

SRG-360SHE

Cámara remota Full HD con salidas de transmisión triple y funciones PTZ avanzadas



Overview

Capture y comparte imágenes Full HD de alta calidad con transmisión simultánea vía IP, 3G-SDI y HDMI

Features

Salidas de transmisión triple

La cámara SRG-360SHE puede transmitir al mismo tiempo video de banda base a 1080/60p a través de 3G-SDI, HDMI y flujos de video/audio comprimido H.264 a través de una conexión IP. Esta capacidad de transmisión triple hace que la unidad sea ideal para transmitir por la web en vivo y grabar simultáneamente conferencias, presentaciones, seminarios y otros eventos en vivo.

Calidad de imagen Full HD con frecuencia de cuadro de 60 fps

Verás con más claridad a los participantes o presentadores de las conferencias. El sensor de imagen Exmor CMOS de tipo 1/2,8" capta imágenes claras, detalladas, Full HD (1920 x 1080 60p) con un nivel de ruido muy bajo, incluso en condiciones de poca luz que pondrían en un aprieto a otras cámaras. La alta frecuencia de cuadro (60 fps) garantiza una reproducción más suave y fluida de los objetos en movimiento.

Imágenes más claras en todas las condiciones de

luz

La tecnología View-DR, exclusiva de Sony, amplía el rango dinámico para conseguir imágenes más claras en condiciones difíciles de contraluz con puntos extremos de luz y oscuridad en la misma escena. La tecnología XDNR reduce el ruido de la imagen para ofrecer una reproducción nítida de objetos estáticos y en movimiento en lugares con poca iluminación.

Potente zoom óptico de 30 aumentos

El alcance del zoom óptico de 30x se complementa con un zoom digital de 12x para conseguir primerísimos planos donde apreciar los detalles con la máxima claridad. La eficiente función de enfoque automático garantiza la claridad y nitidez de la imagen incluso con niveles de zoom elevados.

Funcionamiento PTZ optimizado

Su potente mecanismo de control directo garantiza un movimiento silencioso y rápido hacia la posición deseada con un amplio rango de giro e inclinación. La sincronización PTZ garantiza movimientos de cámara coordinados suavemente, en tanto que la velocidad de giro/inclinación puede configurarse en modo "Lento" para lograr transiciones fluidas y profesionales. Puede almacenarse una secuencia de posiciones de cámara en la memoria para luego recuperarla como una "secuencia" predefinida.

Amplio ángulo de visión de 65 grados

Podrá ver a todos los participantes presentes en la sala de reunión gracias al amplio ángulo de visión horizontal de 65 grados.

Apta para el montaje de sobremesa o en techo

La función de rotación de imagen proporciona mayor flexibilidad operativa, ya que permite que la cámara se coloque sobre una mesa en una sala de reuniones o en el techo al mismo tiempo que se mantiene una orientación de la imagen

adecuada.

Luz tally de gran tamaño

La gran luz tally roja posicionada justo por encima del lente les da a los presentadores una clara confirmación visual de cuándo la cámara está activa.

Calidad de audio mejorada con el ecualizador y la función de sincronización labial automática*

Se puede optimizar el audio proveniente de un micrófono estéreo conectado (opcional) o de entradas de línea utilizando el ecualizador integrado y el control de nivel automático para lograr mayor calidad de sonido. Con la función de sincronización labial automática se compensan las demoras no deseadas de la señal entre el audio y el video.

* En caso de transmisión IP, la función de sincronización labial automática depende de las condiciones de ajustes de visualización y entorno de uso

Opciones de conexión versátiles

La compatibilidad con el protocolo RS-422 permite una conexión sencilla con una amplia variedad de periféricos. La cámara también se puede controlar mediante los protocolos VISCA a través de una red IP estándar.

256 preajustes programables

Almacene y recupere al instante hasta 256 posiciones de la cámara a través de CGI desde una PC en red o desde un navegador web.

Navegador web incorporado

Previsualización de imágenes y control de cámara desde cualquier PC en red.

Opciones flexibles de alimentación con PoE+ *

La instalación es más sencilla ya que la capacidad de

alimentación por Ethernet (PoE+) transporta el material de video IP y la alimentación a través de un único cable de conexión.

*Cuando la alimentación es provista por PoE+, se desactiva la transmisión múltiple por IP y salida HDMI.

