



## UMC-S3CA



Videocámara 4K de ultra alta sensibilidad con sensor CMOS Exmor™ de fotograma completo de 35 mm

**4K** XAVC S

Contáctenos

Dónde comprar

Exportar PDF

## La cámara remota 4K multifunción

Ideal para instalarla en cardanes o plataformas de RV, esta cámara se puede utilizar en cualquier escena. Su tamaño compacto y su capacidad de grabación integrada la convierten en la cámara ideal para grabaciones de PoV (punto de vista) remotas, documentales, vida silvestre y acción en vivo, además de para entornos difíciles con limitaciones en términos de cableado o espacio. Gracias a la posibilidad de utilizarla en configuraciones multicámara mediante la función Genlock para grabar producciones en vivo, y en combinación con su altísima sensibilidad y prolongados tiempos de grabación (depende de la capacidad de la tarjeta SD), la cámara UMC-S3CA desafía las ideas convencionales acerca de las cámaras remotas 4K.



Grabaciones claras desde cualquier ángulo y con cualquier tipo de iluminación

En términos de capacidades de grabación, la cámara UMC-S3CA se aparta de cualquier otra cámara remota del mercado. Esto se debe a la combinación de su capacidad de grabación en resolución 4K (4K/29.97P/25P en formato XAVC S a un máximo de 100 Mbps) y su alta sensibilidad con una iluminación mínima de 0,004 lx / ISO 409600\*, niveles de luz que con otras cámaras causan graves problemas de ruido de imagen.

Gracias a su diseño compacto y su gran capacidad de almacenamiento (depende de la tarjeta SD), esta cámara es ideal para grabar en espacios limitados, donde otras cámaras más pequeñas pueden producir imágenes ruidosas.

*\* ISO estándar 100-102400, expandible a ISO 50-409600*

Adaptable para utilizarla en plataformas



El exclusivo diseño compacto de la cámara UMC-S3CA permite instalarla en cardanes o plataformas de RV. Se puede utilizarla en configuraciones multicámara mediante la función Genlock, lo cual la hace ideal para grabar producciones en vivo y documentales desde múltiples ángulos.

Funcionamiento remoto y sencillo:



Los movimientos de la cámara se pueden controlar en forma remota desde una PC o Mac mediante el software Camera Control Manager. Esto hace que la cámara UMC-S3CA sea la mejor opción para situaciones en las cuales se la puede colocar en una plataforma sobre el escenario y controlarla desde abajo. Los lentes intercambiables permiten obtener con mayor facilidad un enfoque nítido de las tomas que necesita.

## Grabación en 3D/RV



La capacidad de adaptación que permite la función Genlock hace que la cámara UMC-S3CA sea ideal para configuraciones multicámara y perfecta para grabar realidad virtual en 2D/3D. Con la ayuda del software Camera Control Manager, los usuarios pueden sincronizar múltiples cámaras para filmar videos de RV en vivo.

## Flexibilidad de grabación con variedad de lentes FE de montura E



La versatilidad de la cámara mejora gracias a la amplia variedad de lentes intercambiables FE de montura E (disponibles por separado)\*. Esto maximiza el rendimiento del sensor de 35 mm de fotograma completo, manteniendo la alta resolución a lo largo de toda el área de la imagen, desde el centro hasta los bordes.

*\*Los lentes de montura E FE compatibles incluyen los modelos SEL35F14Z (35 mm, F1.4), SEL35F28 (35 mm, F2.8), SEL28F20 (28 mm, F2.0) y SEL55F18Z (55 mm, F1.8).*

## Captura fotográfica

La cámara UMC-S3CA además captura fotografías en color de 12 megapíxeles y muy bajo ruido. La cámara cuenta con un obturador mecánico para fotografías extremadamente nítidas, incluso en escenas con movimiento. La variedad de lentes intercambiables FE de montura E (disponibles por separado) permite ajustar el ángulo de visión de la cámara para que se adapte a una amplia gama de aplicaciones.

