

HDC-2500

Cámara de sistema HD
multiformato 3G de doble
velocidad



Overview

Transmisión 3G 1080/50P como estándar

La cámara HDC-2500, parte de la serie HDC-2500, es la sucesora de la serie HDC-1500R. La cámara principal de la línea HDC-2500 incorpora tecnologías avanzadas de Sony para cámaras de estudio. El nuevo CCD de 2/3" y el procesamiento de señal digital (DSP) con convertidor A/D de 16 bits ofrecen una extraordinaria calidad de imagen con un nivel de ruido muy bajo y un alto rango dinámico.

Funciones adicionales y estructura de diseño mejorado
La HDC-2500 incluye una estructura diseñada para ofrecer mayor robustez y eficacia operativa. La HDC-2500 también ofrece mayor flexibilidad de transmisión gracias a su panel lateral que puede reemplazarse fácilmente para adaptarse a sistemas de transmisión inalámbrica HD (de terceros) o de transmisión Triax (disponibilidad a confirmar).

Compatible con 3G y doble velocidad
La HDC-2500 permite transmisión 3G y tiene capacidad multiformato, desde 1080/100i (Doble velocidad) hasta 1080/50p, así como una amplia gama de otros formatos, incluyendo 1080/50i, 1080/25p y 1080/24p.

Features

Nuevos CCD y DSP

Los CCD y DSP proporcionan una calidad de imagen incomparable gracias al nuevo CCD de 2/3" con convertidor A/D de 16 bits, una relación señal-ruido mejorada mejor rendimiento en entornos con poca luz y mejor manejo de la luminosidad. Esto amplía las capacidades creativas, desde espectáculos de variedades a producciones con control dinámico de movimiento (DMC), pasando por una renderización más realista de eventos deportivos.

Único enlace 1080/50P y 3G

La HDC-2500 ofrece capacidad 3G y formato Beyond 1080/50P mediante el uso del ancho de banda extra: Salida RGB de 12 bits para tomas más creativas, transmisión 3D en un solo cable, longitud de fibra extra de hasta 4km, adquisición de doble velocidad, Línea troncal Ethernet con gigabits, y más.

Alta confiabilidad y eficiencia operativa

La cámara HDC-2500 se ha diseñado para ser más sólida que nunca para todo tipo de condiciones de grabación de las unidades móviles. La nueva estructura de fibra de carbono proporciona un cuerpo de cámara más sólido con menos peso y menor impacto medioambiental.

Compatibilidad con accesorios de la serie HDC-1500R

Como la cámara HDC-2500 es totalmente compatible con las cámaras serie HDC-1500R, hereda su amplia gama de opciones de periféricos tales como visores (HDVF), Paneles de control remoto (RCP) y el exclusivo sistema de Adaptadores para grandes lentes Sony (HDLA).

Specifications

General

Requerimientos de alimentación	240 V CA, 1,4 A (máx.), 180 V CC, 1 A (máx.), 12 V CC, 7 A (máx.)
Temperatura de funcionamiento	De -20°C a +45°C (-4°F a +113°F)
Temperatura de almacenamiento	De -20°C a +60°C
Peso	4,5 kg (9 lb 15 oz)
Cámara	
Dispositivo de captura	CCD progresivo de 2/3 pulgadas y 3 chips
Elementos efectivos de la imagen (H x V)	1920 x 1080
Formato de señal	1080/50i, 59.94i, 23.98p, 24p, 25p, 29.97p 1080/50p, 59.94p, 720/50p, 59.94p, 1080/100i, 119.88i, 720/100p, 119.88p
Sistema de espectro	Sistema de prisma F1.4
Montura de lente	Montura de bayoneta de Sony
Filtros CC incorporados	A: CRUZADO, B: 3200K, C: 4300K, D: 6300K, E: 8000K

Sensibilidad (a 2000 lx, 3200K, 89,9% de reflectancia)	F11 (1080/50i), F10 (1080/59.94i)
Filtros ND incorporados	1: TRANSPARENTE, 2: 1/4ND, 3: 1/8ND, 4: 1/16ND, 5: 1/64ND
Relación señal-ruido (1080i, típica)	-60 dB/-64 dB (con NS al máx.)
Resolución horizontal (1080i)	1000 líneas de TV (en el centro)
Selección de velocidades de obturación	1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000,1/2000 seg (50i) 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000,1/2000 seg (59.94i) 1/32, 1/48, 1/96, 1/100, 1/125,1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 seg (23.98p/24p)1/33, 1/50, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500,1/1000, 1/2000 seg (25p) 1/40, 1/60, 1/100, 1/120, 1/125, 1/250,1/500, 1/1000, 1/2000 seg (29.97p) 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000,1/2000 seg (50p) 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000,1/2000 seg (59.94p)

