

## NEX-EA50H

Videocámara con sensor de gran formato NXCAM y sistema de lentes de montura en E



### Overview

#### **Información preliminar**

El modelo NEX-EA50H es una videocámara NXCAM profesional con sensor CMOS HD APS-C Exmor™ de gran formato y sistema de lentes intercambiables de montura en E que ofrece una extraordinaria libertad creativa tanto para grabar cine Full HD como para obtener instantáneas de alta calidad. Se suministra con el nuevo lente de montura en E SELP18200 de 18-200 mm Power Zoom 11x que cuenta con enfoque automático, iris variable continuo y estabilización de imagen Optical Steady Shot™ con modo activo, idóneo para grabar imágenes en movimiento. Los realizadores contarán con una velocidad constante de zoom y un modo de zoom lento y suave, no siempre fáciles de conseguir con lentes de zoom manual. Su diseño innovador, con hombrera extensible, permite utilizarlo en mano o al hombro según sea preciso, sin necesidad de accesorios adicionales.

### Features

#### **Grabación Full HD**

Grabación AVCHD 2.0 a resolución completa 1920 x 1080 con selección de 60/50 Hz (50p/25p/50i o 60p/30p/24p/60i) NOTA: \*60p/i equivale a 59,94p/i. 30p y 24p equivalen a 29,97p y 23,98p, respectivamente.

#### **Sensor de gran formato para la expresión creativa**

Sensor CMOS HD APS-C de gran formato para obtener imágenes en movimiento creativas y de alta calidad, con control de poca profundidad de campo. El sensor CMOS HD APS Exmor de gran formato ofrece al usuario libertad creativa durante la grabación Full HD y la obtención de instantáneas de alta calidad.

### **Diseño exclusivo y versatilidad de grabación**

El diseño exclusivo de la videocámara NEX-EA50H mejora aún más su versatilidad. Con la hombrera extendida, el equipo puede descansar en el hombro para obtener más estabilidad en períodos de grabación prolongados. Si se devuelve la hombrera a su posición original, se dispone de una videocámara lo bastante compacta como para utilizarlo en mano, lo que permitirá captar una amplia variedad de tomas.

### **Sistema de lentes intercambiables con montura E**

La NEX-EA50H incorpora el sistema de lentes intercambiables de montura en E de Sony, que permite el control automático de enfoque, exposición y estabilización durante la grabación. Gracias a la corta distancia entre montura y plano focal, se pueden instalar tanto lentes de montura en A (mediante el adaptador de monturas LA-EA2) como una inigualable variedad de lentes de otras marcas (mediante adaptadores de otros fabricantes).

### **Lente con nuevo zoom automático**

La videocámara NEX-EA50H incluye el nuevo lente de montura en E con zoom automático E PZ 18-200 mm F3.5-6.3 OSS SELP18200. Incluye enfoque automático, iris variable continuo y estabilización de imagen Optical Steady Shot con modo activo, lo que resulta idóneo para grabar imágenes en movimiento. Se controla con dos mandos electrónicos basculantes situados en el asa lateral y en la superior. Los realizadores contarán con una velocidad constante de zoom y un modo de zoom lento y suave, no siempre fáciles de conseguir con lentes de zoom manual. Además, con el empleo de lentes de distancia focal fija

se puede simular un efecto de zoom con la función de zoom digital inteligente, para no perder nunca una toma rápida.

### **Parte de la gama de videocámaras NXCAM profesionales**

La NEX-EA50H incorpora una serie de funciones profesionales que suelen asociarse a los equipos NXCAM, como 2 canales de audio XLR, audio PCM lineal, código de tiempo, bits de usuario y GPS integrado.

### **Captura de imágenes fijas a 16,1 megapíxeles**

La videocámara puede captar instantáneas de 16,1 megapíxeles (solo en formato JPEG). Además, la NEX-EA50H incluye un obturador mecánico integrado que evita las borrosidades atribuibles al obturador en la captación de instantáneas con exposición larga.

