

BRC-AM7

Cámara premium con función PTZ Auto Framing y análisis mediante IA, resolución 4K 60p y zoom óptico de 20x. Excelente interoperabilidad con otros sistemas de producción.



Especificaciones

General

Peso	Aprox. 3,5 kg Aprox. 7 lb 11,5 oz
Medidas (An. x Al. x Prof.) *a	Aprox. 168,7 x 225,2 x 192,3 mm Aprox. 6 3/4 x 8 7/8 x 7 5/8 pulgadas
Requisitos de alimentación (entrada de CC)	12 V CC (de 11,0 V a 17,0 V)
Requisitos de alimentación (PoE)	PoE++ (cumple con IEEE802.3bt Type 4 Class 8)
Consumo de energía (entrada de CC)	≤132 W (12 V CC)
Consumo de energía (PoE)	≤71,3 W (PoE++)
Temperatura de funcionamiento	De 0°C a 40°C De 32 °F a 104 °F
Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a +60 °C De -4 °F a +140 °F
Silencio *b	NC25 o menos
Color de la estructura	Blanco / negro

Cámara

Dispositivo de imagen (tipo)	Sensor CMOS Exmor RS de 1,0" (13,2 mm x 8,8 mm)
Cantidad de píxeles (total)	Aprox. 20,9 megapíxeles
Cantidad de píxeles (máximos efectivos)	Aprox. 14,0 megapíxeles
Filtro óptico de paso bajo	Sí
Número F (Apertura máxima)	De F2.8 a F4.5
Distancia focal	f= de 7,71 a 154,21 mm

Cámara

Distancia focal (equivalente al formato de 35 mm)	de 24 a 480 mm
Rango de enfoque (desde el frente del lente)	Aprox. 10 mm a infinito
Ángulo de visión horizontal	Aprox. 75 gdo.
Ángulo de visión vertical	Aprox. 46 gdo.
Zoom óptico	20x
Clear Image Zoom	Aprox. 1.5x (QFHD), aprox. 2x (FHD)
Zoom digital	No
Modo Tele Convert *c	Sí (1,5)
Sistema de enfoque	Automático/Manual
Tipo de enfoque	Fast Hybrid AF (phase-detection AF / contrast-detection AF)
Punto de enfoque	Máx. 475 puntos (AF con detección de fase)
Objetivo de detección de enfoque	Personas
Área de enfoque	Amplia / Zona / Punto flexible
Funciones de enfoque	Sensibilidad para cambio en AF de sujeto Velocidad de transición de AF Asistencia de AF
Iluminación mínima *b	1,2 lux (típico) (3840 x 2160 / modo 29.97p, F2.8, ganancia de +36 dB, SS=1/30 (s), BaseLook=ITU709)
Ganancia	De -3 dB a +36 dB (cada 1 dB, SDR ITU709)
Sensibilidad ISO	ISO 250 a 16000
Velocidad de obturación	64 cuadros a 1/8000 s
Rango de temperatura de color	2000 K a 15000 K
Aspecto base	[S-Cinetone] / [ITU709] / [709tone] / [s709] / [709 (800%)] / [S-Log3] / [HLG Live] / [HLG Mild] [HLG Natural]
Efecto Soft Skin	Sí
Filtro ND incorporado	ND lineal variable, transparente (de 1/4 ND a 1/128 ND)
Grabación nocturna	Sí
Función Auto ICR (modo automático de eliminación del filtro de infrarrojos)	No

Cámara

Día/Noche	No
Mejorador de visibilidad	No
Estabilizador de imagen	Sí *g
Rotación de imagen	No
Picture Setting File	No

Pan-Tilt

Ángulo de pan	de -175 gdo. a 175 gdo.
Ángulo de tilt	de -30 gdo. a 210 gdo.
Velocidad de pan	de 0,004 gdo./s a 180 gdo./s
Velocidad de tilt	de 0,004 gdo./s a 180 gdo./s
Curva de luz	9 pasos
Posición predeterminada	100
Unidad de velocidad predeterminada	Velocidad/tiempo
Ajuste predeterminado de congelamiento de imagen	No
Función PTZ Motion Sync	Sí
Función PTZ Trace	No

Interfaz

Salida SDI	SDI OUT1: BNC (1), 12G-SDI, 6G-SDI, 3G-SDI (Nivel A/B), HD-SDI SDI OUT2: BNC (1), 3G-SDI (Nivel A)
Salida HDMI	Conector tipo A (x1)
Salida óptica	Compatible con SFP+ *e
Salida UVC	No
Formato de salida SDI OUT1	3840 x 2160 / 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p, 1920 x 1080 / 59.94p, 50p, 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p, 23.98PsF, 29.97PsF, 25PsF, 23.98PsF 1280 x 720 / 59.94p, 50p
Formato de salida SDI OUT2	1920 x 1080 / 59.94p, 50p, 59.94i *g, 50i *g, 29.97p, 25p, 23.98p, 29.97PsF, 25PsF 1280 x 720 / 59,94p, 50p