Profundidad de modulación (1080i, típica)	Y: Y: 50% a 27,5 MHz (800 líneas de TV con lente típico), Pb/Pr: 80% a 12 MHz
---	---

Conectores de entrada/salida

Entrada de audio (CH1)	XLR de 3 pines (hembra) (x1), micrófono o línea seleccionables
------------------------	--

Entrada de audio (CH2)	XLR de 3 pines (hembra) (x1), AES/EBU o micrófono o línea seleccionables
------------------------	--

Entrada de mic 1	XLR de 3 pines (hembra) (x1)
------------------	------------------------------

Entrada de control de retorno	6 pines (x1)
-------------------------------	--------------

Salida de prompter/entrada de genlock/entrada de retorno	BNC (x1), 1,0 Vp-p, 75 Ω
--	---------------------------------

Prompter	BNC (x1), 1,0 Vp-p, 75 Ω
----------	---------------------------------

Entrada de CC	XLR de 4 pines (x1), de 10,5 a 17 VCC
---------------	---------------------------------------

Salida de CC	4 pines (1), de 10,5 a 17 VCC, 1,5 A (máx.)
--------------	---

	2 pines (1), de 10,5 a 17 VCC, 2,5 A
--	--------------------------------------

(máx.)

Salida para pruebas	BNC (x1), 1,0 Vp-p, 75 Ω
Salida SDI 1 (con audio embebido)	BNC (1) 3G-SDI, HD-SDI
Salida SDI 2	BNC (1), HD-SDI
Monitor SDI	BNC (x1) HD-SDI o SD-SDI seleccionables
Salida de auriculares	Mini conector estéreo (1)
CCU	Conector electro-óptico (1)
Rastreador	10 pines (x1)
Grúa	12 pines (x1)
Intercomunicador 1	XLR de 5 pines (hembra) (1)
Intercomunicador 2	XLR de 5 pines (hembra) (1)
Remoto	8 pines (x1)
Lente	12 pines (x1)
Visor	20 pines (x1)

Accesorios suministrados

Accesorios	Manual de operación (1) Correa de abrazadera de cable (1)
------------	--

suministrados

Etiqueta de número de cámara (1)
Tornillos (+B3x8) (2)

Related products



BVM-F250A

Monitor de referencia OLED TRIMASTER EL™ de 24,5" con amplio ángulo de visión



BVM-F170A

Monitor de referencia OLED TRIMASTER EL™ de 16,5" con amplio ángulo de visión



HDVF-EL30

Visor OLED en color Full HD de 0,7" con subpanel LCD de 3,5"



HDVF-EL20

Visor OLED HD en color de 0,7"



HKCU-SM100

Adaptador de extensión para CCU



HDCU-2500

Unidad de control de cámara de medio rack de tamaño para cámaras de la serie HDC



PVM-A250 v2.0

Monitor de gama alta OLED TRIMASTER EL™ de 25"



PVM-A170 v2.0

Monitor de gama alta OLED TRIMASTER EL™ de 17"



HDCU-3100

Unidad de control de cámara de próxima generación con capacidad IP



HZCU-CNFG50

Licencia de protocolo ember+ para las unidades de control de cámara HDCU-5500, 3500, 3170 y 3100



HZCU-SNMP50

Licencia de agente SNMP para las unidades de control de cámara HDCU-5500, 3500, 3170 y HDCU-3100



RCP-3100

Panel de control remoto tipo joystick para cámaras serie HDC/HSC/HXC.
5 unidades en rack EIA de 19 pulgadas.



NETWORKED **LIVE**

HDCU-3500

Unidad de control de cámara (CCU) compatible con IP para la cámara de sistema 4K/HD HDC-3500



NETWORKED **LIVE**

HDCU-5000

Unidad de control de cámara (CCU) para cámaras de sistema HDC-5500 y HDC-3500/3100



NETWORKED **LIVE**

HDCE-RX30

Adaptador de extensión de CCU IP para producción en vivo remota (receptor)



NETWORKED **LIVE**

HDCE-TX30

Adaptador de extensión de cámara IP para producción en vivo remota (transmisor)



HZCE-UHD30

Licencia de software para salida 4K IP para adaptador de extensión de cámara IP HDCE-TX30



HDLA-3505

Adaptador para lentes de gran tamaño



HDLA-3501

Adaptador para lentes de gran tamaño

Gallery

