

BRC-X1000

Kamera PTZ 4K 30p klasy premium, z 12-krotnym zoomem optycznym i bezkompromisow jakości obrazu na potrzeby transmisji



Overview

Zdalna rejestracja obrazu 4K o studyjnej jakości dzięki płynnemu w działaniu, cichemu mechanizmowi PTZ i znakomitej czułości przy słabym oświetleniu.

BRC-X1000 to pierwsza w ofercie Sony kamera zdalnie sterowana o rozdzielczości 4K. Dzięki płynnej jakości obrazu i cichemu działaniu mechanizmu PTZ z uniwersalnością zapewnianą przez czynniki 3G-SDI i HDMI.

Ta zaawansowana, kompaktowa kamera zautomatyzowana zaprojektowana do pracy zdalnej. Umoliwia ona rejestrację obrazu z trudno dostępnych i nierzucających się w oczy miejsc, dzięki czemu znakomicie uzupełnia inne kamery studyjne. Z powodzeniem może być wykorzystana w newsroomach, zdalnych studiach, miejscach nadawania programu, salach widowiskowych, miejscach kultury, na salach sądowych, stadionach itp. Urządzenie szczególnie dobrze sprawdza się w systemach złożonych z wielu kamer, które obsługuje jeden operator.

Przetwornik obrazu CMOS Exmor R typu 1,0" odznacza się doskonałą czułością i rejestruje szczegółowy obraz 4K 30p, który zawiera cztery razy więcej pikseli niż w standardzie Full HD. Duży rozmiar przetwornika pomaga

ponadto wykorzystana ma gębi ostrości do wytworzenia pięknego, artystycznego efektu „bokeh”.

Szybki, niemal bezgłony mechanizm PTZ z 12-krotnym zoomem optycznym umoliwia rejestracj zarówno uję szerokokątnych, jak i ciasnych zbliżeń. Zakres zoomu można zwiększyć do 18x (4K) / 24x (HD) za pomocą funkcji Clear Image Zoom. Nie powoduje to zauważalnego pogorszenia rozdzielczości. 24-krotny zoom w rozdzielczości HD można podwoić do 48x, używając trybu Tele Convert (telekonwertera). Kamera jest wyposażona w dwie lampki sygnalizujące emisję obrazu. Dla większej uniwersalności urządzenie można zamontować pod sufitem, na blacie stołu oraz na statywie.

Wyposażenie kamery obejmuje szereg czy wideo i funkcji zdalnego sterowania, jak również obsługę PoE+ i zewnętrznego sygnału synchronizacji. Taki zestaw cech zapewnia bezproblemową integrację z każdym studyjnym, profesjonalnym i zainstalowanym w firmie środowiskiem audiowizualnym.

BRC-X1000/1 i BRC-X1000/WPW to modele przeznaczone dla USA/Kanady i dostarczane w komplecie z zasilaczem sieciowym AC-UES1230MT oraz przewodem zasilającym. We wszystkich pozostałych regionach zasilacz sieciowy i przewód zasilający są sprzedawane oddzielnie.

Do nabycia jest wersja czarna (BRC-X1000) i biała (BRC-X1000/W). Dostępne wersje kolorystyczne zależą od kraju.

Features

Lepsze działanie funkcji PTZ (obrót/pochylenie/zoom)

Płynny, szybki, niemal bezgłony system zdalnego

sterowania obrotem, pochyleniem i zoomem pozwala precyzyjnie zmieniać kompozycję i kierunek obiektów. Można też skorzystać z trybu małej prędkości zmian zoomu i obrotu/pochylenia, uzyskując dokładne, płynne ruchy kamery. Pamięć PTZ pozwala zapisać sekwencję ruchów kamery w pamięci i w razie potrzeby ją powtórzyć. Synchronizacja ruchu PTZ umożliwia połączenie niezależnych zmian obrotu, pochylenia i zoomu w płynne, profesjonalnie wyglądające przejścia. Można zaprogramować 100 ustawień obrotu/pochylenia/zoomu

Najwyższa jakość obrazu 4K

Nowy, wykonany w technologii BSI przetwornik CMOS Exmor R typu 1,0" zapewnia doskonałą, studyjną jakość i dużą szczegółowość kolorowego obrazu 4K 30p, którego rozdzielczość jest czterokrotnie większa niż w standardzie Full HD. Kamera może też rejestrować w formacie Full HD 60p, idealnym przy filmowaniu szybkiej akcji w sporcie itp.