Interfaz

Formato de salida HDMI OUT	3840 x 2160 / 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p, 1920 x 1080 / 59.94p, 50p, 59.97i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p 1280 x 720 / 59.94p, 50p 720 x 480 / 59.94p 720 x 576 / 50p
Formato de salida SFP+	3840 x 2160 / 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p, 1920 x 1080 / 59.94p, 50p, 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p, 23.98PsF, 29.97PsF, 25PsF, 23.98PsF 1280 x 720 / 59.94p, 50p
Entrada de audio	XLR de 3 pines (hembra) (2), seleccionable entre line/mic/mic +48 V Referencia de mic: de -30 a -80 dBu Conector mini jack estéreo de 3,5 mm (1), Mic
Sincronización Sistema	Interno / Externo
Entrada de genlock	BNC (x1), 1,0 Vp-p, 75 Ω
Entrada de TC / Salida de TC	BNC (x1), TC IN solo
Entrada/Salida VISCA	RJ-45 (VISCA IN) (1) RJ-45 (VISCA OUT) (1)
Red	RJ-45 (LAN) (x1), 1000BASE-T
Opcional	RJ-45 (OPCIONAL) (1) Tally roja IO/Tally verde IO
Control remoto por infrarrojos	Sí
Entrada de CC	Tipo XLR de 4 pines (macho) (x1)
Luz tally	Izquierdo (1)/derecho (1), Rojo/verde/amarillo/azul

Grabación

Función de grabación	Sí
Función Slow and Quick Motion (XAVC/QFHD)	De 1 a 60, 100, 120 fps
Función Slow and Quick Motion (XAVC S/QFHD)	De 1 a 60, 100, 120 fps
Función Slow and Quick Motion (XAVC/HD)	De 1 a 60, 100, 120, 150, 180, 200, 240 fps
Función Slow and Quick Motion (XAVC S/HD)	De 1 a 60, 100, 120, 150, 180, 200, 240 fps

Grabación

Tipo de medios	Tarjeta CFexpress Tipo A/SD (2) *f
Formato de grabación (video) XAVC	XAVC-I XAVC-L
Formato de grabación (video) XAVC S	Intra 422 Long 422/420
Formato de grabación (audio)	LPCM de 24 bits, 48 kHz, 4 canales
Velocidad de cuadros de grabación (XAVC Intra)	3840 x 2160 / 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p 1920 x 1080 / 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p 1280 x 720 / 59,94p, 50p
Velocidad de cuadros de grabación (XAVC Long)	3840 x 2160 / 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p 1920 x 1080 / 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p 1280 x 720 / 59,94p, 50p
Velocidad de cuadros de grabación (XAVC S Intra)	3840 x 2160 / 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p 1920 x 1080 / 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p
Velocidad de cuadros de grabación (XAVC S Long 422/420)	3840 x 2160 / 119.88p, 100p, 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p 1920 x 1080 / 119.88p, 100p, 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p
Velocidad de cuadros de grabación (XAVC HS Long 422/420)	3840 x 2160 / 119.88p, 100p, 59.94p, 50p, 23.98p
Grabación proxy	Sí
Grabación con intervalo	Sí
Grabación de imágenes en memoria caché	Sí

Red/transmisión IP

Protocolos de red/transmisión para IPv6	ICMPv6, MLD, TCP, UDP
Protocolos de red/transmisión para IPv4	ARP, ICMP, IGMP, TCP, UDP
Protocolos de aplicación para IPv6	DHCPv6, DNS, mDNS, NTP, FTP / FTPS
Protocolos de aplicación para IPv4	DHCP, DNS, mDNS, SSDP, NTP, FTP / FTPS
Protocolos de control	HTTP / HTTPS, VISCA over IP, S700PTP, PTP-IP over SSH, TSL5.0
Protocolos de streaming	RTP / RTCP, RTSP, RTMP / RTMPS, SRT, NDI HX
Resolución de video para transmisión sobre IP	3840 x 2160, 1920 x 1080, 1280 x 720, 640 x 360

Red/transmisión IP

Formato de compresión de transmisión sobre IP	H.264: Perfil High, Main, Baseline H.265: Perfil Main
Máxima velocidad de cuadros de transmisión sobre IP	H.264: 59.94 fps H.265: 59.94 fps
Modo de control de tasa de bits de transmisión sobre IP	CBR / VBR
Configuración del rango de tasa de bits para transmisión sobre IP	De 512 Kbps a 80 Mbps
Capacidad NDI HX	Sí (preinstalado)
Datos de seguimiento de la cámara	free-d tipo D0/D1
Multistreaming de datos de seguimiento de la cámara	Unicast (4)

