F55/F5 a la Versión 2.0 o superior.

#### **Panel OLED de 1280 x 720 de 0,7"**

La tecnología OLED –una tecnología de autoemisión- garantiza la máxima relación de contraste. Reproduce el movimiento con alta fidelidad, sin manchas ni borrosidad. Enfoque sencillo de imágenes 4K.

#### **Funciona con las cámaras CineAlta de la mejor calidad posible**

Compatible con las PMW-F55 y PMW-F5, además de la F65 con la actualización de CBK-65EL instalada.

#### **Muestra 13,28 pasos.**

Reproduce casi los 14 pasos de latitud de exposición, más de diez veces que la tecnología LCD.

#### **Función de color falso**

Funciona con la gamma S-Log2 (modo personalizado) o MLUT S-Log2 (modo Cine-EI). Ayuda a los usuarios a ajustar la exposición adecuada de forma rápida y sencilla.

#### **Sistema de montura muy ajustable**

Brinda un posicionamiento óptimo del visor, independientemente de la altura o de la textura física del operador.

### Atributos

#### **Panel OLED de 1280 x 720 de 7" con una relación de contraste alta**

Solo la tecnología OLED –una tecnología de autoemisión- garantiza la máxima relación de contraste. Reproduce con fidelidad las gradaciones tonales dentro de los negros más profundos. Supera la tecnología CRT. Tecnología de emisión con una relación de contraste de 10.000:1. Muestra 13,28 pasos. Reproduce casi los 14 pasos de latitud de exposición, más de diez veces que la tecnología LCD. Reproduce el movimiento con alta fidelidad, sin manchas ni borrosidad. Enfoque sencillo de imágenes 4K.

#### **Funciona con las cámaras CineAlta de la mejor calidad posible**

Compatible con las PMW-F55 y PMW-F5, además de la F65 con la actualización de CBK-65EL instalada.

### Muestra 13,28 pasos.

Reproduce casi los 14 pasos de latitud de exposición, más de diez veces que la tecnología LCD.

### Función de color falso

Funciona con la gamma S-Log2 (modo personalizado) o MLUT S-Log2 (modo Cine-EI). Ayuda a los usuarios a ajustar la exposición adecuada de forma rápida y sencilla. Al presionar el botón de REPUESTO en el visor, se muestran 6 colores para indicar los niveles de exposición de la imagen. Para utilizar esta función, es necesario actualizar el DVF-L700 a la Versión 1.1 del firmware o superior. Solo funciona con la Versión 2.0 de las PMWF55 y PMW-F5.

### Sistema de montura muy ajustable

Brinda un posicionamiento óptimo del visor, independientemente de la altura o de la contextura física del operador. El cable del visor digital de 26 pines se puede reemplazar por un cable más largo (47 1/4 pulgadas de largo).

## Productos relacionados



### PMW-F5

Cámara CineAlta compacta con sensor CMOS 4K Super 35 mm que graba en formato HD/2K en tarjetas de memoria SxS y ofrece salida en formato RAW 2K/4K de 16 bits

### PMW-F55

Cámara CineAlta compacta con sensor CMOS 4K Super 35 mm que graba en formato HD/2K/4K en tarjetas de memoria SxS y ofrece salida en formato RAW 2K/4K de 16 bits

## Galería



---

© 2004 - 2026 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización escrita. Las características y especificaciones están sujetas a modificación sin previo aviso. Los valores de peso y medidas son aproximados. Todas las demás marcas pertenecen a sus respectivos propietarios.