

## SRG-300H

Cámara PTZ Full HD operada de forma remota



### Overview

**Cámara de escritorio PTZ en color con montaje de sobremesa o en techo para aplicaciones empresariales, educativas y de telemedicina con zoom óptico de 30x y alta frecuencia de cuadro de 60 fps.**

La cámara PTZ SRG-300H captura imágenes de video en color de alta calidad para salas de reunión de empresas, salones de actos y aulas de formación. Se puede controlar a distancia a través de redes IP estándar y es perfecta para usarla como cámara principal o secundaria en una amplia gama de aplicaciones de imágenes visuales, desde videoconferencias y control remoto hasta telemedicina.

La sensibilidad del sensor CMOS Exmor™ garantiza imágenes Full HD con gran nivel de detalle y alta resolución horizontal. La alta frecuencia de cuadros de 60 fps ofrece una reproducción de sujetos en movimiento más natural y sin borrosidad.

La excelente sensibilidad con poca luz (tan solo 0,35 lux en modo de alta sensibilidad) hace que esta cámara sea ideal para utilizarla en condiciones de oscuridad casi total. La tecnología View-DR, exclusiva de Sony, amplía el rango dinámico para lograr imágenes más claras en condiciones difíciles de contraluz con puntos extremos de luz y sombra en la misma escena. La

tecnología XDNR reduce el ruido de la imagen para ofrecer una reproducción nítida de sujetos estáticos y en movimiento en lugares con poca iluminación, incluso cuando se utiliza el zoom digital.

El amplio campo de visión facilita la cobertura de todas las personas de la sala durante videoconferencias. El funcionamiento PTZ de la cámara, fluido, silencioso y con 16 posiciones predeterminadas, hace que volver a encuadrar tomas sea fácil y rápido, sin tener que molestar al presentador u otros miembros del público. El potente zoom óptico de 30x se ve potenciado aún más con un zoom digital de 12x que permite lograr primeros planos en alta calidad de objetos lejanos a la cámara, como por ejemplo un profesor que se encuentra al otro lado de un gran auditorio.

Para lograr mayor flexibilidad, la cámara se puede controlar mediante los protocolos de comando VISCA sobre redes IP estándar. La incorporación de una salida de video HDMI simplifica la conexión directa de la cámara a un sistema de videoconferencia HD o PC.

La cámara se puede instalar tanto en el techo como sobre un escritorio.

El modelo SRG-300H/W es de color blanco.

## **Paquetes de accesorios para Estados Unidos y Canadá**

Los paquetes de cable y cámara SRG-300H/PAC4, SRG-300H/PAC5, SRG-300HW/PAC4 y SRG-300HW/PAC5 están disponibles en Estados Unidos y Canadá. Consulte a su distribuidor local autorizado de Sony Professional para obtener más información.

## Features

### **Calidad de imagen Full HD con frecuencia de cuadro de 60 fps**

Verás con más claridad a los participantes o presentadores de las conferencias. El sensor de imagen Exmor CMOS de tipo 1/2,8" capta imágenes claras, detalladas, Full HD (1920 x 1080 60p) con un nivel de ruido muy bajo, incluso en condiciones de poca luz que pondrían en un aprieto a otras cámaras. La alta frecuencia de cuadro (60 fps) garantiza una reproducción más suave y fluida de los objetos en movimiento.

### **Imágenes más claras en todas las condiciones de luz**

La tecnología View-DR, exclusiva de Sony, amplía el rango dinámico para conseguir imágenes más claras en condiciones difíciles de contraluz con puntos extremos de luz y oscuridad en la misma escena. La tecnología XDNR reduce el ruido de la imagen para ofrecer una reproducción nítida de objetos estáticos y en movimiento en lugares con poca iluminación.

### **Potente zoom óptico de 30 aumentos**

El alcance del zoom óptico de 30x se complementa con un zoom digital de 12x para conseguir primerísimos planos donde apreciar los detalles con la máxima claridad. La eficiente función de enfoque automático garantiza la claridad y nitidez de la imagen incluso con niveles de zoom elevados.

### **Funcionamiento PTZ ágil y silencioso**

El potente mecanismo de control directo de la cámara garantiza un movimiento silencioso, ágil y rápido hacia la posición deseada con un amplio rango de giro e inclinación.

### **Amplio ángulo de visión de 65 grados**

Podrás ver a todos los participantes en la sala de juntas gracias al amplio ángulo de visión horizontal de 65 grados.

