

## UMC-S3CA

Videocámara 4K de ultra alta sensibilidad con sensor CMOS Exmor™ de fotograma completo de 35 mm



### Overview

#### **Videocámara 4K compacta con ultra alta sensibilidad y grabación interna, ideal para aplicaciones de grabación remota.**

La videocámara UMC-S3CA puede capturar video fluido a color 4K/29.97P/25P. Su tamaño compacto y su capacidad de grabación integrada la convierten en la cámara ideal para grabaciones de PoV (punto de vista) remotas, documentales, vida silvestre y acción en vivo, además de para entornos difíciles con limitaciones en términos de cableado o espacio.

Su excelente sensibilidad con iluminación mínima de 0,004 lx / ISO 409600\* la convierte en la cámara ideal para entornos en donde el ojo humano casi no puede ver. El sensor CMOS Exmor de fotograma completo de 35 mm y alta sensibilidad, el procesamiento de señal avanzado y los lentes intercambiables FE de montura E ofrecen un extraordinario rendimiento de imagen en condiciones de escasa iluminación.

La videocámara UMC-S3CA graba videos 4K/29.97P/25P en color nítidos y claros utilizando el formato XAVC S a un máximo de 100 Mbps, y fotografías en color de 12 megapíxeles con muy bajo nivel de ruido. El obturador electrónico de alta velocidad puede capturar video en color sin borrosidad de caracteres, números y rostros humanos. Además, la cámara cuenta con un obturador

mecánico para fotografías extremadamente nítidas, incluso en escenas con movimiento. La variedad de lentes intercambiables FE de montura E (disponibles por separado) permite ajustar el ángulo de visión de la cámara para que se adapte a una amplia gama de aplicaciones.

Una nueva función genlock convierte al modelo UMC-S3CA en ideal para instalaciones multicámara, tales como Realidad Virtual 2D/3D, cobertura de transmisión en vivo de múltiples ángulos para varios eventos, o como cámara de estudio complementaria.

En la tarjeta de memoria SD integrada de la cámara se pueden grabar videos de larga duración y fotografías o transmitirse a un grabador o monitor externo a través de HDMI\*\*. Por ejemplo, con una tarjeta de memoria opcional de 256 GB, los usuarios pueden grabar hasta 8 horas y 35 minutos de material de video en formato 4K con calidad estándar (29.97P/60 Mbps).

Con un peso aproximado de 395 g (14 oz), la videocámara UMC-S3CA es ideal para instalarse en plataformas móviles como vehículos y robots. La cámara se puede controlar a través de un controlador remoto con terminales múltiples\*\*\* o una PC con software compatible.

\* ISO estándar de 100 – 102400, expandible a ISO 50-409600

\*\* Productos HDMI

\*\*\* Admite dispositivos compatibles con Micro USB

## Features

### **Fotografías y videos 4K claros y nítidos, incluso en entornos con poca iluminación.**

Con ultra alta sensibilidad de ISO 409600\*, la videocámara UMC-S3CA captura videos 4K/29.97P/25P en color nítido y claro y fotografías de 12 megapíxeles con bajo nivel de ruido en

condiciones de mínima iluminación de 0,004 lx.

El sensor Exmor™ de fotograma completo de 35 mm captura mucha más luz incidente que las cámaras convencionales, mientras el procesador de imagen mejora enormemente la alta sensibilidad con muy poco ruido. La reducción de ruido en áreas específicas divide selectivamente la imagen en áreas en función de patrones (como bordes, texturas y áreas con colores parejos como cielos azules) para reducir el ruido eficazmente y mejorar la calidad de la imagen. La tecnología de reproducción de detalles ayuda a reproducir detalles con precisión, con un sentido de dimensión más natural.

\*ISO estándar de 100 – 102400, expansible a ISO 50-409600

## **Flexibilidad de grabación con variedad de lentes FE de montura E**

La versatilidad de la cámara mejora gracias a la amplia variedad de lentes intercambiables FE de montura E (disponibles por separado)\*. Esto maximiza el rendimiento del sensor de 35 mm de fotograma completo, manteniendo la alta resolución a lo largo de toda el área de la imagen, desde el centro hasta los bordes.