### **Variedad de medios de grabación**

La videocámara admite la conexión directa de una unidad de memoria Flash HXR-FMU128 de Sony, para grabar una copia de seguridad inmediata. También es compatible con el nuevo Mirroring Memory Stick (MS-PX64/32/16), la primera tarjeta de memoria del mundo con una función de grabación dual («mirroring») que permite garantizar la fiabilidad y seguridad de los datos. Esta nueva tarjeta de memoria profesional estará disponible en tres formatos de capacidad: 16 GB, 32 GB y 64 GB.

## Specifications

### Señal de video

HD	HDTV 1080/60i, 1080/60p, 720/60p, 1080/50i, 1080/50p, 720/50p
SD/STD	NTSC / PAL

## Lente

Lente G	No
---------	----

Carl Zeiss Lens - Vario Tessar	No
--------------------------------	----

Montura del lente	Montura en E
-------------------	--------------

Enfoque	AF/MF seleccionable
---------	---------------------

AF	Sí
----	----

Infinito	No
----------	----

Automático de un solo toque	Sí
-----------------------------	----

Asistente de AF	No
-----------------	----

Enfoque de punto	Sí
------------------	----

Enfoque/Medidor de punto	No
--------------------------	----

Medidor de punto	No
------------------	----

Enfoque ampliado	Sí (x4, x8)
------------------	-------------

Enfoque macro	No
---------------	----

Zoom - Perilla/Anillo/Perilla de asa	Perilla/Perilla de asa
-----------------------------------------	------------------------

Relación de zoom digital	x1,0 - x2,0
Velocidad de zoom del asa	Sí (máx. 32 pasos)
Zoom veloz	No
Extensor digital	No
Iris	Automático/Manual
Anillo de iris	No
Dial de iris	Sí
Iris automático de un toque	Sí
Límite de iris automático	No
Rotación de anillo de iris	No

## CÁMARA

Dispositivo de imagen	Sensor Exmor APS HI CMOS
Tamaño de imagen	APS-C (23,5 x 15,6 mm)
Píxeles brutos	Aprox. 16,7 megapíxeles

Píxeles efectivos de imágenes en movimiento en 16:9	Aprox. 13,6 megapíxeles
Píxeles efectivos de imágenes fijas en 16:9	Aprox. 13,6 megapíxeles
Píxeles efectivos de imágenes fijas en 3:2	Aprox. 16,1 megapíxeles
Iluminación mínima	4 lx (c/lente SEL18200) velocidad de obturación 1/24, iris automático, ganancia automática 4 lx (c/lente SEL18200) velocidad de obturación 1/25, IRIS automático, ganancia automática
LUX BAJO	No
NightShot(Plus)	No
Filtro ND	No
Ganancia	Automático/Manual
Configuración manual de ganancia	Sí (baja, media, alta: Configuración en pas 0dB - 30dB, 3dB)
Configuración ISO	Sí (baja, media, alta: Configuración en pas 160 - 5000 1/2EV) [Película]*7

	Sí (baja, media, alta: Configuración en pas 100 - 25600 1/2EV)[Fij
Ganancia suave	No
Híperganancia	No
Límite de AGC	Sí (Seleccionable 0dB 27dB, en pasos de 3dB)
LÍMITE DE ISO AUTOMÁTICO	Sí (Seleccionable 1600 en pasos de 1/2EV)[P *7 Sí (Seleccionable 1000 en pasos de 1/2EV) [F
Menos ganancia	No
Balance de blancos	Automático/Manual
Preajuste WB	Sí (Exteriores, Interiores Configuración de WB manual)
WB de una pulsación	Sí (A/B)
Nivel de WB exterior	Sí (-7 - +7)
Configuración de temperatura de WB	Sí (2300 - 15000K, en de 100K)
Sensibilidad ATW	No