### **Apta para el montaje de sobremesa o en techo**

La función E-flip proporciona mayor flexibilidad operativa, lo que

permite que la cámara se coloque sobre una mesa en una sala de reuniones o en el techo al mismo tiempo que se mantiene una orientación de la imagen adecuada.

### Opciones de conexión versátiles

La compatibilidad con los protocolos RS-232C y RS-422 permite una conexión sencilla con una amplia variedad de periféricos. La cámara también se puede controlar mediante los protocolos VISCA a través de una red IP estándar.

### Compatibilidad con HDMI

La incorporación de una interfaz de video HDMI simplifica la conexión directa con un sistema de videoconferencia, un PC o un monitor de video HD compatibles.

### 16 preajustes programables

Los 16 ajustes preprogramables (controlables mediante IP o VISCA) permiten una rápida transición desde una posición de la cámara a otra.

### Control sencillo mediante un PC

El software de control de PC permite un ajuste remoto de los ajustes básicos y avanzados de la cámara a través de protocolos VISCA, como el ajuste del color y la velocidad de giro e inclinación, desde una interfaz intuitiva.

## Specifications

### Cámara

Sensor de imagen	Exmor CMOS de 1/2,8"
------------------	----------------------

Sensor de imagen (cantidad de píxeles efectivos)	Aprox. 2,1 megapíxeles
---	------------------------

Sistema de señal	1080/59,94p; 50p; 29,97p; 25p 1080/59,94i; 50i 720/59,94p; 50p; 29,97p; 25p
Iluminación mínima (50 IRE)	1,4 lx (50IRE; F1,6; 30 fps)
Relación señal/ruido	50 dB
Ganancia	Automático/Manual (de 0 a +43 dB)
Velocidad del obturador	De 1/1 a 1/10.000 s (sistema de 59,94 Hz) De 1/1 a 1/10.000 s (sistema de 50Hz)
Control de exposición	Automático, manual, prioridad AE (obturador, iris), compensación de exposición, luz
Balance de blancos	Automático, interior, exterior, automático de una pulsación, ATW, manual
Zoom óptico	30x
Zoom digital	12x
Sistema de enfoque	Automático/Manual
Ángulo de visión horizontal	65 grados (gran angular)

Distancia focal	f= de 4,3mm (gran angular) a 129 mm (teleobjetivo) De F1.6 a F4.7
Distancia mínima del objeto	10 mm (gran angular)~ 1200 mm (teleobjetivo)
Ángulo de giro/inclinación	Pan: $\pm 170^\circ$ , Inclinación (Tilt): $+90^\circ/-20^\circ$
Velocidad de pan/tilt (máx.)	Giro (Pan) 100°/s Inclinación (Tilt) 90°/s
Posición predeterminada	16

## Características de la cámara

ICR automático	Sí
Wide-D	Sí
Estabilización de imagen	Sí
Rotación de imagen	Sí
Desconexión automática	No
Desconexión nocturna	No

## Interfaz

Salida de video HD	HDMI
Salida de video SD	-
Interfaz de control de cámara	RS-232/RS-422/RJ-45
Sinc. Sistema	INT

## General

Requerimientos de alimentación	12 VCC (CC de 10,8 a 13,2 V)
Consumo de energía	16,8 W
Temperatura de funcionamiento	0 °C a 40 °C 32 °F a 104 °F
Temperatura de almacenamiento	-20 °C a +60 °C -4 °F a +140 °F
Dimensiones (An. x Al. x Prof.) *1	157 x 164 x 163 mm 6 1/4 × 6 1/2 × 6 1/2 pulgadas
Peso	1,4 kg 3 libras 1,4 onzas
Color de la carcasa	Blanco/negro
Lente de conversión	

de gran angular acoplable No

Ángulo de instalación ±15°

Instalación en techo Sí

Accesorios provistos

- Adaptador de CA (1)
- Cable de alimentación CA (1)
- Unidad de control remoto IR (1)
- CD-ROM (manual de instrucciones) (1)
- Soporte de techo (2)
- Conector RS-422 (1)
- Cable metálico (1)
- Tornillo M3 x 8(8)

\*1 Las dimensiones son aproximadas.

## Related products



### AWS-750

Sistema portátil de producción de contenido en vivo Anycast Touch



### PCS-XG77S

Sistema de videoconferencia HD (solo el codec)



### PCS-XG100S

Sistema de videoconferencia Full HD (solo el codec)



### RM-IP10

Panel de control remoto IP para cámaras BRC



### RM-IP500



### REA-



Control remoto para  
cámaras PTZ

## **C1000** **Edge** **Analytics** **Appliance**

Dispositivo Edge  
Analytics

## Gallery

