

## VCT-FSA5

Accesorio para uso en hombro para las cámaras PMW-F5 y PMW-F55



### Overview

#### **Soporte liviano para hombro con almohadilla móvil.**

El accesorio para hombro VCT-FSA5 fue diseñado específicamente para los rodajes de tipo documental con las cámaras PMW-F55 y PMW-F5. Incluye dos varillas estándar de (aprox.) 25 cm de largo y 15 mm de diámetro para colocar un sistema de enfoque "follow focus" y "mattebox", y dos rosetas Arri, que permiten utilizar asas de mano de otros fabricantes. El accesorio para hombro también se puede colocar en un adaptador de trípode VCT-14/VCT-U14 con la zapata de trípode tipo V suministrada, lo cual permite cambiar con rapidez entre el uso en hombro y en trípode. Gracias a su diseño minimalista con mecanismo para equilibrar el peso, Los usuarios pueden operar cómodamente la cámara durante horas.

#### **Compatible con las cámaras PMW-F55 y PMW-F5**

Diseñado para rodajes documentales.

#### **Es compatible con los sistemas de enfoque, "matteboxes" y otros accesorios mediante varillas estándar de 15 mm y rosetas Arri**

Incluye dos varillas de (aprox.) 25 cm de largo y 15 mm de diámetro y dos rosetas Arri, que permiten utilizar asas de mano de otros fabricantes.

#### **Uso en hombro y en trípode**

Admite los adaptadores de trípode VCT-14/VCT-U14, para cambiar con rapidez el tipo de uso. Perfecto para cambiar rápidamente del uso en trípode al de hombro.

## **Mejor ergonomía**

La cámara se puede desplazar de adelante hacia atrás en el VCT-FSA5 para adaptarse perfectamente al hombro.

## Features

### **Uso en hombro y en trípode**

El accesorio para hombro se puede colocar en un adaptador de trípode VCT-14/VCT-U14 con la zapata de trípode tipo V suministrada, lo cual permite cambiar con rapidez entre el uso en hombro y en trípode.

### **Es compatible con los sistemas de enfoque, "matteboxes" y otros accesorios mediante varillas estándar de 15 mm y rosetas Arri**

El VCT-FSA5 incluye dos varillas estándar de 15 mm de diámetro de aproximadamente 25 cm (9 ¾ pulgadas) de largo, para acoplar un sistema de enfoque y mattebox, e incluye dos rosetas Arri compatibles con diversos accesorios y asas.

### **Ajustes flexibles para una mejor ergonomía**

El accesorio de hombro tiene una ranura que recorre el centro para ajustar la posición de la cámara de adelante hacia atrás para equilibrar el peso según el lente, lo que combinado con el soporte ajustable del visor y el brazo mecánico, permite adaptar la cámara cómodamente a personas de distinta contextura física y altura.

## Gallery