Kinowy obraz 24p

Kamera może także pracować w trybie 24p, nadając materiałowi filmowemu bogaty, kinowy wygląd.

Wysoka jakość zoomu optycznego 12x i tryb Clear Image Zoom 18x (4K) / 24x (HD)

Obiektyw Zeiss Vario-Sonnar T* z 12-krotnym zoomem optycznym zapewnia wysoką jakość obrazu i pokrywa zakres od ujęć szerokokrotnych do dużych zbliżeń. Funkcja Clear Image Zoom* rozszerza ten zakres do 18x (4K) / 24x (HD) bez pogorszenia szczegółowości obrazu. Tryb Tele Convert (telekonwertera) pozwala jeszcze raz podwoić zoom: do poziomu 48x, z zachowaniem rozdzielczości 1920 x 1080.

*Clear Image Zoom to opracowana przez Sony technologia inteligentnej interpolacji, która analizuje obraz wejściowy

i zwiększa rozdzielczość obrazu.

Doskonale czułość przy słabym oświetleniu

Kamera BRC-X1000 może rejestrować wyraźny, kolorowy materiał wideo z małą ilością szumu w oświetleniu od zaledwie 1,7 luksa. Idealnie sprawdza się dzięki temu w słabo oświetlonych salach widowiskowych i teatralnych.

Uniwersalność przy instalacji

Integracja z różnorodnymi systemami ułatwia technologia PoE+ (Power over Ethernet), zmniejszając ilość wymaganych przewodów, oraz możliwość przesyłania poleceń protokołem VISCA przez sieć IP.

Obsługa zdalna

Do regulacji obrotu, pochyleń, zoomu oraz innych ustawień kamery można użyć dostarczanego w zestawie pilota na podczerwień lub opcjonalnego modułu zdalnego sterowania RM-IP500, który pozwala sterować wieloma kamerami.

Praca z panelami RCP i modułami MSU

W warunkach studyjnych do sterowania kamerami BRC-X1000 można użyć panelu zdalnego sterowania RCP-1500/1501/1530 i modułu MSU-1000/1500 firmy Sony. Polecenia można wykonywać przez sieć IP.

*Szczegółowe informacje o zgodności zawiera przewodnik po systemie kamery zdalnie sterowanej.

Blokada generatora

Funkcja synchronizacji kodu czasowego ułatwia integrację z innymi systemami spotykanymi w środowiskach studyjnych z wieloma kamerami.

Różne wyjścia wideo

4 wyjścia wideo 3G-SDI w konfiguracji dwukanałowej oraz wyjście HDMI oznaczają większą uniwersalność przy

instalacji kamery w profesjonalnych środowiskach studyjnych i audiowizualnych.

Lampki sygnaowe przednia i tylna

Zalet kamery BRC-X1000 podczas transmisji sygnału ze studia są dwie lampki sygnaowe, umieszczone z przodu i z tyłu. Do wyboru są dwie jasności przedniej lampki sygnaowej.

Zawsze na bieco

Nowe funkcje kamery i ulepszenia funkcjonalne można dodawać, aktualizując wewnętrzne oprogramowanie przez czyste IP.

Prostsze tworzenie systemów VR/AR*

Dane do ledzenia stanu kamery (obrót/pochylenie/zbliżenie/ostro/przysona) można przesyłać w czasie rzeczywistym przez sieć IP z użyciem protokołu free-d*. Pozwala to łatwo i niedrogo tworzyć systemy VR/AR bez dodatkowego systemu ledzącego.

* VR: wirtualna rzeczywistość, AR: rozszerzona rzeczywistość

* free-d to branżowy standard protokołu sukcesywnego do przesyłania danych do ledzenia stanu kamery.

