

BVM-E250A

Monitor de referencia para imágenes cruciales OLED TRIMASTER EL™ de 24,5" con amplio ángulo de visión



Overview

Monitor de referencia TRIMASTER EL™ con una espectacular mejora del ángulo de visión para la evaluación de imágenes de vital importancia

La innovadora tecnología OLED (diodo orgánico de emisión de luz) y la tecnología de procesamiento de señales de Sony garantizan el rendimiento verdaderamente extraordinario del monitor BVM-E250A en aplicaciones profesionales como gradación de color, edición de alto nivel, transmisión e investigación científica. El cambio de color asociado al ángulo de visión se ha reducido a menos de la mitad en comparación con los paneles OLED convencionales. Esto permite evaluar la imagen con una precisión extrema y aumenta la versatilidad del monitor en las soluciones más sofisticadas.

Producto de última generación

La tecnología Super Top Emission aumenta las ventajas intrínsecas de la tecnología OLED para ofrecer una increíble reproducción del color negro, rápido tiempo de respuesta prácticamente sin estela por movimiento y una amplia gama de colores. El procesador de señal digital de salida de 12 bits proporciona un sistema de gestión del color mediante conversión cúbica no lineal que ofrece una reproducción de colores precisa, una uniformidad de imagen asombrosa, un

rendimiento gamma más fluido que nunca, y consistencia en la calidad de imagen.

Acepta señales de computadora a través de HDMI

El monitor BVM-E250A acepta la entrada de señales de diversas computadoras hasta 1920 x 1080 a través de su conector HDMI. También está equipado con funciones de Cine Digital .

Features

Excelente rendimiento de imagen

La tecnología TRIMASTER EL™ de Sony combina el máximo rendimiento de la pantalla OLED de Sony con la sofisticada tecnología TRIMASTER™ para brindar el más alto nivel de rendimiento de imagen:

Reproducción precisa del color negro

Gran pureza y precisión en la reproducción de los colores

Respuesta rápida prácticamente sin borrosidad de movimiento

Proporción de contraste muy alta

Espectacular mejora del ángulo de visión

El cambio de color asociado al ángulo de visión se redujo a menos de la mitad (menos del 50%) en comparación con los paneles OLED convencionales. El ángulo de visión ya no es un inconveniente para el uso práctico del equipo: tres personas situadas frente al monitor podrán evaluar las imágenes al mismo tiempo en un ángulo de 45 grados.

Tecnología Super Top Emission™

La tecnología Super Top Emission™ de Sony cuenta con una estructura de microcavidades que también incorpora filtros de color. La estructura de microcavidades utiliza un efecto de resonancia óptica para optimizar la pureza del color y mejorar la eficacia de la emisión de luz. Además, el filtro de color de cada RGB optimiza aún más la pureza del color de la luz emitida y reduce el reflejo de la luz ambiental.

Procesador de imagen Sony de última generación

El sistema de procesamiento de señales de alta precisión ha sido desarrollado para cumplir los criterios del monitor de referencia y para optimizar el rendimiento del panel OLED. Este procesador trabaja con una precisión de 12 bits de salida en cada proceso, y proporciona un algoritmo de conversión I/P de alta calidad y un sistema de gestión del color de alta precisión.

Admite múltiples formatos de señal

El monitor BVM-E250A puede admitir prácticamente cualquier formato de video SD o HD, tanto analógico como digital, así como señales de computadora variables de hasta 1920 × 1080. Además de sus entradas estándar, dispone de cuatro ranuras para tarjetas opcionales que permiten configurar el monitor conforme a las necesidades del usuario.

Entradas de video de gran versatilidad

El monitor está equipado de fábrica con dos entradas 3G/HD/SD-SDI, una entrada HDMI (con HDCP) y un conector DisplayPort. Además cuenta con cuatro puertos opcionales disponibles para adaptadores de entrada analógica o digital.

Cuatro ranuras para decodificadores de entrada de vídeo opcionales

El monitor admite hasta cuatro tarjetas de entrada de video opcionales de manera simultánea. Los formatos disponibles son analógico, compuesto, Y/C, componentes, RGB y digital en 3G/HD/SD SDI.

Funciones de análisis de señal 3D (entrada de señal 3D, visualización en 2D)

Si se instala el adaptador de entrada 3G/HD-SDI opcional BKM-250TG*, el BVM-E250A admite una gran variedad de análisis de señal 3D. Las señales 3D* se muestran en modo 2D.

Pantalla de diferencias

Pantalla tablero de ajedrez

Pantalla de selección L/R (I/D)
Pantalla de control de horóptero
Pantalla de rotación horizontal

* Requiere el adaptador de entrada 3G-SDI BKM-250TG (número de serie 7200001 o posterior). Las señales 3D no se muestran en visión estereoscópica.

