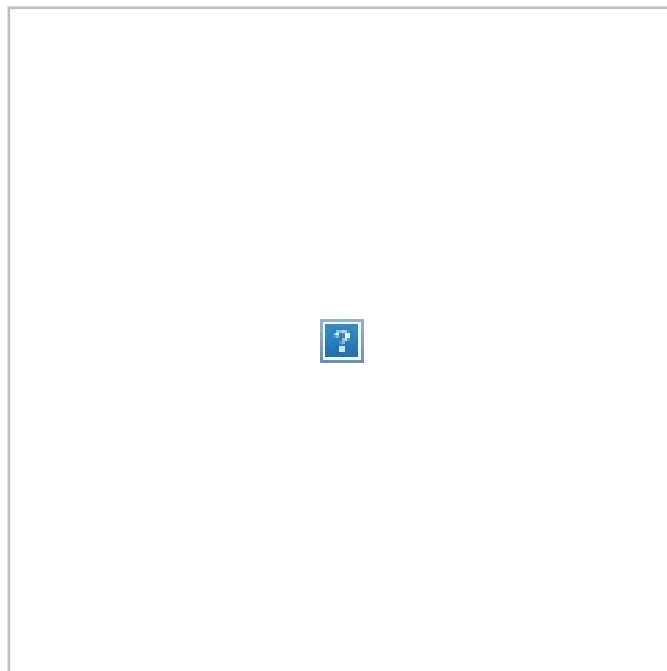


AWS-750

Mobilne studio do transmisji na ywo Anycast Touch



Overview

Przenone, atwe w obsudze, zintegrowane rozwizanie do produkcji na ywo

AWS-750 Anycast Touch to niewielkie, niedroge i wszechstronne rozwizanie do produkcji na ywo, które zapewnia intuicyjn obsug przy uyciu panelu dotykowego. Urzdzzenie Anycast Touch umoliwia natychmiastowe rozpoczcie transmisji na ywo przez wszystkie osoby zajmujce si transmisj telewizyjn lub internetow. Ten przenony system zosta zaprojektowany pod ktem wytkowej atwoci obsugi. Poniewa nie jest wymagane wczeniejsze dowiadczenie w produkcji na ywo, urzdzzenie jest idealne dla szerokiej gamy uytkowników, takich jak instytucje edukacyjne i rzdowe, przedsibiorstwa oraz firmy zajmujce si organizacj imprez. Podobnie jak inne produkty firmy Sony system Anycast Touch zapewnia wytkowo wyrany i szczegóowy obraz na potrzeby transmisji na ywo.

Wielofunkcyjne rozwizanie

Anycast Touch eliminuje konieczność posiadania sprzętu, który zwykle jest wymagany do profesjonalnej transmisji strumieniowej na żywo. Obejmuje takie elementy, jak mikser wideo, koder transmisji strumieniowej, rejestrator, mikser audio, generator napisów i pilot do kamery. Współpracuje również z wieloma monitorami. Za jego pomocą można bezproblemowo miksować wiele różnych wideo w różnych formatach. System umożliwia nagranie do dziesięciu godzin materiału wideo i audio na wewnętrznym dysku SSD, tworzenie i dodawanie elementów graficznych do obrazu, sterowanie podłączonymi kamerami PTZ, stosowanie wielu efektów i przejść w celu wzbogacenia produkcji, a także natychmiastowe przesyłanie materiałów przez sieć WAN lub Internet. Ponadto dostępny jest sześciokanałowy mikser audio przeznaczony do oddzielnego miksowania dźwięku.

Intuicyjna obsługa za pomocą dwóch ekranów dotykowych

System Anycast Touch zapewnia intuicyjną i łatwą obsługę, eliminując skomplikowany proces konfiguracji i regulacji sygnału, który jest zwykle konieczny w przypadku podłączania różnych źródeł. Użytkownicy mogą także zapisywać informacje o konfiguracji wszystkich podłączonych źródeł wideo, takie jak wejście kamery, dane tytułów czy efekty przejść. Ponadto można wcześniej przygotować list scen, co pozwala na łatwe przełączanie scen podczas relacjonowania wydarzenia.

