SONY

HDCE-TX50

Adaptador de extensión de cámara IP para producción en vivo remota (transmisor)



NETWORKED LIVE

Descripción general

El adaptador de extensión de cámara IP HDCE-TX50 reduce los costos y la complejidad de las producciones remotas, ya que simplifica la conexión y la capacidad de transmisión doble de las cámaras de estudio HDC-5500/5000, HDC 3500/3200/3100 y HDC-2500/2400/1700* de Sony con una red IP SMPTE ST 2110.

El adaptador compacto tiene un ancho de 1/3 rack y se puede transportar de manera sencilla en un estuche rígido y conectar directamente al cabezal de la cámara en exteriores. Compatible con la familia de estándares abiertos SMPTE ST 2110, el adaptador HDCE-TX50 transmite señales desde la cámara hasta la unidad de control de cámara (CCU) situada en un centro de producción remoto, mediante una red IP.

Gracias a su compatibilidad con los productos de proveedores de intercomunicadores IP líderes, como RTS, Clear-Com y Riedel, los productores y directores pueden comunicarse en tiempo real con operadores de cámara en sitios remotos.

El adaptador HDCE-TX50 también simplifica la asignación centralizada de equipos entre múltiples estudios, salas de control y salas de máquinas, lo que permite direccionar las señales de cámara a otra parte de la instalación, en forma instantánea y a través de una red IP, sin necesidad de reconectar cables de fibra.

La licencia de software que admite la tecnología JPEG XS sin cajas externas ya se encuentra disponible.

* La disponibilidad del producto varía en función de cada región.

Atributos

Actualización rentable a IP
El adaptador de extensión de cámara IP HDCE-TX50 permite a las emisoras, los proveedores de vehículos de exteriores y los especialistas en producción en vivo actualizarse y gozar de los beneficios de la producción IP Live sin necesidad de reemplazar sus inversiones actuales de cámaras HDC.

Intercambio eficiente de recursos
El adaptador HDCE-TX50 posibilita un uso más rápido y rentable de los recursos de producción compartidos en múltiples estudios y ubicaciones, Mientras las infraestructuras SDI convencionales "atan" una cámara a una única CCU por medio de un cable de fibra, el adaptador HDCE-TX50 permite una reconfiguración flexible de cámaras, unidades CCU y otros equipos en vivo sobre IP, sin perder tiempo en la reconexión de cables de fibra. Esto reduce la cantidad de equipos de producción en vivo que se necesitan en cada sitio, lo cual permite que los recursos se compartan de forma eficaz.

Suministro de energía para cámaras e interfaces
El adaptador HDCE-TX50 suministra energía al cabezal de cámara y las interfaces de sistema, lo que incluye IP Tally e IP Intercom.

Opción de actualización a 4K (MODO DIRECTO)
La salida 4K IP está disponible solo con la licencia HZC-UHD50 con la cámara HDC-5500/5000 para conexión en modo de transmisión UHB.
En caso de modo de transmisión HB con la cámara HDC-3500/3100, la salida 4K IP está disponible mediante la licencia de software opcional HZCE-UHD30 con el adaptador HDCE-TX50. Además, el adaptador HDCE-TX50 ofrece un medio para la operación IP con las cámaras de estudio de fibra óptica series HDC-5500/5000, HDC 3500/3100 y HDC-2500.

Capacidad IP HFR HD 6x (máx.) (MODO DIRECTO)
La salida IP HFR HD 6x (4x, 3x, 2x) está disponible en la cámara de estudio de fibra óptica HDC-5500/5000 mediante la licencia de software HFR HD opcional HZC-HFR50.
La licencia HZC-QFR50 también está disponible con las cámaras HDC-3500/5500/5000 para capacidad HFR hasta 4x (3x ,2x).

Configuración del MENÚ desde un navegador web
El adaptador IP HDCE admite el control del menú desde un navegador web. El monitoreo de estado de varios adaptadores IP HDCE y CCU, la configuración de importación y exportación de archivos y la actualización del firmware de forma remota aumentan la eficacia y la conveniencia de las operaciones.

