

PXW-Z450

Videocámara de hombro con sensor CMOS 4K HDR de 2/3" y funciones de red avanzadas, bajo consumo de energía y balance de peso óptimo



Overview

Primera videocámara de hombro 4K HDR del mundo

La revolucionaria videocámara PXW-Z450 de Sony combina resolución (3840 x 2160) con una ergonomía increíblemente balanceada para montaje en hombro y una montura versátil para lentes B4 de 2/3". Es una herramienta de adquisición robusta y de alto rendimiento para producciones de noticias 4K y HD, documentales, eventos en vivo y producciones de campo en general.

La videocámara PXW-Z450 graba en formato 4K QFHD (3840 x 2160) a 50p/59.94p, con cámara lenta y rápida en 4K de hasta 59.94p*, y en varios formatos HD, como por ejemplo XAVC Intra, XAVC Long GOP, MPEG HD 422 y MPEG HD 420. La cámara Z450 puede grabar y transmitir no sólo imágenes SDR sino también HDR en formato Hybrid Log Gamma (HLG) y S-Log3 con espacio de color BT.2020*.

Gracias a un sensor CMOS Exmor R 4K de 2/3" especialmente diseñado para esta unidad, la videocámara PXW-Z450 le permite utilizar una extensa gama de lentes de montura B4 disponibles en el mercado sin adaptador. La videocámara PXW-Z450 ofrece las mismas funciones de avanzada incluidas en la videocámara Full HD PXW-X400, con un increíble balance de peso y bajo

consumo de energía, además de óptimas funciones de red.

La PXW-Z450 está disponible sola (PXW-Z450) o con lente 4K, visor OLED y micrófono tipo cañón (PXW-Z450KC).

Grabación simultánea 4K HDR / HD SDR

La videocámara Z450 puede grabar en formatos 4K HDR y HD SDR en forma simultánea para lograr flujos de trabajo de alta velocidad.* No hay necesidad de perder tiempo convirtiendo clips 4K HDR a HD SDR para salir al aire rápidamente.

Monitoreo de imagen de avanzada*

Para facilitar las producciones HDR, la calidad de imagen puede monitorearse desde el visor con imágenes BT.709 mientras se graba en S-Log3 o HLG. Además se puede tomar una imagen con ampliación de enfoque de alta calidad a partir de la imagen en 4K.

Opciones de lentes ENG B4 versátiles

Gracias a un sensor nativo de 2/3" versátil y a la montura para lentes B4, esta videocámara permite instalar distintos lentes ENG B4, incluso 4K o HD. Estas flexibles opciones de lentes admiten sus diversas aplicaciones de grabación y al mismo tiempo ahorran costos.

Bajo consumo de energía y diseño ergonómico

El consumo de energía de la videocámara Z450 es de tan solo 24W en condiciones de operación normales (grabación XAVC con pantalla LCD a color encendida), extendiendo los tiempos de grabación. Además, el diseño ergonómico de peso balanceado reduce la fatiga del operador y facilita la realización de tomas estables.

Excelentes funciones inalámbricas y conectividad [online]

La videocámara PXW-Z450 permite obtener flujos de trabajo ENG/EFP robustos y de alta velocidad, posibilitando la

transferencia de clips de alta resolución o clips proxy a través de una conexión LAN o 4G/LTE inalámbrica o con cable. La videocámara también puede transmitir video HD a un receptor mientras graba en formato 4K.

Conéctese a la nube con facilidad

C3 Portal * puede subir contenido de video proxy / de alta resolución a la nube desde varias cámaras en exteriores para poder editarlo de inmediato. Se puede acceder al contenido subido a la nube de forma segura desde cualquier ubicación. Los equipos de producción incluso pueden comenzar a registrar clips mientras continúan las grabaciones y ahorrar más tiempo valioso cuando hay una noticia urgente

* C3 Portal está solo disponible en algunos países. Las funciones admitidas en C3 Portal varían en función de la videocámara.