Ideal para grabaciones en movimiento



### Suficientemente pequeña y liviana para ir a cualquier lado

Ideal para utilizar en situaciones de espacio limitado, esta cámara compacta mide aproximadamente 104,0 mm x 84,0 mm x 48,0 mm (4 1/8 pulgadas x 3 3/8 pulgadas x 1 15/16 pulgadas). Con un peso liviano de aproximadamente 395 g (14 oz), es ideal para instalarla en entornos móviles tales como vehículos y robots.

### Funcionamiento sencillo incluso en movimiento

Se pueden grabar videos o fotografías en formato 4K internamente en una tarjeta SD, o transmitirse a través de HDMI a un grabador o monitor externo, incluso cuando la cámara está en movimiento. Los terminales múltiples de la cámara permiten conectarla a dispositivos compatibles con Micro USB, permitiendo el control remoto de funciones como el zoom y el obturador, el apagado/encendido de la grabación y el zoom utilizando accesorios de uso doméstico de alta disponibilidad.



### Grabación interna de alta calidad en tarjeta SD

La cámara puede grabar hasta 8 horas y 35 minutos de material de video continuo en resolución 4K con calidad estándar (29.97P/60 Mbps) en una tarjeta SD de 256 GB.

Los archivos de video grabados se pueden revisar en una amplia variedad de reproductores de medios para PC comunes compatibles con el formato MP4 como Windows Media Player.

## Especificaciones

General	
Tipo de cámara	Cámara digital de lente intercambiable
Montura de lente	Montura en E

## General

Compatibilidad con lentes Lentes de montura E de Sony

## Sensor de imagen

Tipo	Sensor CMOS Exmor de 35 mm de cuadro completo
Cantidad de píxeles (efectivos)	Aprox.12,2 megapíxeles
Número de píxeles (total)	Aprox. 12,4 megapíxeles
Rel. de aspecto del sens. de imagen	3:2
Filtro de color	Colores primarios RGB
Función antipolvo	Sí
Sistema antipolvo	Capa protectora de carga en filtro óptico y ultrasónico mecanismo de vibración
Funcionamiento antipolvo (auto)	Apagado

## Sistema de grabación (fotografías)

Formato de grabación	Compatible con JPEG (DCF versión 2.0, Exif ver. 2.3, compatible con MPF Baseline), RAW (formato ARW 2.3 de Sony)
Tamaño de imagen (píxeles) [3:2]	Fotograma completo de 35 mm G: 4240 x 2832 (12 M), M: 2768 x 1848 (5,1 M), S: 2128 x 1416 (3,0 M) APS-C G: 2768 x 1848 (5,1 M), M: 2128 x 1416 (3,0 M), P: 1376 x 920 (1,3 M)"
Tamaño de imagen (píxeles) [16:9]	Fotograma completo de 35 mm G: 4240 x 2384 (10 M), M: 2768 x 1560 (4,3 M), S: 2128 x 1200 (2,6 M) APS-C G: 2768 x 1560 (4,3 M), M: 2128 x 1200 (2,6 M), P: 1376 x 776 (1,1 M)
Modos de calidad de imagen	RAW RAW & JPEG JPEG Extra fine JPEG Fine JPEG Standard
RAW de 14 bits	Sí

## Sistema de grabación (fotografías)

Perfil de imagen	Sí (Desactivado/PP1-PP9) Parámetros: Nivel de negro, Gamma (Video, Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800%], S-Log2, S-Log3), Gamma negro, Knee, Modo de color, saturación, fase de color, profundidad de color, detalle, copia, restablecer
Funciones de rango dinámico	Apagado, Optimizador de rango dinámico (Automático/Nivel [1-5]), Alto rango dinámico automático (Diferencia de exposición automática, Nivel de diferencia de exposición (1,0-6,0 EV, pasos de 1,0 EV)
Espacio de color	sRGB estándar (con gama sYCC)
Borrar	Sí

## Sistema de grabación (video)

Formato de grabación	XAVC S
Compresión de video	XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264
Tamaño de imagen (píxeles) [XAVC S]	XAVC S 4K: 3810 x 2160 XAVC S HD: 1920 x 1080
Perfil de imagen	Sí (Desactivado/PP1-PP9) Parámetros: Nivel de negro, Gamma (Video, Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800%], S-Log2, S-Log3), Gamma negro, Knee, Modo de color, saturación, fase de color, profundidad de color, detalle, copia, restablecer
Espacio de color	Estándar xvYCC (x.v.Color si se conecta a través del cable HDMI) compatible con TRILUMINOS™ Color