Cambio WB	Sí (Perfil de imagen)
WB suave	No
Velocidad del obturador	Automático/Manual
Automática	1/60 - 1/10.000 (60i, 60p), 1/30 - 1/10.000 (30p), 1/10.000 (24p) [60i] 1/50 - 1/10.000 (50i, 50p), 1/25 - 1/10.000 (25p) [60i] 30s-1/4000 [Fija]
Manual	1/4 - 1/10.000 (60i, 30p), 1/3 - 1/10.000 (24p) [60i] 1/3-1/10.000 [50i] 30s-1/4000 [Fija]
Grabación en cámara lenta y cámara rápida	No
Clear Scan	No
AE - Desplazamiento AE	Sí (ENCENDIDO/APA -2,0EV - 2,0EV)
Respuesta AE	No
Reducción de parpadeo	Sí (fijo en ENCENDIDO)
Retroiluminación	No
Foco	No
SteadyShot	Sí



Configuración de película	Sí (Activa, Estándar, APAGADA)
Configuración fija	Sí (Estándar, APAGADA)
Lente de conversión	No
Tipo SteadyShot	No
Tipo Active SteadyShot	No
Fader	No
x.v.Color	No
Barra de color	Yes (ENCENDIDO/APAGADA)
Tipo	No
Tono	Yes (ENCENDIDO/APAGADA)
Lux bajo/NightShot(Plus)/Teleobjetivo macro	No
Detección facial	Sí
Control de exposición/Control de color	No
Control de enfoque/Pulsación sobre rostros/Control automático/Asignación de bits sobre rostros	Sí

Índice de rostros	No
Disparador por sonrisa - Configuración de detección/Sensibilidad de sonrisa/Prioridad de sonrisa	No
Modo automático inteligente - Paisaje/Contraluz/Atardecer/Foco/Baja iluminación/Macro/Retrato	No
Modo automático inteligente - Bebé/Andar/Trípode	No
Selección de escena - Automática/Atardecer/Retrato al atardecer/Velas/Amanecer - Atardecer/Fuegos artificiales	No
Selección de escena - Paisaje/Retrato/Foco/Deportes/Playa/Nieve	No
Transición de disparo	Sí (enfoque)
Marca de enfoque	No
Perfil de cámara/Balance automático de negros	Sí
Perfil de imagen	Sí (PP1 - PP6, APAGADO)
Nivel de negros - Nivel de negros/Negro maestro/Negro R/Negro G/Negro B	-15 - +15 / No / No / No

Gamma	ESTÁNDAR, FIJO, Cinematone1, Cinematone2, ITU709
Gamma de negros - Rango	Alto, Medio, Bajo
Nivel	-7 - +7
Knee - Modo	Automático/Manual
Configuración automática	Máximo punto/sensibilización
Configuración manual	Punto/Pendiente
Modo de color - Tipo	ESTÁNDAR, FIJO, Cinematone1, Cinematone2, PRO, ITU709 MATRIX
Nivel	1 - 8
Nivel de color	-8 - +7
Fase de color	-7 - +7
Profundidad de color - R/G/B/C/M/Y	-7 - +7
Cambio WB - Tipo de filtro	LB-CC/R-B
LB [Temperatura de color]/CC[MG/GR]/ganancia R/ganancia B	-9 - +9
Detalle - Nivel/Configuración manual/Balance V/H/Balance	-7 - +7/SÍ (ENCENDIDO/APAGADO) - +2/Tipo 1, 2, 3, 4, 5/0

B/N/Límite/Límite de negro/Límite de blanco +7/No/No

Acentuación del contraste/Detalle de luces altas 0 - +7/0- +4

Detalle de tono de piel/Nivel/Selección de color/Fase/Rango/Saturación/Reverso/Nivel Y/Rango Y No

Corrección de color/Nombre del perfil No

Copiar/Restablecer Sí

## CÁMARA (IMAGEN FIJA)

Imagen fija Sí

Número de píxeles (16:9) 13,6M/7,1M/3,4M

Número de píxeles (4:3) 16,0M,8,4M,4,0M

## GRABACIÓN/REPRODUCCIÓN/SALIDA

Formato de grabación - HD Compañía  
MPEG-4

Formato de grabación - SD/STD MPEG-2

Modo de grabación [60Hz] - HD PS (28Mbps)