Capacidad JPEG XS
Con una licencia de software opcional, la unidad HDCE-TX50 puede admitir la codificación y decodificación que posibilita el ahorro de ancho de banda sin comprometer calidad. Esto permite ahorrar costos y lograr un flujo de trabajo más eficiente, ya que se pueden transmitir al mismo tiempo más señales desde cámaras ubicadas en diferentes posiciones.
Sony ofrece una variedad de licencias semanales/mensuales/permanentes para que los usuarios puedan elegir la que mejor se adapte a sus necesidades.

Especificaciones

General	
Requisitos de alimentación	CA de 100 V a 240 V AC, 4,5 A (máx.)
Temperatura de funcionamiento	De -10°C a +40°C (de 14°F a 104°F)
Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a +60 °C (de -4 °F a +140 °F)
Peso	Aprox. 6,2 kg (13 lb 11 oz)

Especificaciones del sistema óptico	
LAN 1 a 2	SFP+, SFP28 10GBASE-**, 25GBASE-** (según el módulo transceptor SFP+/SFP28) Para obtener información sobre los módulos transceptores SFP+ y SFP28 (por ej., el OTM-10GSR1), póngase en contacto con su representante de ventas o servicio técnico de Sony.

Especificaciones del sistema óptico	
SDI OUT	SDI OUT 1: SALIDA 3G/HD-SDI Tipo BNC (1) 3G-SDI: SMPTE ST424/425 Nivel-A/B, 0,8 Vp-p, 75 ohms, 2,970 Gbps/2,967 Gbps HD-SDI: SMPTE ST292, 0,8 Vp-p, 75 ohms, 1,485 Gbps/1,4835 Gbps Puede seleccionarse señal de carácter 3G-SDI/HD-SDI
SDI I/O	SDI I/O 1 a 2: E/S 12G/6G/3G/HD-SDI Tipo BNC (2) 12G-SDI: SMPTE ST2082, 0,8 Vp-p, 75 ohms, 11,88 Gbps/11,868 Gbps 6G-SDI: SMPTE ST2081, 0,8 Vp-p, 75 ohms, 5,940 Gbps/5,934 Gbps 3G-SDI: SMPTE ST424/425 Nivel-A/B, 0,8 Vp-p, 75 ohms, 2,970 Gbps/2,967 Gbps HD-SDI: SMPTE ST292, 0,8 Vp-p, 75 ohms, 1,485 Gbps/1,4835 Gbps
SDI RET	SDI RET 1: Tipo BNC (1) 3G-SDI: SMPTE ST424/425, 2,970 Gbps/2,967 Gbps HD-SDI: SMPTE ST292, 1,485 Gbps/1,4835 Gbps
REFERENCE IN/OUT	Tipo BNC (1) HD: SMPTE ST274, señal de sincronización de tres niveles, 0,6 Vp-p, 75 ohms SD: black burst (ráfaga negra) (NTSC: 0,286 Vp-p; 75 ohms/PAL: 0,3 Vp-p, 75 ohms) o NTSC 10F-BB
AUDIO OUT	EARPHONE: miniconector de 4 polos (admite monoaural de 2 polos, estéreo de 3 polos, estándar CTIA de 4 polos, estándar OMTP de 4 polos) Ganancia: 40 dB
USB	USB 2.0 Type A de 4 pines (1) (para unidad de memoria flash USB)
AC IN	De 100 a 240 V CA, (1)

Accesorios suministrados	
Accesorios suministrados	Antes de utilizar esta unidad (1) Manual de instrucciones (CD-ROM) (1)

Productos relacionados



HDCU-5000

Unidad de control de cámara (CCU) para cámaras de sistema HDC-5500 y HDC-3500/3100



HDCU-5500

Unidad de control de cámara (CCU) compatible con IP para las cámaras de estudio 4K/HD HDC-5000



HDCE-RX50

Adaptador de extensión de CCU IP para producción en vivo remota (receptor)



HDC-5500

Cámara de estudio portátil con tres sensores CMOS 4K tipo 2/3 y capacidad 4K 4x HFR



HDC-F5500

Cámara de sistema CMOS 4K Super 35 mm



HDC-5500R

Cámara de estudio portátil con tres sensores CMOS 4K tipo 2/3 y capacidad 4K 4x HFR

Galería













© 2004 - 2026 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización escrita. Las características y especificaciones están sujetas a modificación sin previo aviso. Los valores de peso y medidas son aproximados. Todas las demás marcas pertenecen a sus respectivos propietarios.

Exportar PDF : noviembre 6 2026