

SRP-X100

Mezclador de audio compacto



Overview

Para el perfeccionista productivo. Audio excepcional, una y otra vez.

El Mezclador de audio Sony modelo SRP-X100 está diseñado para utilizarlo en aplicaciones comerciales y educativas. Se ofrece un total de nueve canales de entrada de alta calidad, con enrutamiento flexible a muchas salidas variadas. Contenido en una estructura compacta de 1U que ahorra espacio, el diseño elegante y simple del mezclador SRP-X100 hace posible una operación intuitiva. La tecnología de audio analógico de Sony ofrece excelente rendimiento con señales de audio de alta calidad y reproducción de sonido profesional. El nuevo mezclador Sony modelo SRP-X100 le permite lograr los máximos estándares con el mínimo de costo y preocupación, y no es necesario ser un ingeniero de sonido para utilizarlo.

Tamaño compacto

El mezclador SRP-X100 viene contenido en una caja de 1u, lo que permite utilizarlo en un entorno donde el espacio es muy valioso y no puede prescindirse de la calidad.

Interfaces flexibles

Las entradas y salidas variadas en la parte trasera del mezclador SRP-X100 ofrecen flexibilidad y conectividad con el equipo existente para lograr una fácil integración y compatibilidad.

Alimentación fantasma incorporada

El mezclador SRP-X100 puede suministrar (de ser necesario) alimentación fantasma externa de +48v para micrófonos condensadores - eliminando el problema de su fuente de alimentación.

Audio de alta calidad

Mediante el uso de componentes analógicos de alta calidad, Sony ha logrado niveles altísimos de calidad de audio y bajo nivel de ruido. Claridad y perfecta reproducción del material fuente.

Features

Dos canales de micrófono mono (Canales 1 - 2)

Cuatro canales mono, Mic/Línea conmutable (Canales 3 - 6)

Tres canales de entrada de línea estéreo (Canales 7 - 9)

Amplio espacio de 30 dB en las entradas de micrófono para una operación sencilla.

La salida bus I/D del Grabador transmite todas las entradas, a excepción de la entrada de línea estéreo CH-9 (Canal 9), para evitar la retroalimentación.

Salidas Master Land R, conmutables a salidas mono. Conectores XLR

Dos salidas mono Sub

Interruptor "Separate"

Posibilidad de instalación en rack estándar EIA de 19" con altura de 1U

Specifications

Sección de audio

Entrada de micrófono

Seis conectores XLR-3-31 (hembra)
 Canales mic/línea 3-6
 seleccionables, -60dBu/+4dBu
 (máx. -30dBu/+24dBu)
 Canales de entrada de mic 1-2,
 -60dBu (máx. -30dBu)

Entrada de línea

Tres entradas de línea estéreo,
 conectores estéreo
 Canales 7-9, -10dBu (máx. +24dBu)

Salida de línea

Salida Sub (mono): Conectores
 estéreo, - 5 dBu (máx. +15 dBu)
 Salida de grabación (estéreo):
 Conectores estéreo, -10 dBu (máx.
 +10 dBu)
 Salida Master (estéreo):
 Conectores XLR-3-32 (macho), +4
 dBu (máx. +24 dBu)

Respuesta de
 frecuencia

De 20 Hz a 20 kHz, +0,5/-1,0 dB

Distorsión armónica
 total (de entrada de
 línea a salida de línea)

Inferior al 0,01%

Procesamiento de

señal Entradas LCF sobre mic

General

Consumo de energía 19 W

Requerimientos de alimentación CA 120/230 V conmutable

Medidas (An. x Al. x Prof.) *[1] 482 x 44 x 175 mm
19 x 1 3/4 x 7 pulgadas

Peso Aprox. 5 lb 12 oz
Aprox. 2,6 kg

Accesorios provistos Manual de operación (1)
Cable de alimentación de CA (1)

Notas

Nota *[1] Las medidas son aproximadas.

Gallery

