

PDW-F75

Grabador Professional Disc
XDCAM HD con múltiples
interfaces



Overview

La videocámara PDW-F75 está diseñada para colocar XDCAM HD en el corazón de cualquier infraestructura existente; se puede conectar fácilmente a un mundo analógico compuesto como flujo de trabajo basado en archivos.

Con solo tocar un botón, la videocámara PDW-F75 puede convertir en forma ascendente o descendente cualquier señal de entrada/salida en tiempo real con total transparencia. Es fácil de conectar en una videocámara DV de nivel de entrada como un HDCAM VTR de alta gama.

La PDW-F75 incluye una amplia gama de interfaces en forma predeterminada.

Al utilizar la pantalla LCD incorporada o un monitor, puede tener acceso a todos los beneficios del flujo de trabajo XDCAM avanzado con selección de escenas, operaciones con vistas en miniatura y edición basada en archivos de alta velocidad.

Productividad mejorada

Independientemente del modo en que trabaje, la PDW-F75 ofrece mejoras de productividad que son imposibles de alcanzar con medios basados en cinta:

- Apenas inserta un Professional Disc, la PDW-F75

mostrará un índice con vistas en miniatura de cada escena grabada, ya sea en un monitor o en la pantalla LCD incorporada

- Se puede acceder a cualquier escena al instante, sin pérdidas de tiempo, gracias a las funciones de avance rápido/rebobinado
- No se debe preocupar por sobrescribir contenidos valiosos accidentalmente
- Los marcadores 'Essence Marks' se pueden revisar y editar para identificar escenas importantes
- Corte contenido desde el mismo deck, sin necesidad de utilizar una PC.
- Importe archivos proxy en su PC a alta velocidad para lograr una exploración y edición más rápida
- Importe en forma inteligente solo el contenido de resolución total que necesita más rápido que en tiempo real
- Grabación de hasta cuatro horas y media a 18Mb/s MPEG HD, con Professional Discs de doble capa
- Pantalla color incorporada de 16:9 de alta calidad
- Salida SDI y HD-SDI con audio integrado
- Salida de audio digital AES/EBU
- Entrada/Salida TC

Compatibilidad con flujos de trabajo actuales y futuros

La PDW-F75 ha sido construida en base al soporte de estándares existentes como DV/DVCAM y estándares abiertos como MXF; por ello, ofrece la flexibilidad necesaria para utilizarla del modo que desea.

- Adopte el formato DV/DVCAM para trabajar con editores no lineales existentes
- HD-SDI, SDI, i.Link, video analógico, interfaces de audio

analógico/digital para conectividad con una amplia gama de sistemas de edición

- Interfaz File Access Mode (FAM) i.Link para conectividad de alta velocidad basada en archivos con una PC
- Interfaz de red opcional para compartir contenidos en una red estándar basada en TI
- Opción de i.LINK TS para una fácil conectividad a HDV
- El estándar abierto MXF asegura máxima compatibilidad con los NLE de nueva generación
- Accesibilidad a largo plazo: al almacenar contenidos como archivos, siempre podrá acceder a los datos en el futuro

Archivo más rápido y más inteligente

No se necesita un costoso sistema de almacenamiento TI para revolucionar la manera en que almacena, recupera y administra su material de archivo. Aunque los discos Professional Discs tienen el mismo costo que las cintas, son un verdadero medio no lineal de alta velocidad con el valor de los metadatos avanzados generados automáticamente en la cámara.

- Importe metadatos y/o proxies de baja resolución en el disco duro de su PC para realizar un espejo inteligente, con posibilidad de búsqueda, de sus archivos de alta resolución
- Busque, mire y edite clips proxy rápidamente utilizando la búsqueda rápida de metadatos. Luego, localice instantáneamente el contenido de alta resolución archivado
- Medios no lineales significa acceso más rápido y confiable a contenidos archivados de valor
- Los discos Professional Disc retendrán la información durante 50 años en condiciones normales
- Como la información se almacena en forma de archivos

de datos, no existen preocupaciones acerca de normas de video que puedan no estar disponibles en el futuro

Features

Este deck profesional de Sony ha sido diseñado para ofrecer las mejores funciones al mejor precio, sin necesidad de comprometer la calidad, funcionalidad o los resultados.