\*Los lentes de montura E FE compatibles incluyen SEL35F14Z (35 mm, F1.4), SEL35F28 (35 mm, F2.8), SEL28F20 (28 mm, F2.0) y SEL55F18Z (55 mm, F1.8).

## **Suficientemente pequeña y liviana para ir a cualquier lado**

Ideal para utilizar en situaciones de espacio limitado, esta cámara compacta mide aproximadamente 104,0 mm x 84,0 mm x 48,0 mm (4 1/8 pulgadas x 3 3/8 pulgadas x 1 15/16 pulgadas). Con un peso liviano de aproximadamente 395 g (14 oz), es ideal para instalarla en entornos móviles tales como vehículos y robots.

## **Función genlock para operaciones multicámara**

Una nueva función genlock simplifica la operación de múltiples cámaras al mismo tiempo. La videocámara UMC-S3CA se puede sincronizar con otras fuentes de video, ampliando su atracción para una increíble variedad de aplicaciones multicámara nuevas. Entre ellas, Realidad Virtual 2D/3D, cobertura de transmisión en vivo desde múltiples ángulos para varios eventos o como cámara de estudio complementaria.

## **Funcionamiento sencillo incluso en movimiento**

Se pueden grabar videos o fotografías en formato 4K internamente en una tarjeta SD, o transmitirse a través de HDMI a un grabador o monitor externo, incluso cuando la cámara está en movimiento. Los terminales múltiples de la cámara permiten conectarla a dispositivos compatibles con Micro USB, permitiendo el control remoto de funciones como el zoom y el obturador, el apagado/encendido de la grabación y el zoom utilizando accesorios de uso doméstico de alta disponibilidad.

## **Grabación interna de alta calidad en tarjeta SD**

La cámara puede grabar de forma continua videos 4K/29.97P/25P en color en formato XAVC S a un máximo de 100 Mbps, y fotografías en color de 12 megapíxeles en formato JPEG o RAW a 14 bits en una tarjeta de memoria SD. Por ejemplo, una tarjeta SD de 256 GB puede grabar hasta 8 horas y 35 minutos de material de video continuo en resolución 4K con calidad estándar (29.97P/60 Mbps).

Los archivos de video grabados se pueden revisar en una amplia variedad de reproductores de medios para PC comunes compatibles con el formato MP4 como Windows Media Player.

Tipo de cámara	Cámara digital de lente intercambiable
Montura de lente	Montura en E
Compatibilidad con lentes	Lentes de montura E de Sony

## Sensor de imagen

Tipo	Sensor CMOS Exmor de 35 mm de cuadro completo
Cantidad de píxeles (efectivos)	Aprox.12,2 megapíxeles
Número de píxeles (total)	Aprox. 12,4 megapíxeles
Rel. de aspecto del sens. de imagen	3:2
Filtro de color	Colores primarios RGB
Función antipolvo	Sí
Sistema antipolvo	Capa protectora de carga en filtro óptico y ultrasónico mecanismo de vibración
Funcionamiento antipolvo (auto)	Apagado

## Sistema de grabación (fotografías)

Formato de grabación Compatible con JPEG (DCF versión 2.0, Exif ver. 2.3, compatible con MPF Baseline), RAW (formato ARW 2.3 de Sony)

Tamaño de imagen (píxeles) [3:2] Fotograma completo de 35 mm G: 4240 x 2832 (12 M), M: 2768 x 1848 (5,1 M), S: 2128 x 1416 (3,0 M)  
APS-C G: 2768 x 1848 (5,1 M), M: 2128 x 1416 (3,0 M), P: 1376 x 920 (1,3 M)"

Tamaño de imagen (píxeles) [16:9] Fotograma completo de 35 mm G: 4240 x 2384 (10 M), M: 2768 x 1560 (4,3 M), S: 2128 x 1200 (2,6 M)  
APS-C G: 2768 x 1560 (4,3 M), M: 2128 x 1200 (2,6 M), P: 1376 x 776 (1,1 M)