1920x1080/60p/HD FX (24Mbps) 1920x1080/60i	Sí
HD FH (17Mbps) 1920x1080/60i/HD HQ (9Mbps) 1440x1080/60i	Sí
HD SP (7Mbps) 1440x1080/60i	No (Exc)
HD LP (5Mbps) 1440x1080/60i / HD FX (24Mbps) 1920x1080/24p / HD FH (17Mbps) 1920x1080/24p	Sí
HD FX (24Mbps) 1920x1080/30p/HD FH (17Mbps) 1920x1080/30p	Sí
SD/STD HQ (9Mbps) 720x480/60i (24p Scan)/SD/STD HQ (9Mbps) 720x480/60i (30p Scan)	No (Exc)
SD/STD SP (6Mbps) 720x480/60i/SD/STD LP (3Mbps) 720x480/60i	No (Exc)
Modo de grabación [50Hz] - HD PS (28Mbps) 1920x1080/50p/HD FX (24Mbps) 1920x1080/50i	Sí
HD FH (17Mbps) 1920x1080/50i/HD HQ (9Mbps) 1440x1080/50i	Sí
HD SP (7Mbps) 1440x1080/50i	No (Exc)
HD LP (5Mbps) 1440x1080/50i/HD FX (24Mbps) 1920x1080/25p/HD FH (17Mbps) 1920x1080/25p	Sí
HD FX (24Mbps) 1280x720/50p/HD FH (17Mbps) 1280x720/50p/SD/STD HQ (9Mbps) 720x576/50i	Sí

SD/STD HQ (9Mbps)720x576/50i (25p Scan)/SD/STD SP (6Mbps) 720x576/50i /SD/STD LP (3Mbps) 720x576/50i	No (Exc
Medios de grabación - Memoria externa	Memor memor
Unidad de memoria Flash/Memoria interna	Sí/No
Tipo Memory Stick *4 - Memory Stick/Memory Stick Duo/Memory Stick PRO/Memory Stick PRO Duo	No
Memory Stick PRO Duo(Mark2)/Memory Stick PRO-HG Duo/Memory Stick PRO-HG Duo HX	Sí
Memory Stick Micro	No
Grabación panorámica SD/STD	Yes (EN
Grabación simultánea - HD-HD/HD-SD/STD/SD/STD-SD/STD	Sí/No/
Configuración del botón de grabación/grabación retransmitida	No
Cámara lenta y rápida - Formato de grabación/Frecuencia de cuadro de exploración/Velocidad de obturador/Tipo de disparo	No
GolfShot	No
Grabación GPS/Grabación de fecha	Yes (EN
Grabación de intervalo/Grabación de intervalo	

suave/Grabación de cuadro/Revisión de grabación/Revisión de última escena	No/No
Reproducción - Búsqueda (+/-)/Exploración (+/-)/Paso (+/-)/Próximo - Anterior/Reproducción lenta/Reproducción 2x	No/Sí/No
Captura fotográfica del modo de reproducción	Sí
Original: Editar - Borrar/Proteger/Mover/Copiar/Recortar/Dividir/Combinar	Sí (Selección)
Edición de lista de reproducción - Número de lista de reproducción/Agregar-Borrar-Borrar todo/Mover/Copiar/Recortar/Dividir/Combinar	No
Copia de películas - Tarjeta de memoria --> Unidad de memoria Flash/unidad de memoria Flash --> Tarjeta de memoria	Sí
Copia de fotos - Tarjeta de memoria --> Unidad de memoria Flash/unidad de memoria Flash --> Tarjeta de memoria	Sí
Formato de medios/Vaciado de medios/Reparación de archivo de base de datos de imágenes	Sí
Conexión USB - Tarjeta de memoria/Memoria interna/Unidad de memoria Flash	Sí/No/No
Direct Copy (Copia directa)	Sí
Zoom en reproducción/Reproducción NTSC en TV	Sí (solo)

