

AXS-R7

Zewnętrzny, przenośny
rejestrator do kamer F55 i F5



Overview

Zapis materiału RAW 4K / X-OCN w tempie 120 kl./s* i nagrywanie obrazu z bufora — organizacja pracy przyspieszająca produkcję w standardzie 4K

Przenośny rejestrator AXS-R7 jest trwałym, odpornym na pył i zachłapanie wodą urządzeniem przeznaczonym do współpracy z kamerami CineAlta F55 i F5. Przyspiesza on produkcję w standardzie 4K bez pogorszenia jakości nagrania. Po zamontowaniu na kamerze F55 rejestrator AXS-R7 umożliwia zapis materiału RAW 4K w dwukrotnie większym tempie niż poprzednie modele Sony: przy 120 kl./s. Kiedy wymagana jest większa szybkość klatek, urządzenie pozwala nagrywać materiał RAW 2K z kamer F55 i F5 przy maksymalnie 240 kl./s. Takie ujęcia będzie można odtwarzać nawet w 10-krotnie zwolnionym tempie. Rejestrator współpracuje z szybkimi kartami pamięci AXSM™ z serii A. Dla zapewnienia większego bezpieczeństwa i wydłużenia czasu nagrywania jest wyposażony w dwa gniazda na karty. Pozostając w trybie czuwania rejestrator pozwala ponadto nagrać do 30 sekund materiału RAW 4K z pamięci buforowej. Wytrzymała, wykonana w całości z metalu obudowa znakomicie sprawdza się przy korzystaniu z rejestratora AXS-R7 podczas pracy z kamer F55 lub F5 w różnorodnych produkcjach o wysokim standardzie: serialach telewizyjnych,

dokumentach czy nagraniach przyrodniczych.

Dodatkowo rejestrator AXS-R7 pozwala na uycie nowego formatu zapisu: X-OCN. Ten nowy format umoliwia realizacj prac w wysokiej jakoci przy umiarkowanej przeplywnoci. System zachowuje wszystkie dane rejestrowane przez przetwornik obrazu i zapewnia 16-bitow dokadno przejtonalnych. Idealnie nadaje si do korygowania kolorystyki materiaów HDR (High Dynamic Range — o duym zakresie dynamiki) i innych zaawansowanych zastosowań, w których nie wystarcza dokadno 10- czy 12-bitowa.

* Tryb zapisu materiau RAW / X-OCN 4K przy 120 kl./s jest dostpny tylko przy filmowaniu kamer F55.

Features

Nowy format nagrywania: X-OCN

Rejestrator AXS-R7 umoliwia nie tylko zapis w formacie F55RAW, lecz równie w nowym formacie X-OCN. X-OCN to skrót nazwy „Extended tonal range Original Camera Negative”. Dostpne s dwa tryby nagrywania w formacie X-OCN: X-OCN ST (standardowy) i X-OCN LT (Light – lekki). Jako w trybie X-OCN ST jest wizualnie nieodrónialna od zapewnianej przez format F55RAW, ale objto danych zmniejsza si do 70% objtoci w formacie F55RAW. W trybie X-OCN LT dane maj 40% objtoci materiaów w formacie F55RAW. Tryb X-OCN LT zapewnia 2,3 raza wikszy czas nagrywania. W obu trybach — X-OCN ST i X-OCN LT — rejestrowane s metadane z informacjami o ustawieniach czuoci ISO, temperatury kolorów i innych. Wybrane ustawienia s cakowicie niedestrukcyjne: 16-bitowy, liniowy zapis zapewnia przekazanie do postprodukcji kompletu danych z przetwornika obrazu.

Zapis materiau 4K z du szybkości klatek

W odrónieniu od poprzednich rejestratorów 4K firmy Sony,

obsługujących rejestrację 60 klatek obrazu RAW 4K na sekundę, przenośny rejestrator AXS-R7 pozwala na zapis materiału RAW 4K z kamery F55 w tempie do 120 kl./s*. Kiedy wymagana jest większa szybkość klatek, urządzenie pozwala nagrywać materiał RAW 2K z kamer F55 i F5 przy maksymalnie 240 kl./s. Takie ujęcia będzie można odtwarzać nawet w 10-krotnie zwolnionym tempie.** Do nagrywania materiału 4K/2K z dużej szybkości klatek można też wykorzystać format X-OCN.

* Tryb zapisu materiału 4K przy 120 kl./s jest dostępny tylko przy filmowaniu kamer F55.

** Przenośny rejestrator AXS-R7 nie współpracuje z modułem poczeniowym HXR-IFR5.

Zapis 30 sekund materiału z bufora obrazu

Rejestrator pozostający w trybie gotowości do nagrywania umożliwia zbuforowanie w pamięci około 30 sekund materiału RAW / X-OCN 4K w formacie 23,98p (*). Funkcja ta jest bardzo przydatna w dokumentalistyce i przy filmowaniu dzikiej przyrody, gdzie konieczne bywa utrwalanie niespodziewanych wydarzeń.

(*Wyniki oczekiwane. Rzeczywista wydajność zależy od środowiska pracy i sposobu ujęcia.)

Trwała, metalowa konstrukcja odporna na pył i wilgoć

Przenośny rejestrator AXS-R7 ma wytrzymałą konstrukcję i metalową obudowę stworzoną do pracy w trudnych warunkach w terenie. Większa niż w poprzednich rejestratorach 4K grubość obudowy zapewnia odporność modelu AXS-R7 na pył i wilgoć. Między podzespołami elektronicznymi a kanałem wentylacyjnym umieszczono metalowy filtr, który zapobiega przenikaniu pyłu i wody. Zwiększono też efektywność mocowania. W tym celu wprowadzono du

górni obejm mocowan czterema rubami o duym rozstawie.

Dwa gniazda na szybkie karty pamici AXSM

Przenony rejestrator AXS-R7 jest wyposaony w dwa gniazda na szybkie i pojemne karty pamici AXSM z serii A. Karty te zapewniaj prdko zapisu wymagan do rejestracji materiau RAW / X-OCN 4K przy 120 kl./s. Uywajc bezpatnej aplikacji Sony RAW Viewer, mona wygodnie odtwarza i sprawdza nagrane pliki na komputerach PC i Mac. Niezwykle szybkie, oferowane w przystpnej cenie karty pamici AXSM umoliwiaj uzyskanie fantastycznej jakoci nagrań.

* Przenony rejestrator AXS-R7 nie współpracuje z pierwotnymi kartami pamici AXS (AXS-512S24).

Related products



AXS-CR1

Kompaktowy czytnik kart pamici AXS



PMW-F5

Kompaktowa kamera CineAlta z przetwornikiem CMOS Super 35 mm 4K rejestrujca materia HD/2K na karcie pamici SxS i generujca 16-bitowy sygna wyjciowy RAW 2K/4K



PMW-F55

Kompaktowa kamera CineAlta z przetwornikiem CMOS Super 35 mm 4K rejestrujca materia HD/2K/4K na karcie pamici SxS i generujca 16-bitowy sygna wyjciowy RAW 2K/4K



VENICE

Kamera nowej generacji, czca inteligentny przetwornik obrazu i zaawansowan wiedz o przetwarzaniu koloru z atwoci obsugi.

Gallery

