SONY

RM-IP500

Control remoto para cámaras PTZ



Descripción general

Control PTZ sencillo y ergonómico de múltiples cámaras remotas, para creación de contenido y producción de eventos en vivo

Este control remoto compacto cuenta con un joystick de alta calidad que permite ajustar con una mano y sin esfuerzo las funciones pan, tilt y zoom de las cámaras remotas PTZ de Sony compatibles. El zoom se puede controlar con el joystick o una palanca de zoom complementaria; las perillas y los botones de control dedicados facilitan el acceso directo a las funciones de la cámara que se usan con mayor frecuencia.

El control remoto RM-IP500 simplifica la construcción de sistemas multicámara rentables para crear contenido en una amplia gama de aplicaciones, como eventos en vivo, salones de conferencias, estudios de broadcast, instituciones educativas y templos religiosos.

La velocidad de las funciones PTZ se puede ajustar de lenta a rápida para obtener resultados más prolijos y de aspecto profesional. Se pueden almacenar hasta 100*[1] combinaciones de ángulos y configuraciones de cámara como ajustes predeterminados. La función Trace Memory*[1] permite almacenar una secuencia de movimientos de cámara para utilizarlos cuando sea necesario.

Se pueden controlar hasta 100 cámaras remotas PTZ series BRC/SRG e ILME-FR7 de Sony compatibles sobre una red IP estándar. La configuración es simple: el control asigna automáticamente direcciones IP a las cámaras PTZ de Sony conectadas a la red, y asigna también un número de cámara a cada una.

El control remoto RM-IP500 es el compañero ideal del Productor en vivo multicámara MCX-500 de Sony, ya que crea una solución completa de grabación SD y transmisión IP para una amplia gama de aplicaciones de producción de contenido.

La unidad RM-IP500/1 es un modelo para EE. UU. y Canadá que incluye el cable y la fuente de alimentación de CA AC-UES1230MT. En todas las demás regiones, el cable y la fuente de alimentación de CA se venden por separado.

*1 Depende de las especificaciones de la cámara. Es posible que se requiera una actualización de versión.

Atributos

Control de funciones PTZ de alta calidad
Lograr producciones de aspecto profesional es muy sencillo ya que las funciones pan y tilt se pueden manejar utilizando el joystick y el zoom se puede controlar con el joystick o con una palanca accesoria. El control de velocidad ajustable de las funciones PTZ permite realizar movimientos de cámaras fluidos y precisos.

Combinación con la cámara ILME-FR7
El control remoto RM-IP500 permite controlar las funciones pan, tilt y zoom de la nueva cámara PTZ full-frame Cinema Line ILME-FR7. Además, puede iniciar y

detener la grabación, y usarse para configurar los filtros ND variables y el área de enfoque. El panel de la cámara ILME-FR7 que viene en una caja ofrece un funcionamiento óptimo y eficiente. Los usuarios actuales pueden comprar un panel como repuesto y actualizar el firmware a la versión 2.20 o superior para controlar la cámara ILME-FR7.

Controle hasta 100 cámaras serie BRC/SRG e ILME-FR7 por medio de una red IP
El control remoto permite controlar, por medio de una red IP, las funciones pan, tilt y zoom, entre otras, de hasta 100 cámaras PTZ serie BRC/SRG e ILME-FR7 de Sony. Se pueden controlar varios modelos.

Configuración sencilla
La configuración del sistema es rápida y sencilla gracias a la asignación automática de direcciones IP y números de cámara a cada una de las cámaras conectadas. La posibilidad de cambiar manualmente el número de grupo, número de cámara y dirección IP asignada a una cámara, o eliminar manualmente las direcciones IP asignadas automáticamente para el registro de la cámara desde la unidad RM-IP500 sin utilizar una PC se incluirá a partir de la versión 2.0.

Función Trace Memory *
Se puede almacenar una secuencia de movimientos de cámara para utilizarlos cuando sea necesario. El almacenamiento de la función Trace Memory sin utilizar el menú de la cámara también estará disponible a partir de la versión 2.0 para las unidades BRC-X1000/BRC-H800.