PAL/Reproducción PAL en TV NTSC	
Salida TC HDMI	Sí
Salida de video/selección de salida	Sí/Sí (H VIDEO)
HDMI/Componente	Sí
HDMI/Componente	1080p/1080i/4
HDMI/Componente	1080p/1080i/5
P/PsF / SDI / Tipo subconversión	No/No, 16:9, re
Set SD-SDI/Índice de video/RP188 ATC/Selección de línea VITC [60i]	No

## AUDIO

Formato de audio - HD	PCM lineal (2 canales), 16 bits, 48 kHz/Dolby Digital (2 canales), 16 bits, 48 kHz
Formato de audio - SD/STD	Dolby Digital de 2 canales, 16bit, 48kHz
Límite de audio	Yes (ENCENDIDO/APAGADO)
Micrófono	



incorporado/Reducción de ruido del micrófono interno/Sensibilidad del micrófono interno/Posición del viento	Sí/No/Sí/Sí
Entrada XLR	Sí (Entrada 1, 2)
Interruptor de entrada 1/Interruptor de entrada 2	Sí (LÍNEA, MICRÓFONO, MICRÓFONO +48V)/SÍ (LÍNEA, MICRÓFONO, MICRÓFONO +48V)
Interruptor ATT(entrada 1)/Interruptor ATT (entrada 2)	No
Interruptor de corte de graves (entrada 1)/Interruptor de corte de graves (entrada 2)/Interruptor de selección de canal de grabación (entrada 1)	No
Interruptor de selección de canal 1/Interruptor de selección de canal 2	Sí (MICRÓFONO INTERNO, ENTRADA 1)/SÍ (MICRÓFONO INTERNO , ENTRADA 1, ENTRADA 2)

<p>Interruptor AUTOMÁTICO/MANUAL (CANAL1)/Interruptor AUTOMÁTICO/MANUAL (CANAL 2)</p>	<p>SÍ (AUTOMÁTICO/MANUAL)</p>
<p>Dial de NIVEL DE AUDIO (canal 1)/Dial de NIVEL DE AUDIO (CANAL 2)</p>	<p>SÍ (0 - 10)</p>
<p>Vínculo XLR AGC/Ganancia manual</p>	<p>SÍ (Separado/Enlazado)/No</p>
<p>REDUCCIÓN DE RUIDO DE MICRÓFONO DE ENTRADA 1/Recorte de ENTRADA 1/Viento de ENTRADA 1/REDUCCIÓN DE RUIDO DE MICRÓFONO DE ENTRADA 2/Recorte de ENTRADA 2/Viento de ENTRADA 2</p>	<p>No/SÍ (-18 - +12 dB, en pasos de 6dB)/SÍ (ENCENDIDO/APAGADO)/No/SÍ (-18 - +12 dB, en pasos de 6dB)/SÍ (ENCENDIDO/APAGADO)</p>
<p>Auricular/Monitor de audio/Temporizador de salida de audio/Control de volumen</p>	<p>SÍ/SÍ (CANAL 1, CANAL 2, ESTÉREO/MIX)/SÍ (fijo en ENCENDIDO)/SÍ (+)(-) pasos: 16</p>
<p>Altavoz/Control de volumen de altavoz</p>	<p>SÍ (18mm)/SÍ (+)(-) pasos: 16</p>

## PANTALLA LCD

Tamaño	8,8cm (Tipo 3.5) AMPLIA (16:9)
Número de píxeles	921.600 puntos (1920x480)
XtraFine LCD/Monitor LCD híbrido/Panel táctil/LCD ENCENDIDO/APAGADO *1/Retroiluminación/Encendida/Apagada/Brillo de LCD	Sí/No/Sí/No/No/ (Normal/Brillo)
Control de color/Control de tono/Espejo invertido verticalmente	No/No/Sí
Ángulo de apertura/Ángulo de giro (izquierda/derecha)/para monitorear	90 grados/270 grados/0 grados/90 grados
Tratamiento antirreflectante/Tratamiento anti huellas digitales	Sí

## VISUALIZACIÓN

Zebra/Nivel	Sí (ENCENDIDO/APAGADO)/70-100 pasos de 5%/100+
Peaking/Color/Nivel	Sí (ENCENDIDO/APAGADO)/Sí (Blanco, Rojo, Amarillo)/Sí (Alto,