Specifications

Cámara

Sensor de imagen	Exmor CMOS de 1/2,8"
Sensor de imagen (cantidad de píxeles efectivos)	Aprox. 2,1 megapíxeles
Sistema de señal	1080/59.94p, 50p, 29.97p, 25p 1080/59.94i; 50i 720/59.94p, 50p, 29.97p, 25p
Iluminación mínima (50 IRE)	1.4 lx (50IRE, F1.6, 1/30s, 43dB, 30fps)
Relación señal/ruido	50 dB
Ganancia	Automático/Manual (de 0 a +43 dB)
Velocidad del obturador	De 1/1 a 1/10000 s (sistema de 59,94 Hz) De 1/1 a 1/10.000 seg (sistema de 50Hz)

Control de exposición	Automático completo, Manual, Prioridad AE (Obturador, Iris), Compensación de exposición, Exposure Compensation, Brillo, Obturador Lento
Balance de blancos	Automático, interior, exterior, balance de blancos de una pulsación, ATW, manual
Zoom óptico	30x
Zoom digital	12x
Sistema de enfoque	Automático/Manual
Ángulo de visión horizontal	65 grados (gran angular)
Distancia focal	f= de 4,3mm (gran angular) a 129 mm (teleobjetivo) De F1.6 a F4.7
Distancia mínima del objeto	10 mm (gran angular)~ 1200 mm (teleobjetivo)
Ángulo de giro/inclinación	Pan: $\pm 170^\circ$, Inclinación: $+90^\circ/-30^\circ$
Velocidad de pan/tilt (máx.)	60 grados/seg
Posición	256 (CGI)

predeterminada 16 (VISCA)

Red

Resolución de video IP 1920 x 1080, 1280 x 720, 960 x 540,
720 x 480

Formato de
compresión H.264 (perfil alto)

Velocidad de cuadros
máxima H.264:60fps

Modo de compresión
de tasa de
transferencia CBR/VBR (seleccionable)

Ajustes del rango de
velocidad de bit 64Kbps ~ 32 Mbps

Control adaptativo de
velocidad Sí (H.264)

Transmisión
simultánea de varias
señales 3

Cantidad máxima de
clientes 5

IPv4, IPv6, TCP, UDP, ARP, ICMP,

Protocolos	IGMP, HTTP, DHCP, DNS, RTP/RTCP, RTSP, VISCA sobre IP
------------	--

Características de la cámara

ICR automático	Sí
----------------	----

Wide-D	Sí
--------	----

Estabilización de imagen	Sí
--------------------------	----

Rotación de imagen	Sí
--------------------	----

Desconexión automática	No
------------------------	----

Desconexión nocturna	No
----------------------	----

Audio

Canal	2 canales (estéreo)
-------	---------------------

Códec de audio	AAC LC 128kbps (muestreo 48kHz) AAC LC 64kbps (muestreo 16kHz)
----------------	---

Opción de ajuste	Control de ganancia automático (ALC) Enc./Apag. Ecualizador simplificado Apag./Corte de graves/Mejora de VOZ
------------------	--

Integrado en video de banda de base	Sí (3G-SDI, HDMI)
Integrado en transmisión por IP	Sí

Interfaz

Salida de video HD	3G-SDI, HDMI
Interfaz de control de cámara	RS-422 RJ-45 S700PTP, CGI, VISCA sobre IP RJ-45
Control remoto por infrarrojos	Sí
Entrada de micrófono	Mini conector (3,5φ) × 2 (MIC/línea) (seleccionable)
Sinc. Sistema	INT

General

Requerimientos de alimentación	CC 12V (CC 10,8 a 13,2V), PoE+ (compatible con IEEE802.3at)
Consumo de energía	25,5W
Temperatura de	De 0°C a 40°C

funcionamiento	De 32 °F a 104 °F
Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a +60 °C De -4 °F a +140 °F
Medidas (An. x Alt. x Prof.)*1	159 x 187,5 x 200,5 mm 6 3/8 × 7 1/2 × 8 pulgadas
Peso	Aprox. 2,1 kg 4 lb 10 oz
Color de la carcasa	Blanco con negro
Lente de conversión de gran angular acoplable	No
Ángulo de instalación	<±15°
Instalación en techo	Sí
Accesorios provistos	Adaptador de CA (1) Cable de alimentación de CA (1) Unidad de control remoto IR (1) Soporte de techo (2) Cable metálico (1) Tornillo M3 x 8 (9) Tornillo M2,6 x 6 NEGRO (1) Placa de sujeción de cable HDMI Normas de seguridad (1) Información de sitio de descarga (1)

Related products



PMW-RX50

Deck portátil y robusto SxS PRO dual con grabación Full HD XAVC



UWP-D11

Paquete de microfonía inalámbrica portátil UWP-D



UWP-D12

Paquete de microfonía inalámbrica portátil UWP-D



RM-IP500

Control remoto para cámaras PTZ



RM-IP10

Panel de control remoto IP para cámaras BRC

Gallery