Specifications

Parametry techniczne

Przetwornik obrazu	Przetwornik obrazu CMOS Exmor R typu 1,0" wykonany w technologii BSI
Przetwornik obrazu (efektywna liczba pikseli)	Okolice 14,2 megapiksela

pikseli)	
Przetwornik obrazu (czna liczba pikseli)	Okoo 20,4 megapiksela
Sygna zgodny z systemem	2160/29,97p, 1080/59,94p, 1080/59,94i, 720/59,94p, 2160/25p, 1080/50p, 1080/50i, 720/50p, 2160/23,98p, 1080/23,98p
Minimalne natenie oświetlenia (50 IRE)	1,7 luksa (50 IRE, F2,8, 1/30 s, maks. wzmacnienie)
Rozdzielczo w poziomie	1800 linii obrazu telewizyjnego (na wyjciu 3G-SDI) (porodku)
Wzmocnienie	Automatyczne/rczne (od -3 do +33 dB)
Czas otwarcia migawki	Od 1/10 000 do 1/8 s (59,94/29,97) Od 1/10 000 do 1/6 s (50/25/23,98)
Sterowanie ekspozycji	Automatyka, tryb rczny, tryb preselekcji (czasu migawki, przysony, wzmacnienia), wiato w tle, wiato punktowe
Balans bieli	Automatyczny 1, automatyczny 2, zapamitywanie po

	naciniciu, pomieszczenia, plener, rczny
Powikszenie optyczne	12x
Clear Image Zoom	2x *1,5x przy rozdzielczoci 4K
Digital Zoom	Nie
Tryb Tele Convert (telekonwertera)	Wyczony, 2x *Tylko 1920 x 1080
Ukad regulacji ostroci	Automatycznie/rcznie
Kt widzenia w poziomie	64,6° (szeroki kt)
Ogniskowa	f = 9,3 – 111,6 mm F2,8 (min. ogniskowa), F4,5 (maks. ogniskowa)
Minimalna odlego obiektu	1000 mm (maks. ogniskowa) 80 mm (min. ogniskowa)
Kt obrotu/wychylenia	Panoramowanie: $\pm 170^\circ$ Pochylenie: $+90^\circ/-30^\circ$
	Obrót: Od $0,3^\circ$ do $60^\circ/s$ *1

Od 0,05° do 60°/s *2

Od 0,02° do 60°/s *3

Pochylenie:

Od 0,3° do 60°/s *1

Od 0,05° do 60°/s *2

Od 0,02° do 60°/s *3

Szybko ruchu

obrotowo-wychylnego

*1 Gdy parametr P/T SPEED TYPE jest ustawiony na NORMAL

*2 Gdy parametr P/T SPEED TYPE jest ustawiony na Extd. RANGE (wymagane jest wewnętrzne oprogramowanie w wersji 2.10)

*3 Gdy parametr P/T SPEED TYPE jest ustawiony na Extd. STEP (wymagane jest wewnętrzne oprogramowanie w wersji 2.10)

Tryb maej

prdkoci

obrotu/pochylenia

Tak

Gono pracy

mechanizmu

obrotowo-wychylnego

Nie więcej ni NC30*

* Warunki pomiaru Sony

Zaprogramowana

pozycja

100

Pamięć PTZ	16
Synchronizacja ruchu PTZ	Tak
Przesyłanie danych do ledzenia stanu kamery	Tak (Wymagane jest wewnętrzne oprogramowanie w wersji 2.10)

Funkcje kamery

Dzień/noc	Tak
Technologia Visibility Enhancer	Tak
Image Flip	Wczanie/wyczenie
Pamięć profilu obrazu	Tak
Filtr o neutralnej gęstości	Przełączanie w menu: wy., 1/4, 1/16, 1/64
Wzmocnienie kolorów	Tak (15 poziomów)
Odcienie kolorów	Tak (15 poziomów)