PXW-Z450KC: kit portátil con lente 4K 18X

Este kit 4K de hombro incluye la propia videocámara, visor en color OLED HDVF-EL20, micrófono tipo cañón y un lente portátil Canon 4K 18X con un peso liviano de 1,72 kg. El lente tiene una distancia focal de 7,6-137 mm, admite ALAC (compensación automática de la aberración cromática del lente) y sus medidas son (An. x Al. x Prof.) 160,5 x 105 x 206,2 mm (6,3 x 4,1 x 8,1 pulg.). No se admiten la función de extensor digital y el modo de enfoque servo.

* Requiere actualización de firmware versión 3.0.

Features

Grabaciones de alta calidad en formato 4K QFHD y HD

La videocámara PXW-Z450 admite varios formatos 4K y HD, como por ejemplo 4K QFHD (3840 x 2160) a 50p/59.94p, utilizando los estándares de flujo de trabajo XVAC Intra y XAVC

Long GOP, MPEG HD 422 y MPEG HD 420.

Función cámara lenta y cámara rápida 4K

La videocámara incorpora la función de cámara lenta y cámara rápida 4K hasta 59.94p*.

* Requiere actualización de firmware versión 3.0.

Creación de imágenes de alta sensibilidad

El sensor CMOS Exmor R 4K de 2/3" especialmente diseñado de la videocámara ofrece increíble calidad de imagen y alta sensibilidad. El sensor se adapta a sistemas de lentes de montura B4, permitiéndole utilizar sistemas de lentes 4K/HD con montura B4 disponibles en el mercado sin adaptador.

Grabación simultánea en 4K HDR / HD SDR con una sola tarjeta

La videocámara PXW-Z450 soporta grabación simultánea 4K HDR y HD SDR en una sola tarjeta* y grabación en formato Hybrid Log Gamma (HLG) y S-Log3 con espacio de color BT.2020.*

* Requiere actualización de firmware versión 3.0.

Opción de Enlace cuádruple 3G-SDI para salida 4K 50p/59.94p**

Utilice los cuatro conectores 3G-SDI de la videocámara PXW-Z450 para soportar salida 4K 50p/59.94p como señal de Enlace Cuádruple 3G-SDI. Conecte el producto de enlace cuádruple 4K que desee a la videocámara PXW-Z450.

** Se requiere firmware versión 2.0 y licencia de actualización CBKZ-Z450QL.

Grabaciones en memoria caché en formato 4K*

La videocámara PXW-Z450 ofrece grabaciones en memoria

caché de imágenes 4K con calidad XAVC-Long GOP.

* Requiere actualización de firmware versión 3.0.

Balance de peso optimizado

Gracias a su delicado diseño ergonómico, la videocámara PXW-Z450 logra un balance de peso optimizado que disminuye el peso sobre la empuñadura del lente, logrando grabaciones de imágenes estables.

Compatible con visores OLED Full HD

La videocámara admite varios visores de Sony, incluso los visores OLED Full HD HDVF-EL30 y HDVF-EL20. Los visores OLED son ideales para el enfoque en la grabación 4K.

Monitoreo de imagen de avanzada*

La calidad de imagen puede monitorearse desde el visor con imágenes BT.709 mientras se graba en calidad S-Log3 o HLG. Además se puede tomar una imagen con ampliación de enfoque de alta calidad a partir de la imagen en 4K.

* Requiere actualización de firmware versión 3.0.

Conector RJ-45 integrado

Un conector RJ-45 100B-T Ethernet ubicado del lado derecho de la videocámara ofrece una conexión de red robusta y rápida que se puede utilizar para transferencia de archivos, transmisión en vivo y control de cámara desde un explorador web.

Conexión LAN inalámbrica con un solo toque

La función Near Field Communication (NFC) permite establecer fácilmente y con un solo toque una conexión LAN inalámbrica con un smartphone o tableta sin tener que ajustar manualmente los parámetros de la red.