Features

Intuicyjna obsługa za pomocą dw

Obsługa systemu AWS-750 Anycast Touch jest bardzo prosta dzięki intuicyjnemu interfejsowi z podwójnym ekranem dotykowym, który do obsługi nie wymaga wiedzy technicznej.

Elegancka i przenośna konstrukcja

Anycast Touch to eleganckie, niewielkie i mobilne urządzenie. Przenoszenie go jest bardzo łatwe. Wystarczy je spakować i ruszyć w drogę. Wielofunkcyjny system wyświetla różną rodzajem i transmisji strumieniowej, ułatwiając obsługę.

Wielofunkcyjne rozwiązanie

System Anycast Touch eliminuje konieczność posiadania sprzętu, który jest zwykle niezbędny do profesjonalnej transmisji strumieniowej. Rozwiązanie to obejmuje przecznik wideo, kodery transmisji strumieniowej, rejestrator wideo, mikser audio, odtwarzacz klipów, pilot do kamery oraz generator napisów, a także umożliwia obsługę w dziesięciu językach.

Przełączanie wielu rodzajów wideo

Urządzenie Anycast Touch oferuje 6 wejść i 5 wyjść wideo z 10-bitowym przetwarzaniem w rozdzielczości 1920 × 1080, a także obsługę formatów 1080i/59,94, 50, 480i/59,94 oraz 576i/50. W trybie HD dostępne jest także wejście/wyjście sygnału 720p. Możliwe jest płynne przełączanie między kamerami, komputerem i rodzajami wideo (z dźwiękiem).

Stereofoniczne miksowanie dźwięku

System umożliwia stereofoniczne miksowanie dźwięku przy użyciu przycisku dotykowego z funkcjami ogranicznika/kompresji/korektora i regulacji opóźnienia dźwięku. Dostępnych jest 6 wejść oraz 3 wyjścia stereofonicznego sygnału audio.

Funkcja natychmiastowej transmisji strumieniowej

System umożliwia stabilną transmisję strumieniową w czasie rzeczywistym przez Internet, sieć LAN i inne dedykowane linie.

Funkcja Auto Tracking w wybranych zautomatyzowanych kamerach Sony PTZ

System umożliwia automatyczne ledzenie przedmiotu lub osoby w obrębie klatki podczas produkcji na żywo za pomocą zautomatyzowanej kamery Sony PTZ sterowanej przez system AWS-750. Możliwe jest ustawienie kilku parametrów ledzenia, m.in. ustawienia obrotu/wychylenia oraz rozmiaru i położenia w obrębie klatki. Funkcja automatycznego ledzenia współpracuje z następującymi zautomatyzowanymi kamerami HD PTZ firmy Sony: BRC-X1000, BRC-H800, BRC-H900, SRG-300H, SRG-300SE i SRG-120DH.

Zdalna obsługa kamer

System AWS-750 umożliwia ręczne sterowanie dużą liczbą zautomatyzowanych kamer Sony PTZ.

Wewnętrzny rejestrator

System nagrywa sygnał wyjściowy PGM na wbudowanym dysku SSD 192 GB, który umożliwia zapisanie do 10 godzin materiału. Nagrane pliki można wyeksportować i edytować przy użyciu różnych systemów do montażu nieliniowego.

Dodawanie tekstu do dowolnego obrazu oraz używanie efektów wymazywania i/lub znikania

Korzystając z klawiatury ekranowej, operatorzy mogą generować tekst, który jest nakładany na emitowany program. Narzędzie do wprowadzania tekstu obsługuje 10 języków.

Obsługa stanu sygnału

Wskazniki stanu sygnału w graficznym interfejsie użytkownika ułatwiają zachowanie wizualnej kontroli nad informacjami z kamery. Opcyjnie można wybrać z poziomu menu graficznego interfejsu użytkownika. Obsługa stanu sygnału jest możliwa za pośrednictwem interfejsów VISCA i GPI zarówno dla wskaników wejściowych, jak i wyjściowych kamer.