Modos de calidad de imagen RAW  
RAW & JPEG  
JPEG Extra fine  
JPEG Fine  
JPEG Standard

RAW de 14 bits Sí

Sí (Desactivado/PP1-PP9)  
Parámetros: Nivel de negro,

Perfil de imagen	Gamma (Video, Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800%], S-Log2, S-Log3), Gamma negro, Knee, Modo de color, saturación, fase de color, profundidad de color, detalle, copia, restablecer
Funciones de rango dinámico	Apagado, Optimizador de rango dinámico (Automático/Nivel [1-5]), Alto rango dinámico automático (Diferencia de exposición automática, Nivel de diferencia de exposición (1,0-6,0 EV, pasos de 1,0 EV)
Espacio de color	sRGB estándar (con gama sYCC)
Borrar	Sí

## Sistema de grabación (video)

Formato de grabación	XAVC S
Compresión de video	XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264
Tamaño de imagen (píxeles) [XAVC S]	XAVC S 4K: 3810 x 2160 XAVC S HD: 1920 x 1080

Sí (Desactivado/PP1-PP9)

Perfil de imagen

Parámetros: Nivel de negro, Gamma (Video, Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800%], S-Log2, S-Log3), Gamma negro, Knee, Modo de color, saturación, fase de color, profundidad de color, detalle, copia, restablecer

Espacio de color

Estándar xvYCC (x.v.Color si se conecta a través del cable HDMI) compatible con TRILUMINOS™ Color

## Sistema de grabación de video (XAVC S 4K)

3840 x 2160 (29.97P, 100M)      Aprox. 100 Mbps (Modo NTSC)

3840 x 2160 (29.97P, 100M)      Aprox. 100 Mbps (Modo PAL)

3840 x 2160 (23.98P, 100M)      Aprox. 100 Mbps (Modo NTSC)

3840 x 2160 (29.97P, 60M)      Aprox. 60 Mbps (Modo NTSC)

3840 x 2160 (25P, 60M)      Aprox. 60 Mbps (Modo PAL)



---

3840 x 2160 (23.98P, 60M)	Aprox. 60 Mbps (Modo NTSC)
------------------------------	-------------------------------

---

## Sistema de grabación de video (XAVC S HD)

1920 x 1080 (119.88P, 100M)	Aprox.100 Mbps (Modo NTSC)
--------------------------------	-------------------------------

---

1920 x 1080 (100P, 100M)	Aprox.100 Mbps (Modo PAL)
-----------------------------	------------------------------

---

1920 x 1080 (119.88P, 60M)	Aprox.60 Mbps (Modo NTSC)
-------------------------------	------------------------------

---

1920 x 1080 (100P, 60M)	Aprox.60 Mbps (Modo PAL)
----------------------------	-----------------------------

---

1920 x 1080 (59.94P, 50M)	Aprox. 50 Mbps (Modo NTSC)
------------------------------	-------------------------------

---

1920 x 1080 (50P, 50M)	Aprox. 50 Mbps (Modo PAL)
------------------------	------------------------------

---

1920 x 1080 (29.97P, 50M)	Aprox. 50 Mbps (Modo NTSC)
------------------------------	-------------------------------

---

1920 x 1080 (25P, 50M)	Aprox. 50 Mbps (Modo PAL)
------------------------	------------------------------

---

1920 x 1080 (23.98P, 50M)	Aprox. 50 Mbps
------------------------------	----------------

---

50M) (Modo NTSC)

## Grabación de videos con alta velocidad de cuadros

1920 x 1080 (29.97P, 16M) Aprox.16 Mbps (Modo NTSC)

1920 x 1080 (25P, 16M) Aprox.16 Mbps (Modo PAL)

1920 x 1080 (23.98P, 12M) Aprox.12 Mbps (Modo NTSC)

## Función de video

Selector PAL/NTSC Sí

TC/UB Sí  
(Preajuste de TC/Preajuste de UB/Formato de TC/Ejecutar TC/Realizar TC/Grabación de tiempo de UB)

Obturador lento automático Sí

Control de grabación Sí

3840 x 2160 (25P)  
1920 x 1080 (50P)