Almacene y utilice ajustes de cámara predeterminados
Se pueden almacenar hasta 100** ajustes predeterminados (como ángulos de cámara y otros ajustes) y utilizarlos instantáneamente por medio del teclado numérico, ahorrando tiempo de configuración en múltiples ajustes de cámara.

Pueden funcionar hasta 5 controladores en una sola red
Se pueden utilizar hasta 5 paneles de control RM-IP500 en una sola red, lo que permite el control compartido y simultáneo de grandes sistemas de cámaras por parte de múltiplesoperadores. En caso de utilizar las unidades RM-IP500 y RM-IP10 en una sola red, podrá controlarse un total máximo de 5 unidades RM-IP500 y RM-IP10.

Indicador Tally
Incluye los modos Normal Tally/On-Air Tally/Contact.

Configure las funciones de ajuste de color de las cámaras
Los ajustes de color, que incluyen niveles de color negro, balance de blancos, cancelación de parpadeo, nivel de detalle, punto knee, nivel de exposición automática****, iris, ganancia**** y velocidad de obturación****, se pueden configurar directamente sin necesidad de utilizar los menús de las cámaras.

Posibilidad adicional de usar control VISCA
La unidad RM-IP500 también puede controlar hasta siete*** cámaras serie BRC o SRG compatibles mediante una conexión RS-422.

Selección de ítems ASSIGN
Con la serie BRC/SRG, se pueden asignar los ajustes de retroiluminación/parpadeo/pantalla de estado/nivel de detalle/punto knee/nivel de EA/Clear Image Zoom/teleconvertidor/interruptor de modo de Trace-Preset (modo1/modo2)/filtro ND/Perfil de imagen. (Las funciones disponibles dependen de las especificaciones de la cámara).
Con la cámara ILME-FR7, se pueden asignar los ajustes de retroiluminación/visualización en pantalla/nivel de detalle/punto knee/nivel de EA/nivel de audio/filtro ND y las funciones asignables de recuperación.

Notas
* Depende de las especificaciones de la cámara. Es posible que se requiera una actualización de versión.

** El número máximo de ajustes predeterminados depende de las especificaciones de la cámara.
*** En el caso del modelo SRG-360SHE, se puede controlar una sola cámara.
**** En el caso del modelo ILME-FR7, se requiere ver el menú en pantalla de la cámara para acceder a los valores configurados.

Especificaciones

Conectores de entrada/salida	
Entrada/Salida de control	Conector de salida VISCA RS-422: RJ-45 x 1 LAN: RJ-45 x 1, 10BASE-T/100BASE-TX (detección automática) E/S GPI (Entrada de Tally/Salida de Contacto): D-sub de 15 pines (hembra)
Formato de señal de control:	9.600 bps/38.400 bps (para comunicación por RS-232C/RS-422) Comunicación VISCA sobre IP
Conector de alimentación	JEITA tipo 4 (entrada de CC de 12 V)

General	
Tensión de entrada	12 V CC (CC de 10,8 a 13,2 V)
Consumo actual	0,6 A máx. (Todas las lámparas encendidas), 7,2 W (a CC de 12 V) / 0,2 A típico (2,4 W)
Temperatura de funcionamiento	De 0°C a 40 °C (de 32°F a 104°F)
Temperatura de almacenamiento	De -20°C a 60°C (de -4°F a 140°F)
Medidas (An. x Al. x Prof.)	306 mm x 159,3 mm x 224,1 mm (12 1/8 x 6 3/8 x 8 7/8 pulgadas) (no incluye partes salientes)
Peso	Aprox. 2.400 g (5 lb 4,7 oz)

Interfaz de usuario	
Visualización	Sí
Control de velocidad	Sí 3 diales (PT, Zoom y enfoque por separado)
Palanca de zoom	Sí
Anillo zoom de joystick	Sí
Control de zoom seleccionable	Palanca o anillo de joystick
Botón ASSIGN	6
Orificio de bloqueo Kensington	Sí

