

PCM-D50

Grabador de audio digital portátil



Descripción general

La última incorporación a la familia de grabadores de audio portátiles de Sony, el grabador PCM-D50 adopta muchas de sus funciones y estilo del modelo altamente aclamado PCM-D1, que presenta una construcción resistente y un diseño moderno. Es la opción ideal para crear musicales en vivo, wild tracks y grabaciones en exteriores.

El PCM-D50 es un grabador de 96kHz/24 bits con micrófonos estéreo de dos posiciones (X-Y o Wide), 4GB de memoria interna flash y una ranura Memory Stick Pro-HG Duo™ para almacenamiento adicional. Funciona con cuatro baterías AA alcalinas, y ofrece 14 horas de grabación a 44,1kHz y 16 bits. Funciones exclusivas como micrófono estéreo de dos posiciones, memoria temporal de pregrabación que graba cinco segundos de audio antes de presionar el botón de grabación, control de paso digital y segmento/repetición A/B, que ofrecen amplias posibilidades portátiles para compositores, músicos y periodistas.

Para complementar el grabador PCM-D50, entre los nuevos accesorios opcionales se incluye un control remoto, un soporte para trípode y un protector de viento para micrófono.

Características

Calidad de grabación superior

El PCM-D50 es un grabador lineal de 96kHz/24 bits que graba en formato estándar .WAV y supera la calidad de sonido estándar DAT. Una baja relación señal-ruido ofrece una calidad de grabación prácticamente sin ruido.

Memoria expandible

Con una memoria integrada de 4GB, el PCM-D50 graba hasta seis horas en modo de calidad de CD de 44,1kHz 16 bits. La ranura para Memory Stick Pro-HG Duo permite ampliar la capacidad hasta 4GB.

Micrófonos incorporados

El grabador PCM-D50 está equipado con un micrófono estéreo de condensador electret incorporado, de dos posiciones y alta sensibilidad con rotación flexible para posiciones X -Y o Wide estéreo.

Funciones de grabación versátiles

La función de limitador digital dual permite evitar la distorsión, una memoria temporal de pregrabación graba cinco segundos de audio antes de presionar el botón de grabación y la tecnología Super Bit Mapping permite alcanzar un rango dinámico y amplio.

Funciones de reproducción

El grabador PCM-D50 ofrece reproducción en MP3, una función de control de paso digital que alenta la reproducción sin cambiar el paso y una función de segmento/repetición A/B que permite marcar y repetir segmentos.

Compatible con PC/Macintosh

El PCM-D50 utiliza una simple transferencia de archivos consistente en arrastrar y soltar a través de una conexión USB de alta velocidad.

Construcción resistente

El grabador PCM-D50 está construido con metal liviano (aluminio), y está diseñado para cumplir las demandas de las aplicaciones profesionales.

Especificaciones

Especificaciones generales	
Micrófonos incorporados	Micrófonos de condensador electret que ofrecen posiciones X-Y o Wide estéreo. Alta sensibilidad (-35,0dB /Pa 1 kHz) (Típico). Máximo nivel de entrada 120dB SPL Nivel de ruido 20,0dB SPL(A) (Típico).
Unidades de grabación	Memoria flash de 4GB integrada, Memory Stick Pro-HG Duo (opcional), Memory Stick Pro Duo (Alta velocidad) (opcional), Grabación estéreo
Tasas de muestreo	22,05kHz, 44,1kHz, 48kHz y 96kHz
Cuantificación	16 bits lineal, 24 bits lineal
Formato de grabación	.WAV
Formato de reproducción	.WAV / MP3
Tiempo máximo de grabación con la memoria Flash interna de 4GB	Modo de grabación de 22kHz 16 bits: 12 horas y 55 minutos. Modo de grabación de 44,1kHz 16 bits: 6 horas y 25 minutos. Modo de grabación de 44.1kHz 24 bits: 4 horas y 15 minutos. Modo de grabación de 48kHz 16 bits: 5 horas y 55 minutos. Modo de grabación de 48kHz 24 bits: 3 horas y 55 minutos. Modo de grabación de 96kHz 16 bits: 2 horas y 55 minutos. Modo de grabación de 96kHz 24 bits: 1 hora y 55 minutos.
Relación señal-ruido (Entrada de línea a Salida de línea)	93dB o mayor (1kHz IHF-A) cuando se configura en 24 bits
Distorsión armónica total (de entrada de línea a salida de línea)	0,01% o menor (1kHz, 22kHz LPF)
Wow y flutter	Por debajo del límite medible (inferior a pico de +/-0,001% W)

Entrada de micrófono (mini conector estéreo)	Impedancia de entrada: 22k ohm, Nivel de entrada nominal: 2,5 mV Nivel mínimo de entrada: 0,7 mV Admite alimentación externa del micrófono.
Salida de auriculares (mini conector estéreo)	Nivel de salida nominal: 400 mV; Nivel máximo de salida: 25 mW + 25 mW o más; Impedancia de carga: 16 ohms
Entrada de línea (OPT)	Entrada analógica Impedancia de entrada: 40K ohms; Nivel de entrada nominal: 2,0V; Nivel mínimo de entrada: 450 mV Entrada digital óptica: Nivel de entrada de -24,5dBm a -14,5dBm. Longitud de onda de absorción: 630nm a 690nm
Salida de línea (OPT)	Salida analógica: Impedancia de salida: 22k ohm, Nivel de salida nominal: Impedancia de carga de 1,7V: 22k ohms. Salida digital óptica: Nivel de salida de -21 dBm a -15 dBm Longitud de onda de emisión: De 630nm a 680nm
Conexión USB	USB de alta velocidad, almacenamiento masivo
Ranura para Memory Stick®	Memory Stick PRO-HG Duo media, NOTA: No se admiten medios Standard Memory Stick® media
Requerimientos de alimentación	CC en 6V. Cuatro baterías alcalinas tamaño AA (incluidas) Cuatro baterías recargables NiMH AA (opcionales)
Consumo de energía	0,75 W
Vida aproximada de la batería	14 horas en grabación a 44,1/16 o 12 horas en grabación a 96/24
Medidas (An. x Al. x Prof.)	73 mm x 155,6 mm x 33,4 mm sin incluir partes salientes ni controles
Peso	365.14 g (170 g) (incluyendo las pilas)

Accesorios provistos

CDROM con software Sound Forge® Audio Studio LE

Adaptador de potencia CA (6V) modelo AC-ES608K

Cable USB

4 baterías alcalinas LR-6 (tamaño AA)

Instrucciones de

Galería