Salida HDMI	1920 x 1080 (50i)
	1920 x 1080 (23.98P)
	1920 x 1080 (59.94P)
	1920 x 1080 (59.94i)
	3840 x 2160 (29.97P)
	3840 x 2160 (23.98P)
	YCbCr 4:2:2 8 bits/RGB 8 bits

## Sistema de grabación

Soportes	Tarjeta de memoria SD
	Tarjeta de memoria SDHC (compatible con UHS-I)
	Tarjeta de memoria SDXC (compatible con UHS-I)
	Tarjeta de memoria microSD
	Tarjeta de memoria microSDHC
	Tarjeta de memoria microSDXC

Ranura de tarjeta de memoria	Tarjeta de memoria SD
------------------------------	-----------------------

Sistema de archivos	FAT12, 16, 32, exFAT
---------------------	----------------------

Reducción de ruido	Exposición prolongada con reducción de ruido:
	Activado/Desactivado, disponible con velocidades de obturación de más de 1 segundo.
	Reducción de ruido con alto valor

	ISO: Normal/Bajo/Desactivado
Multi Frame NR	Automático/ISO 100 a 409600

## Balance de blancos

Modos	Automático / Luz diurna / Sombra / Nublado / Incandescente / Fluorescente / Flash / Submarino/ Temperatura de color y filtro de color
Microajuste AWB	Sí

## Sistema de enfoque

Tipo	AF con detección de contraste
Sensor de enfoque	Sensor CMOS "Exmor"
Punto de enfoque	169 Puntos (AF con detección de contraste)
Rango de sensibilidad	EV-4 a EV20 (equivalente a ISO 100 con lente F2.0 agregado)
Modo AF	AF-S (AF de toma única), AF-C (AF continuo), enfoque manual
Área de enfoque	Panorámica (169 puntos (AF con detección de contraste))

Otras características      Bloqueo del enfoque

## Control de exposición

Tipo de medición      Medición evaluativa de 1200 zonas

Sensor de medición      Sensor CMOS "Exmor"

Sensibilidad de medición      EV-3 a EV20 (equivalente a ISO 100 con lente F2.0 agregado)

Modos      Multisegmento

Modos de exposición      AUTO(iAuto/Superior Auto)  
 AE programada (P)  
 Prioridad de apertura (A)  
 Prioridad de velocidad de obturación (S)  
 Manual (M)  
 Video / Alta velocidad de cuadros (AE programada (P) / Prioridad de apertura (A) / Prioridad de velocidad de obturación (S) / Manual (M) )

Compensación de exposición      +/- 5,0 EV (en pasos de 1/3 EV, 1/2 EV seleccionables)

Bloqueo de exposición      Se bloquea cuando se presiona a la mitad el botón del obturador. Disponible con el botón de

automática	bloqueo de AE. (Encendido/Apagado/Automático)
------------	--

Sensibilidad ISO (índice de exposición recomendado)	Fotografías: ISO 100-102400 (los valores ISO desde ISO 50 hasta ISO 409600 se pueden configurar como rango ISO expandido), AUTO (ISO 100 a 6400, límite inferior y límite superior seleccionables) Videos: ISO 100-102400 (los valores ISO hasta ISO 409600 se pueden configurar como rango ISO expandido) AUTO (ISO 100-12800, límite inferior y límite superior seleccionables)
---	--

## Otras características

ISO AUTO Mín. SS	Sí
------------------	----

Función de reloj, Ajuste	Sí
-----------------------------	----

Ajuste de área	Sí
----------------	----

## Zoom Clear Image

Fotografías	Aprox. 2x
-------------	-----------

Videos Aprox. 2x

## Zoom digital

Zoom digital (fotografías) Fotograma completo de 35 mm: G: aprox. 4x, M: aprox. 6,1x, P: aprox. 8x  
APS-C: G: aprox. 4x, M: aprox. 5,2x, P: aprox. 8x

Zoom digital (video) Fotograma completo de 35 mm: aprox. 4x  
APS-C: aprox. 4x

## Obturador

Tipo Control electrónico, transversal vertical, tipo de plano focal

Velocidad de obturación Fotografías: 1/8000 a 30 segundos, Bombilla, Videos: de 1/8000 a 1/4 (en pasos de 1/3) hasta 1/60 en modo automático (hasta 1/30 en modo de obturador lento automático)