Tablica kolorów	Wyczony/Standardowy/Due nasycenie/wietlówka/MOVIE/STILL/CINEMA/PRO/ITU709/BW
Gamma	Standardowy/Prosty/MOVIE/STILL/CINE1/CINE2/C
Poziom gamma	Tak (15 poziomów)
Poziom czerni	Tak (97 poziomów)
Black Gamma	Tak (15 poziomów)
Punkt krzywej wiate	Tak (13 poziomów)
Zbocze krzywej wiate	Tak (15 poziomów)
Niwelacja migotania	Wczanie/wyczanie

Gniazda i cza

Wyjcie wideo 4K	Podwójne 3G-SDI (tylko 2SI) x 2 i HDMI
Wyjcie wideo HD	3G-SDI x 4 i HDMI

Przestrzeń barw HDMI	YCbCr, 4:2:2 RGB, 4:4:4
Interfejs sterowania kamer	VISCA RS-422 RJ45 (wejście/wyjście) VISCA over IP RJ45
Synchronizacja zewnętrzna Wejście	BNC, 75 Ω, trójpoziomowa synchronizacja HD, sygna black burst SD
Typ złącza zasilającego	IEC60130-10 (standard JEITA RC-5320A) TYPE4

Dane ogólne

Zasilanie	Napięcie stałe od 10,8 do 13,2 V, PoE+ (zgodno z IEEE802.3at)
Pobór mocy	Napięcie stałe 12 V: 21,5 W (maks.) PoE+: 25,5 W (maks.)
Temperatura w środowisku pracy	Od 0 do 40°C Od 32 °F do 104 °F
Temperatura przechowywania	Od -20°C do 60°C Od -4 °F do +140 °F

Wymiary (szer. x wys. x gb.)*1	Okoo 198 x 260 x 238 mm (bez wystajcego obiektu) Okoo 7 7/8 x 10 1/4 x 9 3/8 cala (bez wystajcego obiektu)
Waga	Okoo 4,3 kg Okoo 9 lb 7,7 oz
Gniazda na opcjonalne karty	Zbdne
Kolor obudowy	Czarno-biay
Rozmiar otworu na rub statywu	1/4-20UNC x 2
Kt montau	±15°
Monta sufitowy	Tak
Dostarczane wyposaenie	Pilot na podczerwień (1 szt.) Uchwyt sufitowy (2 szt.) Linka stalowa (1 szt.) ruba (M3 x 8) (7 szt.) ruba (M4 x 8) (1 szt.) Pytka mocujca przewód HDMI (1 szt.)

Related
products



MCX-500

System Multi-Camera Live Producer



RM-IP500

Pilot do kamer PTZ



RM-IP10

Panel zdalnego sterowania IP do kamer BRC



AWS-750

Mobilne studio do transmisji na ywo AnyCast Touch



REA-C1000 Edge Analytics Appliance

Urządzenie do analizy brzegowej



HXC-FB80

Kolorowa kamera studyjna HD z trzema przetwornikami Exmor™ CMOS typu 2/3"



HXC-P70

Kompaktowa kamera systemowa Full HD/SD o przystępnej cenie z matrycą z trzech przetworników obrazu Exmor CMOS typu 2/3" i bezpośrednim czem wiatowodowym



RCP-3500

Panel zdalnego sterowania do kamer z serii HDC/HSC/HXC



SRG-XP1

Zdalnie sterowana kamera kompaktowa IP (POV) 4K 60p z obiektywem o szerokim kącie widzenia 101°



SRG-XB25

Zdalnie sterowana kamera kompaktowa IP (BOX) 4K 60p z 25-krotnym zoomem optycznym



RCP-3501

Panel zdalnego sterowania do kamer z serii HDC/HSC/HXC



MSU-3000

Główny moduł sterujący i panel zdalnego sterowania do obsługi wielu kamer systemowych (typ poziomy)



MSU-3500

Główny moduł



BRC-AM7

Kamera PTZ klasy

sterujcy i panel
zdalnego sterowania
do obsługi wielu
kamer systemowych
(typ pionowy)

premium z
automatycznym
kadrowaniem,
analitik AI, 4K 60p i
20-krotnym zoomem
optycznym.
Doskonałe
współdziałanie z
innymi systemami
produkcyjnymi

Gallery