## Sistema de grabación de video (XAVC S 4K)

3840 x 2160 (29.97P, 100M)	Aprox. 100 Mbps (Modo NTSC)
3840 x 2160 (29.97P, 100M)	Aprox. 100 Mbps (Modo PAL)
3840 x 2160 (23.98P, 100M)	Aprox. 100 Mbps (Modo NTSC)
3840 x 2160 (29.97P, 60M)	Aprox. 60 Mbps (Modo NTSC)
3840 x 2160 (25P, 60M)	Aprox. 60 Mbps (Modo PAL)

## Sistema de grabación de video (XAVC S 4K)

3840 x 2160 (23.98P, 60M)	Aprox. 60 Mbps (Modo NTSC)
---------------------------	-------------------------------

## Sistema de grabación de video (XAVC S HD)

1920 x 1080 (119.88P, 100M)	Aprox. 100 Mbps (Modo NTSC)
-----------------------------	--------------------------------

1920 x 1080 (100P, 100M)	Aprox. 100 Mbps (Modo PAL)
--------------------------	-------------------------------

1920 x 1080 (119.88P, 60M)	Aprox. 60 Mbps (Modo NTSC)
----------------------------	-------------------------------

1920 x 1080 (100P, 60M)	Aprox. 60 Mbps (Modo PAL)
-------------------------	------------------------------

1920 x 1080 (59.94P, 50M)	Aprox. 50 Mbps (Modo NTSC)
---------------------------	-------------------------------

1920 x 1080 (50P, 50M)	Aprox. 50 Mbps (Modo PAL)
------------------------	------------------------------

1920 x 1080 (29.97P, 50M)	Aprox. 50 Mbps (Modo NTSC)
---------------------------	-------------------------------

1920 x 1080 (25P, 50M)	Aprox. 50 Mbps (Modo PAL)
------------------------	------------------------------

1920 x 1080 (23.98P, 50M)	Aprox. 50 Mbps (Modo NTSC)
---------------------------	-------------------------------

## Grabación de videos con alta velocidad de cuadros

1920 x 1080 (29.97P, 16M)	Aprox. 16 Mbps (Modo NTSC)
---------------------------	-------------------------------

1920 x 1080 (25P, 16M)	Aprox. 16 Mbps (Modo PAL)
------------------------	------------------------------

1920 x 1080 (23.98P, 12M)	Aprox. 12 Mbps (Modo NTSC)
---------------------------	-------------------------------

## Función de video

Selector PAL/NTSC	Sí
-------------------	----

TC/UB	Sí (Preajuste de TC/Preajuste de UB/Formato de TC/Ejecutar TC/Realizar TC/Grabación de tiempo de UB)
-------	---

Obturador lento automático	Sí
----------------------------	----

Control de grabación	Sí
----------------------	----

## Función de video

Salida HDMI	3840 x 2160 (25P) 1920 x 1080 (50P) 1920 x 1080 (50i) 1920 x 1080 (23.98P) 1920 x 1080 (59.94P) 1920 x 1080 (59.94i) 3840 x 2160 (29.97P) 3840 x 2160 (23.98P) YCbCr 4:2:2 8 bits/RGB 8 bits
-------------	--

## Sistema de grabación

Soportes	Tarjeta de memoria SD Tarjeta de memoria SDHC (compatible con UHS-I) Tarjeta de memoria SDXC (compatible con UHS-I) Tarjeta de memoria microSD Tarjeta de memoria microSDHC Tarjeta de memoria microSDXC
Ranura de tarjeta de memoria	Tarjeta de memoria SD
Sistema de archivos	FAT12, 16, 32, exFAT
Reducción de ruido	Exposición prolongada con reducción de ruido: Activado/Desactivado, disponible con velocidades de obturación de más de 1 segundo. Reducción de ruido con alto valor ISO: Normal/Bajo/Desactivado
Multi Frame NR	Automático/ISO 100 a 409600