Módulo inalámbrico integrado con Content Browser Mobile™

El módulo inalámbrico integrado de la videocámara ofrece mayor movilidad sin necesidad de cables, lo que permite la grabación proxy, transferencia de archivos y transmisión en vivo. En modo de transferencia de archivos, se pueden transferir archivos de alta resolución y archivos Proxy XAVC a través de una conexión inalámbrica a la nube o a un servidor FTP gracias a la aplicación Content Browser Mobile*** (CBM). En modo “Push”, la aplicación CBM permite que los usuarios monitoreen el video que se está grabando y controlen de manera inalámbrica los ajustes de la videocámara, como enfoque, zoom, iris, balance de blancos, INICIO/DETENCIÓN DE GRABACIÓN y más. Content Browser Mobile V2.0 brinda recorte proxy, carga de clip parcial proxy y registro. La avanzada tecnología QoS de Sony integrada en la videocámara y en la estación receptora de red PWS-100RX1 ofrece transmisión en vivo de alta calidad. Además, se puede transmitir en vivo sin QoS utilizando un receptor o un reproductor VLC de otro fabricante.

***La aplicación CBM se puede descargar de Google Play Store o App Store.

Compatibilidad con sistemas de micrófonos inalámbricos DWX*

La videocámara PXW-Z450 admite los sistemas de micrófonos inalámbricos serie DWX de Sony. El Modo de Ahorro de Energía se sincroniza con la función de apagado de la cámara y puede controlarse a través de botones asignables. Al activar el modo de ahorro de energía, el estado de la cámara se visualiza en el visor.

* Requiere actualización de firmware versión 3.0.

Conexión de red sencilla

Un botón dedicado permite activar/desactivar fácilmente el modo de cliente de red, carga automática (Proxy) y transmisión en vivo. El modo de grabación proxy se puede activar y desactivar a través de los botones asignables*. El punto de

acceso Wi-Fi para el Modo Station (Estación) se puede configurar desde el menú de la cámara*. Se pueden almacenar múltiples direcciones CCM*.

* Requiere actualización de firmware versión 3.0.

Graba el material de una segunda cámara a través de SDI

La videocámara puede grabar una señal SD o HD-SDI (hasta 1,5 G), función útil para grabar señales externas provenientes de otra cámara.

Menor consumo de energía

Gracias a un diseño de componentes de avanzada, el consumo de energía de la videocámara PXW-Z450 es de tan solo 24 W en modo de grabación normal**. Esto reduce el consumo de la batería y extiende el tiempo de grabación.

** Grabación XAVC con pantalla LCD a color activada.

Specifications

General

Peso	Aprox. 3,6 kg (solo estructura, sin lente, VF, Mic)
	Aprox. 7 lb 15 oz (solo estructura, sin lente, VF, Mic)
Dimensiones (An. x Al. x Prof.) *1	170 x 269 x 332 mm (sin partes salientes, solo la estructura)
	6 3/4 x 10 5/8 x 13 1/8 pulgadas (sin partes salientes, solo la

	estructura)
Requerimientos de alimentación	12 VCC (de 11 V a 17 V)
Consumo de energía	Aprox. 24 W (durante grabación en formato XAVC, pantalla LCD en color encendida) Aprox. 26 W (durante grabación en formato XAVC, pantalla LCD en color encendida)
Temperatura de funcionamiento	De 0°C a 40°C De 32°F a 104°F
Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a 60 °C De -4°F a +140°F
Tiempo de funcionamiento continuo	Aprox. 160 min. con batería BP-FLX75

XAVC Intra:

- Modo XAVC-I QFHD 300: MPEG-4 AVC/H.264, VBR, Máx. 600 Mbps

- Modo XAVC-I HD 100:

	MPEG-4 AVC/H.264, CBG, Máx. 223 Mbps
	XAVC Long:
	- Modo XAVC-L QFHD 150: MPEG-4 AVC/H.264, VBR, Máx. 150 Mbps
Formato de grabación (video)	XAVC Long: - Modo XAVC-L QFHD 100: MPEG-4 AVC/H.264, VBR, Máx. 100 Mbps
	- Modo XAVC-L422 HD 50: MPEG-4 AVC/H.264, VBR, Máx. 50 Mbps
	- Modo XAVC-L422 HD 35: MPEG-4 AVC/H.264, VBR, Máx. 35 Mbps
	- Modo XAVC-L422 HD 25: MPEG-4 AVC/H.264, VBR, Máx. 25 Mbps
	MPEG HD422:
	- Modo HD422: MPEG-2 422P@HL,

	CBR, Máx. 50 Mbps
	MPEG HD:
Formato de grabación (video)	- Modo HQ: MPEG-2 MP@HL, VBR, Máx. 35 Mbps
	MPEG IMX:
	MPEG-2 422@ML, CBR, 50 Mbps
	DVCAM:
	- CBR, 25 Mbps
<hr/>	
Formato de grabación (audio)	XAVC Intra: LPCM de 24 bits, 48 kHz, 4 canales
	XAVC Long: LPCM de 24 bits, 48 kHz, 4 canales
	MPEG HD422: LPCM de 24 bits, 48 kHz, 4 canales
	MPEG HD: LPCM de 16 bits, 48 kHz, 4 canales
	MPEG IMX: LPCM de 16/24 bits, 48 kHz, 4 canales
	DVCAM: LPCM de 16 bits, 48 kHz, 4 canales
<hr/>	
	Proxy XAVC: AVC/H.264 de perfil

Formato de grabación (video proxy)	principal, 4:2:0 Long GOP, VBR 1280 × 720, 9 Mbps (tasa objetivo) 1280 × 720, 6 Mbps (tasa objetivo) 640 × 360, 3 Mbps (tasa objetivo) 480 × 270, 1 Mbps, 500 kbps (tasa objetivo)
---------------------------------------	--

Formato de grabación (audio proxy)	Proxy XAVC AAC-LC, 128 kbps, 2 canales
---------------------------------------	--

Modo XAVC-I QFHD 300:
Aprox. 20 min. con tarjeta SxS de 128 GB a 59.94p

Modo XAVC-I HD 100:
Aprox. 120 min. con tarjeta SxS de 128 GB a 59.94i

Modo XAVC-L QFHD 150:
Aprox. 80 min. con tarjeta SxS de 128 GB a 59.94P

Tiempo de grabación (continua) (XAVC Intra, XAVC Long) *2	Modo XAVC-L QFHD 100: Aprox. xx min. con tarjeta SxS de 128 GB a 59.94P
---	--

Modo XAVC-L422 HD 50:
Aprox. 240 min. con tarjeta SxS de 128 GB a 59.94i

Modo XAVC-L422 HD 35:
Aprox. 340 min. con tarjeta SxS de 128 GB a 59.94i

Modo XAVC-L422 HD 25:
Aprox. 440 min. con tarjeta SxS de 128 GB a 59.94i

Tiempo de grabación (continua)
(MPEG-2 HD422/HD420) *2

Modo MPEG HD422:
Aprox. 240 min. con tarjeta SxS de 128 GB a 59.94i

Modo MPEG HD420 HQ:
Aprox. 360 min. con tarjeta SxS de 128 GB a 59.94i

Tiempo de grabación (continua)
(MPEG IMX 50M) *2

Aprox. 240 min. con tarjeta SxS de 128 GB a 59.94i

Tiempo de grabación (continua)
(MPEG HD) *2

Modo HD HQ:
Aprox. 400 min. con tarjeta SxS de 128 GB a 59.94i

Modo SP HD:
Aprox. 560 min. con tarjeta SxS de 128 GB a 59.94i

Tiempo de grabación (continua)

