

## ECM-VG1

Micrófono de condensador electret de cañón



### Overview

#### **Ideal para grabaciones en exteriores con videocámaras compactas o jirafas**

El ECM-VG1 está específicamente diseñado para su uso profesional en exteriores y en producciones de estudio a un precio asequible.

Es extremadamente ligero y se provee con un protector de viento innovador que elimina el ruido del viento, lo que lo convierte en una opción perfecta para grabaciones de sonido en exteriores con una videocámara compacta o sujeto a una jirafa.

### Features

#### **Excelente calidad de sonido**

El ECM-VG1 ofrece una reproducción de sonido sumamente nítida y natural. Tiene una respuesta en frecuencia plana y amplia (de 40 Hz a 20 kHz), una sensibilidad excelente de -33 dB (0 dB = 1 V/Pa) y bajo nivel de ruido inherente de menos de 18 dB SPL.

#### **Diseño compacto y extremadamente ligero con cuerpo metálico**

Diseñado como un micrófono de cañón extremadamente ligero, el ECM-VG1 mantiene un buen balance aun cuando se monta en videocámaras compactas.

### Filtro de corte de graves incorporado

El interruptor de corte de graves de dos posiciones incorporado (M, V) proporciona un método simple para reducir los efectos de ruidos ambientales no deseados.

### Funcionamiento con CC externa (de 40 a 52 V)

El ECM-VG1 proporciona un funcionamiento de salida balanceada electrónicamente con alimentación externa estándar de 48 V.

### Protector de viento innovador

El ECM-VG1 se provee con un protector de viento innovador que tiene un cuadro interno para fijar de manera rígida el protector de viento, que crea un espacio entre el micrófono y la parte externa del protector que ayuda a eliminar el ruido de viento fuerte. Además, protege al ECM-VG1 del contacto con el ruido en ambientes operativos extremos, como una grabación en exteriores.

## Specifications

### Sección de audio

Tipo de cápsula	Condensador Electret mono
Respuesta de frecuencia	40 Hz a 20 kHz
Directividad	Unidireccional (supercardioides)
Sensibilidad *[1]	-33 dB $\pm$ 3 dB
Impedancia de salida *[2]	220 $\Omega$ $\pm$ 20%, balanceado
Rango dinámico	107 dB o más

Relación señal/ruido * [3]	76 dB o más
Ruido interno *[4]	18 dB SPL o menos
Ruido de inducción de campo magnético externo *[5]	0 dB SPL
Ruido de viento *[6]	45 dB SPL o menos (con protector de viento)
Nivel máximo de presión de sonido de entrada *[7]	125 dB SPL

## Sección general

Conector	XLR-3-12C (macho)
Cable de micrófono	Se requiere un cable XLR de 3 pines (no incluido)
Requerimientos de alimentación	CC externa, de 40 a 52 V
Medidas *[8]	$\phi 20 \times 210$ mm $\phi 13/16 \times 8 \ 3/8$ pulgadas
Peso	Aprox. 66 g Aprox. 2.3 oz

Accesorios provistos	Protector de viento (1)
	Adaptador de base (2)
	Manual de instrucciones (1)
	Separador de micrófono (1)
	Estuche de micrófono (1)

---

## Notas

Nota	*[1] 0 dB = 1 V/Pa, a 1 kHz
	*[2] Impedancia de salida a 1 kHz
	*[3] Ponderación A, 1 kHz, 1 Pa.
	*[4] 0 dB SPL = 20 µPa.
	*[5] dB SPL/1E-7 T, 0 dB SPL = 20 µPa.
	*[6] Ruido del viento a 2 m/s (0 dB SPL = 20 µPa).
	*[7] 0 dB SPL = 20 µPa.
	*[8] Las medidas son aproximadas.

---

## Gallery

