

## SCL-PK6/M

Paquete x 6 (metros) de lentes de montura PL para CineAlta 4K



### Overview

#### **Lentes primarios de calidad profesional para las cámaras PMW-F55 y PMW-F5**

El paquete de lentes SCL-PK6/F consiste en seis lentes primarios de montura PL, eficaces en función de su costo y de alta calidad, que trabajan sin problemas con las videocámaras PMW-F55, PMW-F5 y otras de la línea CineAlta. Cada uno de los lentes está certificado para captura 4K, al mismo tiempo que minimiza la distorsión geométrica, el viñeteo y el efecto "breathing".

Paquete de lentes de 20 mm, 25 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm y 135 mm con calibraciones métricas

Este grupo incluye 6 lentes con distancias focales de 20 mm, 25 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm y 135 mm. Para cambiar fácilmente de lente, todos tienen un diseño uniforme, con una carcasa de metal y una apertura de T2. El iris de 9 hojas permite un hermoso efecto bokeh (área fuera de foco dentro de una imagen) y el anillo de enfoque rota 240°.

### Features

#### **Grupo de 6 lentes primarios de montura PL con calibraciones métricas**

El grupo SCL-PK6/M incluye 6 lentes con distancias focales de 20 mm, 25 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm y 135 mm. El grupo SCL-

PK6/M incluye los mismos lentes, pero con calibraciones en pies (medidas imperiales).

## **Producción de imágenes 4K en CineAlta**

Todos los lentes primarios con montura PL trabajan sin inconvenientes con las videocámaras PMW-F55, PMW-F5 y otras de la línea CineAlta. Cada uno de los lentes está certificado para captura 4K, al mismo tiempo que minimiza la distorsión geométrica, el viñeteo y el efecto "breathing".

## **Diseño sólido para rendimiento sorprendente**

Los lentes tienen un diseño uniforme, con una carcasa de metal y una apertura de T2. El iris de 9 hojas permite un hermoso efecto bokeh (área fuera de foco dentro de una imagen) y el anillo de enfoque rota 240°. Los 3 lentes tienen el mismo diseño compacto con la misma ubicación de los anillos, lo que permite el cambio rápido del lente en el sitio sin traslado de accesorios tales como el enfoque "follow focus", etc.

## **Maximización de la flexibilidad de los lentes de las cámaras PMW-F55 y PMW-F5**

Las videocámaras PMW-F55 y PMW-F5 trabajan sin inconvenientes con el paquete de lentes SCL-PK6/M. Además, si se extrae el adaptador de montaje PL provisto con la videocámara, la montura FZ nativa permite que las cámaras PMW-F55 y PMW-F5 admitan lentes de montura FZ en forma directa, y lentes SLR y DSLR mediante adaptadores de otras marcas, todo sin degradación óptica. Esto proporciona una gran flexibilidad en la elección de los lentes.

## Gallery