Balance automático de blancos

La temperatura de color y el balance de blancos de los monitores de la serie BVM "A" pueden ajustarse automáticamente mediante la función Balance automático de blancos a través de ciertos modelos de sonda de temperatura como:

Konica Minolta: CA-210, CA-310, CS-200,

DK-Technologies: PM5639/06,

X-Rite: i1 (Eye-One) Pro y i1Pro2.

Photo Research: PR-655, PR-670

Klein: K-10

Jeti: Specbos 1211

Tecnología de conversión I/P de alta calidad

El monitor BVM-E250A utiliza una sofisticada técnica de conversión I/P capaz de reducir al mínimo los artefactos normalmente asociados a las pantallas planas, tales como bordes con diente de sierra, errores de conversión, etc.

Bajo retardo de señal

El procesador de imagen del BVM-E250A garantiza un retardo de imagen inferior a un campo.

Calibración de panel

Cada uno de los monitores BVM-E250A se calibra cuidadosamente en la fábrica de forma individual para proporcionar un alto nivel de precisión y estabilidad para características como gamma y uniformidad.

Sistema de retroalimentación de color

Gracias a su sistema de retroalimentación de color, el monitor BVM-E250A alcanza la estabilidad requerida en aplicaciones cruciales de monitoreo de broadcast.

Modo de visualización entrelazada

Reproduce señales entrelazadas con fidelidad, imitando a los monitores CRT.

Modo Picture & Picture

La exclusiva función Picture & Picture de la serie BVM-E250A permite la visualización simultánea de dos señales de entrada lado a lado en la pantalla del monitor. Se trata de una función muy práctica para realizar ajustes instantáneos en dos fuentes de entrada. Se ofrecen cuatro modos que le brindan al usuario mayor flexibilidad operativa: Side by Side (imágenes contiguas), Wipe (cortinilla), Butterfly (simetría de imágenes), Blending (mezcla).

Modo zoom por píxel

Puede ampliarse un área seleccionada de la imagen visualizada por píxel, hasta ocho veces el tamaño de la imagen original, en forma vertical y horizontal.

Visualización de errores de gama

El monitor máster BVM-E250A incorpora una función de error de gamma que detecta entradas de señal irregulares.

S-LOG Gamma

El monitor máster BVM-E250A incorpora tablas de gamma para reproducir imágenes captadas con S-LOG. S-LOG Gamma es una técnica utilizada en las cámaras de cine digital de Sony que permite mantener la latitud completa del sensor de la cámara durante toda la cadena de producción.

Resolución de imagen 2K

La función 2048 Image Slide del BVM-E250A permite mapear

imágenes de resolución 2K (2048 x 1080 píxeles), píxel a píxel, en el panel Full HD (1920 x 1080 píxeles) sin degradación de imagen. El monitor cuenta con una función Slide que permite mostrar los píxeles ausentes en modo nativo de la parte izquierda y derecha de la imagen.

Función Scan Switch

La función Scan Switch permite alternar entre subexploración (-3%), exploración normal (0%) y sobreexploración (5%).

Exploración nativa (visualización píxel por píxel)

La función Exploración Nativa es un modo de visualización exclusivo que reproduce imágenes sin cambiar el recuento de píxeles de la señal de entrada.

Modo Captura de cuadros HD

La función Captura de cuadros HD de la serie BVM permite capturar un cuadro de la entrada 3G-SDI y HD-SDI y guardarlo como archivo de imagen en un Memory Stick™. Este archivo de imagen puede utilizarse como referencia con diversos fines; por ejemplo, para realizar ajustes de tono entre imágenes pasadas o bien para ajustar el encuadre de cámara.

Unidad de control independiente con ranura para Memory Stick

Hay una unidad de control BKM-16R independiente disponible para el BVM-E250A. La ranura para Memory Stick permite al usuario descargar y guardar todos los ajustes del monitor, tales como la configuración de canal de entrada, los ajustes predeterminados, el balance de blancos o los parámetros de mantenimiento.

Control centralizado de paneles de monitoreo

Los monitores de la serie BVM y la unidad de control de monitores BKM-16R incorporan un puerto Ethernet que permite controlar en forma remota parámetros de visualización mediante una conexión Ethernet ordinaria. Una unidad de

control de monitores BKM-16R puede controlar hasta treinta y dos (32) monitores BVM.

Botón de desactivación de caracteres

Para facilitar el ajuste de parámetros, las indicaciones de menú en pantalla pueden desactivarse desde el modo de menú. Las indicaciones de menú en pantalla se pueden encender y apagar simplemente presionando un botón del panel frontal de la unidad BKM-16R.

Función de copia para configurar el monitor y datos de ajuste

La unidad de control BKM-16R opcional incluye una ranura para Memory Stick que permite guardar y cargar la configuración y los ajustes del monitor. Esto es útil para sistemas con múltiples monitores ya que permite la transferencia de los datos de configuración y ajuste de un monitor a otro. Los datos también pueden transferirse a través de la conexión Ethernet de la serie BVM.