Salida SD en tiempo real

Soporte de cámara lenta y rápida

Grabación HD 1080 a cuadros seleccionables

Grabación de audio de alta calidad

Grabación basada en archivos

Funcionalidad avanzada de selección de escenas

Audio jog similar al analógico

Cámara lenta de alta calidad

Alto nivel de confiabilidad

Interfaces integrales

Funciones adicionales

Specifications

General

Requerimientos de alimentación

De 100 a 240 V CA, 50/60 Hz

Consumo de energía	70 W
Temperatura de funcionamiento	5 °C a 40 °C De 42°F a 104°F
Temperatura de almacenamiento	de -20°C a +60°C De -4 °F a +140 °F
Humedad	Del 20% al 90% (humedad relativa)
Peso	7,2 kg 15 lb 6 oz
Dimensiones (An. x Al. x Prof.) *1	307 x 100 x 411 mm (sin partes salientes) 12 1/8 x 4 x 16 1/2 pulgadas (sin partes salientes)
Formato de grabación/reproducción (video)	MPEG HD: - Modo HQ (VBR, máxima velocidad de bits 35 Mbps) - Modo SP (CBR, 25 Mbps) - Modo LP (VBR, máxima velocidad de bits 18 Mbps) DVCAM *2 *3 (CBR, 25 Mbps)
Formato de grabación/reproducción (audio)	MPEG HD: 4 can./16 bits/48 kHz o 2 can./16 bits/48 kHz DVCAM: 4 can./16 bits/48 kHz,
Formato de	

grabación/reproducción MPEG-4
(video proxy)

Formato de grabación/reproducción A-law (4 canales, 8 bits, 8 kHz)
(audio proxy)

Tiempo de grabación/reproducción (MPEG HD)

35 Mbps, audio de 4 can.: Más de 145 min (PFD50DLA), Más de 65 min (PFD23A)

35 Mbps, audio de 2 can.: Más de 150 min (PFD50DLA), Más de 68 min (PFD23A)

25 Mbps, audio de 4 can.: Aprox. 190 min (PFD50DLA), Aprox. 85 min (PFD23A)

25 Mbps, audio de 2 can.: Aprox. 200 min (PFD50DLA), Aprox. 90 min (PFD23A)

18 Mbps, audio de 4 can.: Más de 248 min (PFD50DLA), Más de 112 min (PFD23A)

18 Mbps, audio de 2 can.: Más de 265 min (PFD50DLA), Más de 122 min (PFD23A)

Tiempos de grabación/reproducción (DVCAM)

25 Mbps: Aprox. 185 min (PFD50DLA), Aprox. 85 min (PFD23A) *2 *3

Rango de velocidad de búsqueda (modo shuttle)	De -20 a +20 veces la velocidad normal
---	--

Rango de velocidad de búsqueda (modo variable)	De -1 a +2 veces a velocidad normal
--	-------------------------------------

Rango de velocidad de búsqueda (modo Jog)	De -1 a +2 veces a velocidad normal
---	-------------------------------------

Unidad de medios

Tipo de medios	Unidad de disco Professional Disc (x1)
----------------	--

Entrada/Salida

Entrada de referencia	BNC (x2) (con bucle), sincronización de tres niveles en HD (0,6 Vp-p/75 Ω/negativa) o señal en negro/ sincronización compuesta SD (0,286 Vp-p/75 Ω/negativa)
-----------------------	--

Entrada analógica compuesta	(Opcional: PDBK-104 *3) BNC (x1), 1.0 Vp-p/75 Ω/negativa, SMPTE 170
-----------------------------	---

Entrada HD compuesta	(Opcional: PDBK-103 *3) BNC (x4), Y/Pb/Pr/(Sync) o G/B/R/(Sync)
----------------------	---