## Balace de blancos

Modos	Automático / Luz diurna / Sombra / Nublado / Incandescente / Fluorescente / Flash / Submarino/ Temperatura de color y filtro de color
Microajuste AWB	Sí

## Sistema de enfoque

Tipo	AF con detección de contraste
Sensor de enfoque	Sensor CMOS "Exmor"
Punto de enfoque	169 Puntos (AF con detección de contraste)
Rango de sensibilidad	EV-4 a EV20 (equivalente a ISO 100 con lente F2.0 agregado)
Modo AF	AF-S (AF de toma única), AF-C (AF continuo), enfoque manual

## Sistema de enfoque

Área de enfoque	Panorámica (169 puntos (AF con detección de contraste))
Otras características	Bloqueo del enfoque

## Control de exposición

Tipo de medición	Medición evaluativa de 1200 zonas
Sensor de medición	Sensor CMOS "Exmor"
Sensibilidad de medición	EV-3 a EV20 (equivalente a ISO 100 con lente F2.0 agregado)
Modos	Multisegmento
Modos de exposición	AUTO(iAuto/Superior Auto) AE programada (P) Prioridad de apertura (A) Prioridad de velocidad de obturación (S) Manual (M) Video / Alta velocidad de cuadros (AE programada (P) / Prioridad de apertura (A) / Prioridad de velocidad de obturación (S) / Manual (M) )
Compensación de exposición	+/- 5,0 EV (en pasos de 1/3 EV, 1/2 EV seleccionables)
Bloqueo de exposición automática	Se bloquea cuando se presiona a la mitad el botón del obturador. Disponible con el botón de bloqueo de AE. (Encendido/Apagado/Automático)
Sensibilidad ISO (índice de exposición recomendado)	Fotografías: ISO 100-102400 (los valores ISO desde ISO 50 hasta ISO 409600 se pueden configurar como rango ISO expandido), AUTO (ISO 100 a 6400, límite inferior y límite superior seleccionables) Videos: ISO 100-102400 (los valores ISO hasta ISO 409600 se pueden configurar como rango ISO expandido) AUTO (ISO 100-12800, límite inferior y límite superior seleccionables)

## Otras características

ISO AUTO Mín. SS	Sí
Función de reloj, Ajuste	Sí
Ajuste de área	Sí

## Zoom Clear Image

Fotografías	Aprox. 2x
-------------	-----------

## Zoom Clear Image

Videos	Aprox. 2x
--------	-----------

## Zoom digital

Zoom digital (fotografías)	Fotograma completo de 35 mm: G: aprox. 4x, M: aprox. 6,1x, P: aprox. 8x APS-C: G: aprox. 4x, M: aprox. 5,2x, P: aprox. 8x
----------------------------	--

Zoom digital (video)	Fotograma completo de 35 mm: aprox. 4x APS-C: aprox. 4x
----------------------	--

## Obturador

Tipo	Control electrónico, transversal vertical, tipo de plano focal
------	--

Velocidad de obturación	Fotografías: 1/8000 a 30 segundos, Bombilla, Videos: de 1/8000 a 1/4 (en pasos de 1/3) hasta 1/60 en modo automático (hasta 1/30 en modo de obturador lento automático)
-------------------------	---

Obturador de cortina electrónico frontal	Sí (ENCENDIDO/APAGADO)
--	------------------------

Disparo silencioso	Sí (ENCENDIDO/APAGADO)
--------------------	------------------------

## Unidad

Modos de captura	Captura única Captura continua
------------------	-----------------------------------

Velocidad (aprox., máx.)*1	Modo continuo: máx. 2,5 fps
----------------------------	-----------------------------

Número de cuadros grabables* (aprox.)*1, *2	Modo continuo: JPEG Extra fine G: 109 cuadros Modo continuo: JPEG Fine G: 200 cuadros Modo continuo: JPEG Standard G: 200 cuadros Modo continuo: RAW: 67 cuadros Modo continuo: RAW&JPG: 42 cuadros
---	--