	Medio, Bajo)
Marcador/Centro/Aspecto/Zona de seguridad/Marco de guía	Sí (ENCENDIDO/APAGADO)/Sí (ENCENDIDO/APAGADO)/Sí (APAGADO, 4:3, 13:9, 14:9, 15:9,1,66 1,85:1, 2,35:1)/Sí (APAGADO, 80%, 90%)/Sí (ENCENDIDO/APAGADO)
Histograma	Sí (APAGADO/ENCENDIDO/ENCENDIDO [punto Zebra])
Tipo ENFOQUE AMPLIADO	Sí (4,0x,8,0x,4,0/8,0x)
Visualización de los datos de la cámara	Yes (ENCENDIDO/APAGADO)
Visualización de niveles de audio	Yes (ENCENDIDO/APAGADO)
Visualización de zoom	Sí (Barras/Números)
Visualización de enfoque	Sí
Visualización de velocidades de obturación	Sí (Segundos/Grados)
Visualización de sensibilidad ISO	Sí
[Mover] Visualización de tiempo restante	Sí (Automático)
Visualización de tiempo de GPS	Sí
Salida OSD	Sí (LCD/Todas las salidas)

Visualización del código de datos	Sí (Fecha/hora de grabación, información GPS, información de cámara)
Información de medios	Sí (Verificación de estado)
Configuraciones de visualización	Sí (Encender/Apagar/Apagar todo)

## Configuración TC/UB

Preajuste de código de tiempo (TC)/Preajuste de bits de usuario (UB)	Sí (Preajuste/Restablecer)
Formato de TC/Tipo de TC/Modo de TC	Sí (descartar cuadros (DF)/no descartar cuadros (NDF))/Sí (Activo durante la grabación/Activo todo el tiempo)/Sí (Preajuste/Regenerar)
Grabación de tiempo de UB	Yes (ENCENDIDO/APAGADO)
TC LINK - Conector i.LINK/Conector de TC LINK	No
Conteo de TC/Fecha de UB/Hora de TC	No

## OTROS (MENÚ)

Botón asignable	Sí (Asignación 1, 2, 3, 4, 5, 6)
-----------------	----------------------------------

Configuración de reloj/Configuración de área	Sí
----------------------------------------------	----

Configuración de horario de verano/Sonido de bip/Conteo delantero/Conteo trasero/Remoto	Yes (ENCENDIDO/APAGADO)
-----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

Selección 60i/50i	Sí
-------------------	----

Tiempo de operación	Sí
---------------------	----

Calibración	Sí
-------------	----

Carga en videocámara	No
----------------------	----

Desconexión automática	No
------------------------	----

Sistema InfoLITHIUM	Sí
---------------------	----

## Múltiples idiomas

Inglés/francés/español/ruso/chino

Operación en múltiples idiomas      simplificado/portugués/portugués de Brasil/chino tradicional/coreano/árabe/persa/tailandés/indonesio/malayo

Idioma predeterminado      Inglés

## CONTROL REMOTO

Control remoto      RMT-845

Película - GRABAR  
Iniciar/Detener/Zoom/Revisar/Visualizar/Restablecer TC      Sí/No/No/Sí

Película/Reproducción/Edición común - Tecla de cursor (4 direcciones)/Intro/Modo/Visualización      Sí/Sí/Sí (para el índice visual)/Sí

Ver posición de imágenes - Reproducir/Detener/PRÓXIMO/ANTERIOR      Sí

PASO(+)/PASO(-)      No

SCAN/CÁMARA LENTA      Sí/Sí

Pausa      Sí

Grabación línea de entrada      No

Código de datos      Sí

## CONECTOR

Conector de salida SDI/Conector de salida HDMI/Conector i.LINK	No/Sí (conector tipo A)/No
Conector de salida de componente/Conector de salida de video/Conector de salida de audio	Sí (conector pin x3)/Sí (conector pin x1)/Sí (conector pin x2)
Conector de S- Video/Conector remoto A/V/Conector de entrada/salida de TC LINK	No
Conector para auriculares/Conector para entrada de micrófono	Sí (mini conector estéreo de Ø 3,5 mm)/No
Entrada de audio 1/Conectores de entrada 2	Sí (XLR de 3 pines x2)
Conector USB	Sí (mini AB/Alta velocidad)