Możliwość zmiany rozmiaru obrazu wejściowego/wyjściowego w rozdzielczości SD

Dostępnych jest kilka opcji zmiany rozmiaru obrazu

wejciowego/wyjciowego materiaów wideo w standardowej rozdzielczoci (SD). Obejmuj one zmian rozmiaru panoramicznego obrazu wejciowego o proporcjach 16:9 (zarówno dla zwykego, jak i cinitego obrazu SD) oraz zmian obrazu wyjciowego za pomoc trybów cinicie lub Przycicie krawdzi.

Importowanie tytuu jako szablonu i nakadki tekstowej

Moliwe jest stworzenie elastycznych grafik tytuowych i naoenie ich na materia, a take przeksztaenie tych tytuów w szablon w celu przechowywania i wykorzystywania w innych materiaach. Moliwe jest zapisanie maksymalnie 999 tytuów.

Specifications

Dane ogólne

Zasilanie	Prd stay 19,5 V, 7,5 A
Temperatura w rodowisku pracy	Od 5°C do 35°C
Wymiary (szer. x wys. x g.) *1	415 x 102 x 336 mm 16 3/8 x 4 1/64 x 13 1/4 cala
Waga	Okoo 6,7 kg 15 lb 14 oz
Formaty wideo	1080/59,94i Hz, 480/59,94i Hz, 1080/50i Hz, 576/50i Hz

Parametry sygnału wideo

Przetwarzanie wideo	10-bitowe, Y: 74,25 MHz, R-Y/B-Y: 37,125 MHz
---------------------	---

Kwantyzacja sygnału wideo SD i czstotliwość próbki	8-bitowa, Y: 13,5 MHz, R-Y/B-Y: 6,75 MHz
---	---

Dokładność czstotliwości REF OUT	Ponieważ 50 ppm
--	-----------------

Parametry sygnału audio

Czstotliwość próbki	48 kHz (mikser audio)
------------------------	-----------------------

Kwantyzacja	24-bitowa (A/C, C/A), 40-bitowa (DSP)
-------------	--

Pasma czstotliwości (MIC/LINE)	Od 20 Hz do 20 kHz +0,5 dB do -2 dB
--------------------------------------	--

THD (MIC/LINE -20 dBu 1 kHz)	0,1% lub mniej
---------------------------------	----------------

Zakres dynamiczny	90 dB lub więcej
-------------------	------------------

Parametry transmisji strumieniowej

Format (kodek) / protokół	Flash (H.264, AAC) / RTMP
------------------------------	---------------------------

Nagrywanie

Format zapisu	XDCAMTM, MPEG HD (mxf.)
ródło zapisu	PGM lub AUX
Nonik zapisu	Wewntrzny dysk mSATA (192 GB)

Przecznik wideo

Konfiguracja	Wejcie: 6 głównych wej wideo 1 M/E + 4 kluczowania (2 x PinP, 2 x tytu) + 2 logo Wyjcie: wyjcie PGM, wyjcie PGM/AUX
Typ kluczowania	Kluczowanie luminancj / kana alfa / kluczowanie kolorem
Odtwarzanie z nonika wewntrznego	Dane mona importowa z pamici flash USB.

Mikser audio

Konfiguracja	Wejście: 6 analogowych wej monofonicznego sygnału audio / 6 wbudowanych wej stereofonicznego sygnału audio
--------------	---

Oscylator	100 Hz, 1 kHz, 10 kHz
-----------	-----------------------

Sterowanie kamerami

Obsługiwane kamery	Kamery serii BRC (protokół VISCA)
--------------------	--------------------------------------

Narzędzie do wpisywania tekstu

Język wprowadzania	10 języków angielski, chiński (uproszczony), chiński (tradycyjny), japoński, koreański, niemiecki, hiszpański, woski, portugalski, francuski
--------------------	--

Klawiatura	Wbudowana klawiatura programowa
------------	------------------------------------

Sygnal wideo (wejścia)