Entrada HD-SDI	BNC (x1), SMPTE 292M (c/audio integrado)
Entrada SD-SDI	(Opcional: PDBK-104 *3) BNC (x1), SMPTE 259M (con audio integrado)
Entrada de audio analógica	XLR de 3 pines (hembra) (x2) (canal seleccionable), +4/0/-3/-6 dBu (seleccionable), 10 kΩ, balanceado
Entrada de audio digital (AES/EBU)	BNC (x2), 4 can. (2 can. cada uno, can. 1/2 y can. 3/4), AES-3id-1995
Entrada de código de tiempo	BNC (x1), código de tiempo SMPTE, de 0,5 a 18 Vp-p/3,3 kΩ, no balanceado
Salida compuesta analógica	BNC (x1), (1.0 Vp-p/75 Ω/sincronización negativa), caracter On/Off Conector fono (x1) (1.0 Vp-p/75 Ω/sincronización negativa)
Salida HD-SDI	BNC (x1), SMPTE 292M (c/audio integrado) caracter ALL ON/OFF/HD-SDI 2 solamente
Salida SD-SDI	BNC (x1), SMPTE 259M (c/audio integrado)

	caracter ALL ON/OFF/SDI solamente
Monitor	D-sub de 15 pines (x1), (G/B/R o Y/Pb/Pr)
Salida de audio analógica	XLR de 3 pines (macho) (x2) (canal seleccionable), +4/0/-3/-6 dBu (seleccionable), 600 Ω, Lo-z, balanceado
Monitor de audio analógico	Conector fono (x2) (L, R, Mix), -6 dBu, 47 kΩ, no balanceado
Salida de audio digital (AES/EBU)	BNC (x2), 4 can. (2 can. cada uno, can. 1/2 y can. 3/4), AES-3id-1995
Salida de auriculares	Conector de teléfono estéreo JM-60 (x1), -14 dBu, 8 Ω, no balanceado
Salida de código de tiempo	BNC (x1), código de tiempo SMPTE, 2,2 Vp-p ± 3,0 dB/600 Ω/no balanceado
i.LINK	IEEE 1394 de 6 pines (x1)* Entrada/Salida AV/C (DV), File Access Mode, HDV TS(1080i) (seleccionable) *Se requiere PDBK-102 opcional para entrada/salida HDV. *3

Ethernet	(Opcional: PDBK-101) RJ-45 (x1), 1000BASE-T: IEEE 802.3ab, 100BASE-TX: IEEE 802.3u, 10BASE-T: IEEE 802.3
RS-232C	D-sub de 9 pines (macho) (x1)
Control	Mini conector de 4 pines (x1), para RM-LC2
Entrada remota (9 pines)	D-sub de 9 pines (hembra) (x1), RS- 422A
Mantenimiento	Memory Stick (x1)
Entrada de CA	(x1) De 100 V a 240 V, 50/60 Hz

Rendimiento de video

Frecuencia de muestreo	Y: 74,25 MHz, R-Y/B-Y: 37,125 MHz
Cuantificación	8 bits/muestra
Corrección de errores	Código Reed-Solomon

Rango de ajuste del procesador

Nivel de video	De -3 dB a +3 dB
Nivel de croma	De -3 dB a +3 dB

Nivel de configuración/negro	De -30 IRE a +30 IRE/de -210 mV a +210 mV
Fase croma	De -30° a +30°
Fase sinc. de sistema	De -3 μ s a +3 μ s
Control de fase SC	De -200 ns a +200 ns

Rendimiento de audio

Frecuencia de muestreo	48 kHz
Cuantificación	16 bits
Respuesta de frecuencia	De 20 Hz a 20 kHz +0,5/-1,0 dB (0 dB a 1 kHz)
Rango dinámico	Más de 90 dB
Distorsión	Menos de 0,05% (a 1 kHz)
Margen de maniobra	20/18/16/12 dB (seleccionable)

Otro equipamiento

Pantalla incorporada	Monitor LCD color de 3,5 pulgadas:
----------------------	------------------------------------

Accesorios provistos

Accesorios provistos	Manual de operación (1) Manual de instalación (1) CD-ROM con Software de aplicación XDCAM (1)
----------------------	--

Notas

Nota	[*1] Las medidas son aproximadas. [*2] PDBK-104 opcional requerida para grabación de DVCAM. (Solo se puede instalar una de las placas PDBK-102, PDBK-103 o PBDK-104 al mismo tiempo).
------	--

Gallery