Conector remoto	Sí (Mini-mini conector estéreo de Ø 2,5 mm)
-----------------	---------------------------------------------

Conector de entrada de CC/Conector de unidad de memoria Flash	No/Sí
---------------------------------------------------------------	-------

## GENERAL

Peso (solo estructura)	1720g/3lb 12,7oz
------------------------	------------------

Batería, visor con ocular grande, asa - NP-F770	2980g/6lb 9,1oz
-------------------------------------------------	-----------------

ECM-XM1, empuñadura sin correa de empuñadura) - NP-F970	3160g/6lb 15,5oz
---------------------------------------------------------	------------------

Consumo de energía *2 (con ECM-XM1 y LCD con brillo normal)	5,4W (con/ lente SELP18200)
-------------------------------------------------------------	-----------------------------

Requerimientos de alimentación (adaptador CA/Batería)	7,6V / 7,2V
-------------------------------------------------------	-------------

Dimensiones (An. xAl. xProf.) (con partes salientes)/(Solo estructura)	142,5 x 203 x 305,5 (mm) / 5 5/8 x 8 x 12 1/8 (pulgadas)
Dimensiones (An. x Alt. x Prof.) (incluye partes salientes)/(estructura c/SEL(P)18200) *5	251,5 x 207,5 x 429,5 mm/10 x 8 1/4 x 17 pulgadas
Tamaño del empaque (An. x Alt. x Prof.)	550 x 245 x 245 mm
Temperatura de funcionamiento	0 a +40 grados C (+32 a +104 grados F)
Temperatura de almacenamiento	-20 a +60 grados C (-4 a +140 grados F)
A prueba de polvo/lluvia	No
Zapata para accesorios - Normal	Sí
Zapata de interfaz múltiple	Sí

## Observaciones

1 - LCD ENCENDIDO/APAGADO	El LCD estará encendido/apagado de acuerdo con la posición abierto/cerrado del LCD.
2 - Consumo de energía	Al utilizar una unidad de memoria Flash HXR-FMU128, el consumo medio aumenta alrededor de 1,1 W.
3 - Clase de velocidad recomendada	Modelo AVCHD/Clase 4 o superior, Modelo de definición estándar/Clase 2 o superior
4- Tipo de Memory Stick (tm) compatible	MS recomendado: Modelo AVCHD/Capacidad: más de 1GB, Modelo de definición estándar/Capacidad: más de 512 MB
5- Dimensiones	Incluye visor c/ocular grande, asa, ECM-XM1, empuñadura sin correa de empuñadura
7- Rango de configuración ISO	Configuración de rango cuando el perfil de imagen está en la posición [OFF] en el modo de película

## Accesorios suministrados

Adaptador AC - AC-VL1	1
Pack de baterías recargables - NP-F770	1
Cable de conexión - DK-415	1
Memory Stick PRO-Duo	0
Micrófono - ECM-XM1	1
Remote Commander - RMT-845	1
Cable de video componente	0
Cable de conexión A/V	1
Cable USB	1
Cable de adaptador USB - VMC-UAM1	1
Tapa de lente grande	1
Lente - SEL18200	0
Parasol de lente con tapa - Tapa y parasol de lente	1

---

Kit de zapata para  
accesorios - Resorte  
de zapata 1

---

Batería de litio -  
CR2025 1

---

Reloj de litio  
(Instalado) 1

---

Software de  
aplicación (CD-ROM) -  
Explorador de  
contenido 1

---

## Related products



### **LMD-B170**

Monitor LCD Full HD  
básico, liviano y  
rentable de 17" para  
uso versátil



### **LMD-B240**

Monitor LCD Full HD  
básico, liviano y  
rentable de 24" para  
uso versátil

## Gallery