Aprox. 440 min. con tarjeta SxS de

(DVCAM) *2

128 GB a 59.94i

Velocidad de cuadros
de grabación

XAVC Intra (Modo XAVC-I QFHD 300):

- 3840 × 2160: 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p

XAVC Intra (Modo XAVC-I HD 100):

- 1920 × 1080: 59.94p, 50p, 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p

- 1280 × 720: 59.94p, 50p

XAVC Long (Modo XAVC-L QFHD 150):

- 3840 × 2160: 59.94p, 50p

XAVC Long (Modo XAVC-L QFHD 100):

- 3840 × 2160: 29.97p, 25p, 23.98p

XAVC Long (Modo XAVC-L422 HD 50):

- 1920 × 1080: 59.94p, 50p, 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p

- 1280 × 720: 59.94p, 50p

XAVC Long (Modo XAVC-L422 HD 35):

- 1920 × 1080: 59.94p, 50p, 59.94i,

	50i, 29.97p, 25p, 23.98p
	XAVC Long (Modo XAVC-L422 HD 25):
	- 1920 × 1080: 59.94i, 50i
	MPEG HD422:
	- 1920 × 1080: 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p
	- 1280 × 720: 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p
Velocidad de cuadros de grabación	
	MPEG HD420:
	- 1920 × 1080: 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p
	- 1440 × 1080: 59.94i, 50i
	- 1280 × 720: 59.94p, 50p
	MPEG IMX:
	- 720 × 486: 59.94i
	- 720 × 576: 50i
	DVCAM:
	- 720 × 480: 59.94i
	- 720 × 576: 50i

Lente

Montura del lente

Montura de bayoneta Sony de 2/3"

Entrada/Salida

Entrada genlock	BNC (x1), 1,0 Vp-p, 75 Ω, no balanceada
Entrada de código de tiempo	BNC (x1), 0,5 V a 18 Vp-p, 10 kΩ
Entrada SDI	Cumple con las normas SMPTE ST292/ST259, audio de 4 canales 1,5 G Grabación de señales multilaterales (hasta 1080 59.94i)
Entrada de audio	CH1/CH2: Tipo XLR de 3 pines (hembra) (x2), seleccionable línea/mic/mic +48 V LÍNEA: +4, 0, -3 dBu AES/EBU: Compatible con AES3 MIC: De -70 dBu a -30 dBu
Entrada de micrófono	Tipo XLR de 5 pines, hembra: De -70 dBu a -30 dBu
Micrófono receptor inalámbrico (WRR)	D-sub de 15 pines CH1 analógico: -40 dBu CH1/CH2 digital: -40 dBFS
Salida SDI	Salida 1/2/3/4: BNC (x4), 0.8 Vp-p,

Salida de video	BNC, señal SD analógica compuesta/HD-Y seleccionable
Salida de audio	Tipo XLR de 5 pines, macho, +4/0/-3 dBu (balanceado)
Salida de código de tiempo	BNC, 1,0 Vp-p, 75 Ω
Salida de auriculares	Miniconector estéreo (x1) -11 dBu de nivel de salida de referencia, volumen máximo de monitor, 16 Ω de carga
Salida del altavoz	Monoaural, salida de 300 mW
Entrada de CC	Tipo XLR de 4 pines, macho, de 11 V a 17 V CC
Salida de CC	Tipo redondo de 4 pines, de 11 V a 17 V CC, 1,8 A de corriente nominal máxima
Lente	Fuente de alimentación del lente de 12 pines (de 11 V a 17 V CC, 1,0 A de corriente nominal máxima)
Remoto	8 pines
Luz	2 pines
Adaptador de cámara	D-Sub de 50 pines (x1)