Reproducción	Borrar
--------------	--------

## Interfaz

Terminal multi/micro USB	USB2.0
--------------------------	--------

HDMI	Tipo D Salida UHD/HD
------	-------------------------

## Interfaz

Terminal CC IN	IEC60130-10 (estándar JEITA RC-5320A) TIPO 4 VCC 12 V—25%+10% (9 V~13,2 V)
Terminal de entrada/salida	Mini DIN de 8 pines Sincronización externa Entrada: 75Ω terminación interna, HD de 3 niveles, ráfaga de color negro en SD

## Alimentación

Batería para reloj	MS621T, tipo botón, manganeso-silicio, aprox. 0,23 g (sin etiquetas), 1 pieza
--------------------	--

## Consumo de energía

Con visor	19 W (con lente)
-----------	------------------

## Peso

Solo la estructura	Aprox. 395 g (sin lente)
--------------------	-----------------------------

Oz. (solo la estructura)	Aprox. 14 oz (sin lente)
--------------------------	-----------------------------

## Medidas

mm (An. x Al. x Prof.) sin incluir partes salientes	Aprox. 104 mm x 84 mm x 48 mm
--	-------------------------------

pulg. (An. x Al. x Prof.) sin incluir partes salientes	Aprox. 4 1/8 x 3 3/8 x 1 15/16 pulgadas
---	---

## Material de la carcasa

Material de la carcasa	Exterior de plástico con diseño de alta rigidez y aleación de magnesio
------------------------	---

## Temperatura de funcionamiento

Temperatura de funcionamiento	0 a 45 grados C 32 a 113 grados F
----------------------------------	--------------------------------------

## Accesorios suministrados

Tapa de estructura (1)  
Adaptador de trípode (1)  
Tornillos de sujeción para adaptador de trípode (4)  
Normas de seguridad (1)  
Instrucciones de uso - Información de sitio de descarga (1)  
Folleto de garantía (1 año) (1)  
Núcleo de ferrita (1)

## Normas de seguridad

UL60950-1, cUL No.60950-1, IEC60950-1  
VCCI (Clase A), FCC Parte15B (Clase A), IC ICES-003 (Clase A)  
Emisión: EN55032 (Clase A), EN61326-1 (Clase A)  
Inmunidad: EN55024, EN61326-1  
Emisión: AS/NZS CISPR32(EN55032) (Clase A)  
MSIP EMC KN32 (Clase A), KN35  
EAC(EMC-TR) CISPR32 (Clase A), CISPR24

## Notas

- |    |  |
|----|--|
| *1 | Varía según las condiciones de captura o la tarjeta de memoria utilizada |
| *2 | Accionamiento continuo (Hi) en modo de captura                           |
| *3 | Admite dispositivos micro USB compatibles.                               |

Recursos y descargas [Diagramas](#)

[Outline Views: UMC-S3CA](#)

[Conocimiento](#)

[Technical Documents: Verified Memory Card List](#)

## Productos relacionados



### **SEL90M28G**

Lente G macro con teleobjetivo medio F2.8 de 90 mm



### **SEL35F14Z**

Lente gran angular de distancia focal fija ZEISS Distagon T\* FE 35mm F1.4 ZA



### **SEL057FEC**

Convertidor de lente ojo de pez para el modelo SEL28F20



### **SEL1635Z**

Lente zoom gran angular ZEISS Vario-Tessar T\* FE 16-35mm F4 ZA con OSS



### **SEL24240**

Lente zoom teleobjetivo F3.5-6.3 de 24-240 mm con OSS



### **SEL075UWC**

Convertidor de lente ultra gran angular para el modelo SEL28F20

## Accesorios



### **AC-UES1230MT**

Adaptador de CA universal



### **AC-UES1230**

Adaptador de CA universal

---

## UMC-S3CA - La cámara remota y versátil 4K - Sony Pro

---

© 2004 - 2026 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización escrita. Las características y especificaciones están sujetas a modificación sin previo aviso. Los valores de peso y medidas son aproximados. Todas las demás marcas pertenecen a sus respectivos propietarios.