Obturador de cortina electrónico frontal Sí (ENCENDIDO/APAGADO)

Disparo silencioso Sí (ENCENDIDO/APAGADO)

## Unidad

Modos de captura	Captura única Captura continua
Velocidad (aprox., máx.)*1	Modo continuo: máx. 2,5 fps
Número de cuadros grabables* (aprox.)*1, *2	Modo continuo: JPEG Extra fine G: 109 cuadros Modo continuo: JPEG Fine G: 200 cuadros Modo continuo: JPEG Standard G: 200 cuadros Modo continuo: RAW: 67 cuadros Modo continuo: RAW&JPG: 42 cuadros
Reproducción	Borrar

## Interfaz

Terminal multi/micro USB	USB2.0
HDMI	Tipo D Salida UHD/HD
Terminal CC IN	IEC60130-10 (estándar JEITA RC-5320A) TIPO 4



VCC 12 V—25%+ 10% (9 V~13,2 V)

Terminal de  
entrada/salida

Mini DIN de 8 pines  
Sincronización externa Entrada:  
75Ω terminación interna, HD de 3  
niveles, ráfaga de color negro en  
SD

## Alimentación

Batería para reloj

MS621T, tipo botón, manganeso-  
silicio, aprox. 0,23 g (sin etiquetas),  
1 pieza

## Consumo de energía

Con visor

19 W (con lente)

## Peso

Solo la estructura

Aprox. 395 g  
(sin lente)

Oz. (solo la estructura)

Aprox. 14 oz  
(sin lente)

## Medidas

mm (An. x Al. x Prof.)

sin incluir partes salientes

Aprox. 104 mm x 84 mm x 48 mm

pulg. (An. x Al. x Prof.)  
sin incluir partes salientes

Aprox. 4 1/8 x 3 3/8 x 1 15/16 pulgadas

## Material de la carcasa

Material de la carcasa

Exterior de plástico con diseño de alta rigidez y aleación de magnesio

## Temperatura de funcionamiento

Temperatura de funcionamiento

0 a 45 grados C  
32 a 113 grados F

## Accesorios suministrados

Tapa de estructura (1)  
Adaptador de trípode (1)  
Tornillos de sujeción para adaptador de trípode (4)  
Normas de seguridad (1)  
Instrucciones de uso - Información de sitio de descarga (1)  
Folleto de garantía (1 año) (1)  
Núcleo de ferrita (1)

## Normas de seguridad

UL60950-1, cUL No.60950-1,  
IEC60950-1  
VCCI (Clase A), FCC Parte15B  
(Clase A), IC ICES-003 (Clase A)  
Emisión: EN55032 (Clase A),  
EN61326-1 (Clase A)  
Inmunidad: EN55024, EN61326-1  
Emisión: AS/NZS  
CISPR32(EN55032) (Clase A)  
MSIP EMC KN32 (Clase A), KN35  
EAC(EMC-TR) CISPR32 (Clase A),  
CISPR24

## Notas

- |    |  |
|----|--|
| *1 | Varía según las condiciones de captura o la tarjeta de memoria utilizada |
| *2 | Accionamiento continuo (Hi) en modo de captura                           |
| *3 | Admite dispositivos micro USB compatibles.                               |

## Related products



### **SEL90M28G**

Lente G macro con teleobjetivo medio F2.8 de 90 mm



### **SEL35F14Z**

Lente gran angular de distancia focal fija ZEISS Distagon T\* FE 35mm F1.4 ZA



### **SEL057FEC**

Convertidor de lente ojo de pez para el modelo SEL28F20



### **SEL1635Z**

Lente zoom gran angular ZEISS Vario-Tessar T\* FE 16-35mm F4 ZA con OSS



### **SEL24240**

Lente zoom teleobjetivo F3.5-6.3 de 24-240 mm con OSS



### **SEL075UWC**

Convertidor de lente ultra gran angular para el modelo SEL28F20

## Gallery