Control de cámara

Cant. máxima de conexiones IP	100
Cant. máxima de conexiones seriales	7
Protocolo de control	Conmutable entre VISCA sobre IP/VISCA RS-422
Cant. máx. de controladores (/sistema)	1 *1

Función directa de botones/perillas

Selección de modo de exposición	Sí
Ajuste automático de balance de blanco de una sola pulsación	Sí
Ajuste automático de balance de negro de una sola pulsación	Sí
Modificar salida de barras de color enc./apag.	Sí
Modificar compensación de retroiluminación enc./apag.	Sí
Modificar compensación de parpadeo enc./apag.	Sí
Mostrar estado de iris, ganancia, velocidad de obturación y posición de zoom	Sí
Ajuste de ganancia R y ganancia B	Sí
Ajuste de negro R y negro B	Sí
Ajuste de negro maestro	Sí
Visualización de nivel de detalle	Sí
Ajuste de nivel de detalle	Sí
Visualización de punto knee	Sí
Ajuste de punto knee	Sí
Visualización de nivel de AE	Sí
Ajuste de nivel de AE	Sí

Función directa de botones/perillas	
Visualización de ajuste de iris	Sí
Ajuste de valor de iris	Sí
Visualización de ajuste de ganancia	Sí
Ajuste de valor de ganancia	Sí
Visualización de velocidad de obturación	Sí
Ajuste de velocidad de obturación	Sí

Accesorios provistos	
*	Normas de seguridad (1) Garantía (1) *2 Información sobre el sitio de descarga (1) Panel para la cámara ILME-FR7 (1) *3

Notas	
*2	No se incluye en modelos vendidos en China
	Las funciones/especificaciones disponibles dependen de las especificaciones de la cámara
*3	Disponible a partir de la versión 2.20. Para versiones anteriores, el panel se puede comprar por separado.

Productos relacionados



ILME-FR7

Cámara PTZ full-frame de lente intercambiable Cinema Line con rango dinámico de más de 15 pasos, alta frecuencia de cuadros de 120 fps en 4K (QFHD), Fast Hybrid AF, Eye AF en tiempo real y ciencia del color S-Cinetone™



BRC-X1000

Cámara PTZ 4K30P prémium con zoom óptico 12x y excepcional calidad de imagen profesional



BRC-H800

Cámara PTZ Full HD prémium con zoom óptico de 12x y excepcional calidad de imagen profesional



BRC-X400

Cámara PTZ IP 4K30P prémium con zoom de 30x (con CIZ) y capacidad NDI®|HX para usar en una amplia variedad de entornos



SRG-X400

Cámara PTZ IP 4K30P estándar con zoom de 30x (con CIZ) y capacidad NDI®|HX para usar en una amplia variedad de entornos



SRG-X120

Cámara PTZ IP 4K30P estándar con zoom óptico de 12x y capacidad NDI®|HX para usar en una amplia variedad de entornos



RM-IP10

Panel de control remoto IP para cámaras BRC



SRG-300H

Cámara PTZ Full HD operada de forma remota



SRG-300SE

Videocámara en color PTZ Full HD con control a distancia y transmisión IP (los colores disponibles pueden variar según el país)



SRG-360SHE

Cámara remota Full HD con salidas de transmisión triple y funciones PTZ avanzadas



SRG-120DU

Cámara PTZ Full HD con control remoto, USB 3.0 y USB 2.0



SRG-120DH

Cámara PTZ Full HD operada de forma remota



SRG-120DS

Cámara PTZ Full HD operada de forma remota



MCX-500

Productor en Vivo Multicámara



BRC-H700

Cámara HD robotizada todo en uno con tres sensores CCD IT de 1/3 pulgadas

Galería















© 2004 - 2026 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización escrita. Las características y especificaciones están sujetas a modificación sin previo aviso. Los valores de peso y medidas son aproximados. Todas las demás marcas pertenecen a sus respectivos propietarios.

Exportar PDF : noviembre 25 2026