Ethernet	RJ-45 (x1), 100BASE-TX: IEEE 802.3u, 10BASE-T: IEEE 802.3
USB	USB 3.0/2.0 de 4 pines (tipo A), USB2.0 de 4 pines (tipo B), USB2.0 de 4 pines (tipo A)
HDMI	Tipo A, de 19 pines (x1)
Visor	Conector IF de 20 pines para el visor serie HDVF y conector IF de 26 pines para la unidad CBK-VF02

Rendimiento de audio

Respuesta de frecuencia	De 20 Hz a 20 kHz (± 3 dB o menos)
Rango dinámico	90 dB (típica)
Distorsión	0,08% o menos (-40 dBu de nivel de entrada)
Margen de maniobra	20 dB (predeterminado de fábrica) (20, 18, 16, 12 dB), EBUL

Sección de cámara

Dispositivo de imagen	Sensor CMOS "Exmor R" 4K de 2/3"
Resolución efectiva	3840 (H) x 2160 (V)

Filtros ópticos incorporados	1: Transparente, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND
Velocidad de obturación (tiempo)	59.94i/p, 50i/p: De 1/60 seg. a 1/2000 seg. + ECS 29.97p: De 1/40 seg. a 1/2000 seg. + ECS 25p: De 1/33 seg. a 1/2000 seg. + ECS 23.94p: De 1/32 seg. a 1/2000 seg. + ECS
Velocidad de obturación (obturador lento (SLS))	Acumulación de 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16 cuadros
Función de cámara lenta y cámara rápida	1080p: Velocidad de cuadros seleccionable de 1 fps a 60 fps
Sensibilidad (2.000 lx, 89,9% de reflectancia)	F10 (típico) (modo 1920 x 1080/59.94i o 3840 x 2160/59.94p) F11 (típico) (modo 1920 x 1080/50i o 3840 x 2160/50p)
Iluminación mínima	0,019 lx (F1.4, +42 dB, con acumulación de 16 cuadros)
Balance de blancos	Predeterminado (3200 K), memoria A, memoria B/ATW -9, -6, -3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 36,

Selección de ganancia 42 dB (a definir)

Relación señal/ruido 61 dB (típico) (modo 1920x1080/59.94i, cancelación de ruido activada)

Visor

Visor Opcional:

Otro equipamiento

Monitor LCD incorporado Tamaño de la pantalla LCD color: 8,8 cm (3,5 pulgadas) en diagonal *3, Relación de aspecto: 16:9, Cantidad de píxeles: 960 (H) × 540 (V) para visualización de video, nivel de audio, TC, batería y capacidad restante del soporte

Altavoz incorporado (x1)

Ranuras para tarjetas SxS de medios Cantidad de ranuras: 2

Ranuras para tarjetas SD de medios Proxy (1), Utilidad (1)

GPS Sí

Módulo de red integrado	Sí
NFC	Sí

Soportes compatibles

Video/Audio de alta resolución	Tarjeta SxS
	Tarjeta XQD (con adaptador XQD ExpressCard, QDA-EX1*)
	Tarjeta SDXC (con adaptador XQD ExpressCard, MEAD-SD02)
	* Este producto está discontinuado y no tiene sucesor.
Video/audio proxy y utilitario	SDXC/SDHC

Accesorios provistos

Accesorios provistos	Correa de hombro (1)
	Kit de zapata para accesorios en frío (1)
	Tapa de montura de lente (1)
	Módulo LAN inalámbrico USB (IFU-WLM3) (1)
	Tapa protectora (2)
	Guía de uso (x 1)

Manual de instrucciones (CD-ROM)
(1)

Notas

*1 Las dimensiones son aproximadas.

*2 El tiempo de grabación puede variar en función del formato de codificación o el tipo de memoria.

*3 Área visible medida en diagonal.

Related products



LMD-B170

Monitor LCD Full HD básico, liviano y rentable de 17" para uso versátil



LMD-B240

Monitor LCD Full HD básico, liviano y rentable de 24" para uso versátil



PWS-110RX1A

Estación receptora de red

Gallery