Aplicación web

Sistema operativo compatible (Windows)	Windows 11 o posterior
Sistema operativo compatible (Mac)	macOS 14 o posterior
Sistema operativo compatible (iPad)	iPadOS 17 o posterior
Sistema operativo compatible (Android)	Android 14 o posterior
Navegadores web compatibles (Windows)	Google Chrome, Edge
Navegadores web compatibles (Mac)	Google Chrome, Safari
Navegadores web compatibles (iPad)	Google Chrome, Safari
Navegadores web compatibles (Android)	Google Chrome

PTZ Auto Framing

PTZ Auto Framing (una sola persona)	Sí
Multi-person Framing (encuadre de varias personas)	Sí (8)
Modo de encuadre Ball Sports (Basketball)	Sí *g

PTZ Auto Framing

PTZ Auto Framing (Pausa)	Sí
PTZ Auto Framing (sincronización de AF)	Sí
Encuadre predeterminado/Composición predeterminada	Composición Velocidad de seguimiento / Sensibilidad
Efecto Lead Room (espacio principal)	Sí
Face Registration (registro de rostros)	Sí
Tracking Range (rango de seguimiento)	Sí
Fixed Angle Position (posición en ángulo fijo)	No
Indicador de cuadro/área	Sí *g
Parte de detección	Cabeza/tobillo
Archivo de PTZ Auto Framing	Carga / Guardado *g

Montura

Instalación en techo	Sí (con soporte para techo)
Ángulo de instalación	$\leq \pm 15^\circ$
Orificios para tornillos de montaje de trípode	1/4-20 UNC (1) 3/8-16 UNC (1)
Orificios de tornillos para dispositivos externos	Derecho (M3) (2) Izquierdo (M3) (2)

Accesorios suministrados

Accesorios suministrados	Tapa de lente (1) Control remoto (RMT-RC3) (1) Soporte de techo A (1) Soporte de techo B (1) Tornillo (M3x8) (6) Tornillo (M4x8) (1) Cable metálico (1) Etiqueta de código QR (1) Folleto de garantía (1) Normas de seguridad (*d)
--------------------------	---

Notas

*a	Sin partes salientes
*b	Condiciones de medición de Sony

Notas

*c	Solo 1920 x 1080
*d	Varía en función del país de venta
*e	La salida tiene la misma imagen que SDI OUT1. No hay ninguna función de entrada a la cámara, como control de cámara.
*f	La grabación y la reproducción internas no están disponibles cuando la cámara se alimenta mediante PoE++.
*g	Se requiere la versión 3.0 o posterior.

Productos relacionados



SRG-A40

Cámara con función PTZ Auto Framing y análisis mediante IA, zoom de 30x (4K) / 40x (FHD)* y compatibilidad con NDI® HX2.



SRG-A12

Cámara con función PTZ Auto Framing y análisis mediante IA, zoom óptico de 12x y compatibilidad con NDI® HX2.



BRC-X1000

Cámara PTZ 4K30P prémium con zoom óptico 12x y excepcional calidad de imagen profesional



BRC-H800

Cámara PTZ Full HD prémium con zoom óptico de 12x y excepcional calidad de imagen profesional



BRC-X400

Cámara PTZ IP 4K30P prémium con zoom de 30x (con CIZ) y capacidad NDI® |HX para usar en una amplia variedad de entornos



HXC-FZ90

Cámara de estudio portátil HXC-FZ90 para producciones HD



HDC-3200

Cámara de sistema 4K 3CMOS de 2/3"



HDC-3500

Cámara de sistema portátil con tres sensores CMOS 4K de 2/3" para operación por fibra



RCP-3100

Panel de control remoto tipo joystick para cámaras serie HDC/HSC/HXC.
5 unidades en rack EIA de 19 pulgadas.



RCP-3500

Panel de control remoto para cámaras serie HDC/HSC/HXC



VENICE

Nuevo sistema de cámaras de cine de próxima generación con sensor de fotograma completo orientado al futuro, excelentes técnicas de color y fácil operación.



VENICE 2

Cámara de cine digital de fotograma completo con grabación interna X-OCN y opción de sensores 8K y 6K.



BURANO

Cámara cinematográfica full-frame 8K versátil, liviana y compacta con 16 niveles de latitud. Fácilmente configurable para producciones en equipo o de un solo camarógrafo.



© 2004 - 2026 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización escrita. Las características y especificaciones están sujetas a modificación sin previo aviso. Los valores de peso y medidas son aproximados. Todas las demás marcas pertenecen a sus respectivos propietarios.