HD/SD SDI	BNC (x4), 75 Ω, 1,5 Gb/s, 270 Mb/s SMPTE 292M, SMPTE 259M-C
-----------	--

Gniazdo cinch (x2)

Kompozytowe	WIDEO: 1,0 Vp-p 75 Ω, synchronizacja ujemna
-------------	--

RGB	15-stykowe zcze D-sub Shrink (x2) (eńskie)
-----	---

HDMI	HDMI (typ A) (x2)
------	-------------------

Sygnay wideo (wyjcia)

HD/SD SDI	BNC (x2), 75 Ω, 1,5 Gb/s, 270 Mb/s SMPTE 292M, SMPTE 259M-C
-----------	--

HD SDI	BNC (x1) 75 Ω, 1,5 Gb/s, SMPTE 292M
--------	--

RGB	15-stykowe zcze D-sub Shrink (x1) (eńskie)
-----	---

HDMI	HDMI (typ A) (x1)
------	-------------------

Wyjcie REF	BNC (x1) analogowy sygna synchronizacji czerni NTSC: 0,286 Vp-p ±2 dB, 75 Ω, synchronizacja ujemna PAL: 0,3 Vp-p ±2 dB, 75 Ω, synchronizacja ujemna
------------	--

Sygnay audio (wejcia)

XLR/TRS typu combo (x4)

Wejcia analogowe 1-4	Poziom ref.: +4 dBu, -20 dBu, -44 dBu Impedancja wejcia: 3,3 k Ω lub wicej Moc mikrofonu: +48 V w./wy.
-------------------------	---

Wejcia analogowe 5-6	Gniazdo cinch (x2) Poziom wejcia ref.: -10 dBu Impedancja wejcia: 10 k Ω lub wicej
-------------------------	---

Sygnay audio (wyjcia)

Wyjcie PGM	TRS phone (x2) Poziom ref.: +4 dBu (obcienie 10 k Ω) Maks. poziom wyjciowy: +24 dBu Impedancja wyjciowa: 150 Ω
------------	--

Wyjcie MIX	Gniazdo RCA (x2) Poziom ref.: -10 dBu (obcienie 10 k Ω) Maks. poziom wyjciowy: +10 dBu Impedancja wyjciowa: 470 Ω
------------	---

SUCHAWKI	Stereofoniczne gniazdo cinch 1/4" (x1) Maks. moc: 70 mW (x2) Impedancja: 47 Ω
----------	--

Inne interfejsy

LAN	RJ-45 (x2), 100BASE-TX, 1000BASE-T
USB 3.0	USB (Typ A) (x4), odpowiednik USB 3.0
Panel	(i) 15,6 cala Ekran LCD o wysokiej jasności 1920 × 1080 60 Hz
Gonik	Wbudowany gonik (x2) Rozmiar: rednica 20 mm

Dostarczane wyposażenie

Dostarczane wyposażenie	Podręcznik użytkownika (1) Zasilacz (napięcie robocze 100–240 V, 2,5 A, 50 / 60 Hz) (1)
*1	Wymiary s przybliżone.

Related products



BRC-H900

Zautomatyzowana kamera studyjna Full HD z przetwornikiem 3CMOS Exmor o przekątnej 1/2 cala



SRG-300H

Zdalnie sterowana kamera PTZ Full HD



PVM-A250 v2.0

Wysokiej klasy 25-calowy monitor TRIMASTER EL™ OLED



SRG-300SE

Zdalnie sterowana, kolorowa kamera wideo PTZ Full HD z funkcją strumieniowej

oraz 14-krotnym
zoomem optycznym

transmisji IP
(dostępna
wersja
kolorystycznych
zależy od kraju)



SRG- 120DH

Zdalnie sterowana
kamera PTZ Full HD



BRC- X1000

Kamera PTZ 4K 30p
klasy premium, z 12-
krotnym zoomem
optycznym i
bezkompromisow
jakoci obrazu na
potrzeby transmisji



BRC-H800

Kamera PTZ Full HD
klasy premium, z 12-
krotnym zoomem
optycznym i
bezkompromisow
jakoci obrazu na
potrzeby transmisji

Gallery