Función Chroma UP (+12 dB)

El botón de aumento de croma Chroma del panel frontal de la unidad BKM-16R permite potenciar hasta +12 dB el nivel de croma. Se trata de una función muy práctica para ajustar el balance de blancos de la cámara con un mayor grado de precisión.

Ajustes de marcador

Los monitores de la serie BVM pueden mostrar diversos marcadores, incluidos los de aspecto, zona de seguridad y centro. Además de esta flexible selección de tipos de marcadores, se ofrecen ajustes de visualización detallados para cada marcador. Por ejemplo, también puede controlarse el color, brillo, posición horizontal/vertical y ancho de los marcadores de aspecto, así como la altura y el ancho de los marcadores de zona de seguridad.

Variación de Aspecto

La relación de aspecto puede ajustarse entre 4:3, 16:9 y 2.39:1 y 1.896:1 dependiendo de la señal de entrada.

Amplia variedad de funciones

El usuario puede elegir entre una amplia variedad de más de 40 funciones. Cada una de ellas puede asignarse a cualquier de los 16 botones de función (de F1 a F16) del controlador BKM-16R. Al pulsar INTRO aparece en pantalla la asignación de botones de F1 a F8 (o de F9 a F16).

Visualización de estado

Simplemente asigne la función ESTADO a uno de los botones de función (F1 a F16) del controlador BKM-16R. El usuario verá de inmediato el estado general del monitor y sus configuraciones sin necesidad de desplazarse entre menús.

Specifications

Rendimiento de imagen

| | |
|--------------------------------------|---|
| Panel | Panel OLED |
| Tamaño de la imagen (diagonal) | 623,4 mm (24 5/8 pulgadas) |
| Tamaño efectivo de la imagen (H x V) | 543,4 x 305,6 mm (21 1/2 x 12 1/8 pulgadas) |
| Resolución (H x V) | 1920 x 1080 píxeles (Full HD) |
| Relación de aspecto | 16:9 |
| Efectividad de píxeles | 99,99% |

| | |
|---|---|
| Mecanismo de unidad de panel | RGB de 10 bits |
| Frecuencia de cuadros del panel | 48 Hz / 50 Hz / 60 Hz / 72 Hz / 75 Hz (48 Hz, 60 Hz, y 72 Hz también son compatibles con las frecuencias de cuadro 1/1,001) |
| Ángulo de visión (especificaciones del panel) | 89°/89°/89°/89° (típico) (contraste arriba/abajo/izquierda/derecha 10:1) |
| Luminancia estándar | 100 cd/m ² (preajuste1 a preajuste5) 48 cd/m ² (preajuste (D-Cine)) (señal de referencia 1,0 Vp-p, entrada de señal con blanco al 100%) |

Entrada

| | |
|-------------|--|
| SDI | BNC (x2) |
| HDMI | HDMI (x1) (correspondencia HDCP, correspondencia de profundidad de color) |
| DisplayPort | Conector DisplayPort x1 - (DisplayPort estará disponible a partir de la versión del software del monitor 1.1 o posterior.) |

| | |
|---------------------|--|
| Puerto opcional | 4 puertos |
| Remoto paralelo | D-sub de 9 pines (hembra) (x1) |
| Remoto serial (LAN) | Ethernet (10BASE-T/100BASE-TX), RJ-45 (x1) |

Salida

| | |
|--------------|----------------------------------|
| SDI | BNC (x1) |
| Salida CC 5V | 4 pines circulares (hembra) (x1) |

General

| | |
|--------------------------------|---|
| Requerimientos de alimentación | De 100 a 240 VCA / De 1,6 a 0,8 A, 50/60 Hz |
| Consumo de energía | Aprox. 72 W normalmente con entrada desde una entrada HDMI estándar. Aprox. 145 W a carga máxima, con cuatro ranuras opcionales en uso y máxima compensación de luminosidad para cualquier desgaste debido al envejecimiento. |
| Medidas (An. x Al. x Prof.) | 576,0 x 424,0* x 148,0 mm (22 3/4 x 16 3/4 x 5 7/8 pulgadas) * Altura sin patas |

Peso 13,0 kg (28 lb 11 oz)

Accesorios provistos

Cable de alimentación de CA x1

Soporte de enchufe de CA x1

Soporte x1

Manual de operación (japonés, inglés), 1 de cada uno

CD-ROM x1

Cómo utilizar el manual en CD-ROM (1)

Related products



F65

Cámara SRMASTER con sensor CMOS 8K Super 35 mm



PMW-F55

Cámara CineAlta compacta con sensor CMOS 4K Super 35 mm que graba en formato HD/2K/4K en tarjetas de memoria SxS y ofrece salida en formato RAW 2K/4K de 16 bits

Gallery



