

BRC-X400

Kamera IP PTZ 4K 30p klasy premium, z 30-krotnym zoomem (z technologii CIZ) oraz obsug NDI®|HX, do uytku w rónnorodnych rodowiskach



Cisco Webex
Compatible

Overview

Rejestracja kadego ucia w rozdzielczoci 4K, znakomita jako obrazu i efektywno w produkcjach IP

Uniwersalna kamera PTZ BRC-X400 doskonale sprawdza si w rżrónicowanych rodowiskach: od studia telewizyjnego i zdalnego studia do transmisji przez stadiony i hale sportowo-widowiskowe po miejsca kultu religijnego i sale wykadowe.

Bardzo czuy przetwornik obrazu Exmor R™ typu 1/2,5" rejestruje obraz 4K o studyjnej jakoci, z naturalnie oddanymi kolorami i bardzo niskim poziomem szumów. Drugim kluczowym elementem kamery jest zintegrowany obiektyw o wysokiej rozdzielczoci. Pozwala on uzyska zarówno szeroki kt widzenia (okoo 70°), jak i duy zoom: do 80× przy rozdzielczoci Full HD** i do 30× w 4K.

Efektywna produkcja na ywo oparta na IP jest rozszerzona o obsug NDI®|HX, co umoliwia elastyczn konfiguracj z innymi urzdzzeniami obsugujcymi NDI® w sieci.

Obraz mona podgląda zdalnie przez przegldark internetow. Stabiln strumieniow transmisj obrazu i dwiku (z oferowanego oddzielnie mikrofonu) przez sie IP zapewniaj protokoy RTSP (Real Time Streaming Protocol),

RTMP*** (Real Time Messaging Protocol) i SRT*** (Secure Reliable Transport).

Kamera jest zainstalowana i przygotowana do pracy. Dzięki nowej funkcji „plik z ustawieniami obrazu (Picture Setting File)”**** użytkownik może wprowadzać identyczne ustawienia do wielu kamer przez sieć WWW. Ułatwieniem podczas rejestracji wydarzeń na żywo wieloma kamerami będzie funkcja synchronizacji kodu czasowego i lampka kontrolna „wejście na anten”.

* NDI® jest zarejestrowanym znakiem towarowym Vizrt NDI AB

** Z użyciem funkcji Clear Image Zoom i trybu telekonferencji

*** Wymagane jest wewnętrzne oprogramowanie w wersji 3.00

**** Wymagane jest wewnętrzne oprogramowanie w wersji 2.00

Features

Znakomity obraz 4K nawet przy słabym oświetleniu

Czujnik przetwornik obrazu Exmor R typu 1/2,5" rejestruje obraz 4K o wysokiej jakości i z bardzo niskim poziomem szumów nawet przy słabym oświetleniu.

Zoom do 80x

Mocny zoom (do 80x przy rozdzielczości FHD) pozwala na wypiękanie całego kadru zbliżeniami, na których wyraźnie widać najmniejsze szczegóły. Szybki system automatycznej regulacji ostrości gwarantuje, że nawet przy dynamicznych zbliżeniach obrazy pozostają ostre i wyraźne.

Szeroki kąt widzenia

Poziomy kąt widzenia obiektywu wynosi około 70°. Daje to możliwość objęcia całej sceny na arenie sportowej, w sali wykładowej itp.

Zgodno ze standardem NDI®*|HX

Zgodno ze standardem NDI®|HX zapewnia elastyczność przy konfigurowaniu wielu produktów sieciowych zgodnych z NDI®, a przez to zwiększa efektywność transmisji na żywo przez czat IP.

* NDI® jest zarejestrowanym znakiem towarowym grupy Vizrt NDI AB

Różne protokoły sterowania

Zdalne sterowanie mechanizmem PTZ i innymi funkcjami kamer umożliwia protokoły S700PTP, CGI i VISCA.

Elastyczna i wydajna produkcja z uyciem czy IP

Zestaw obsługiwanych protokołów obejmuje nie tylko RTSP, lecz także RTMP(S)* i SRT* (Secure Reliable Transport). Kamera pozwala na bezprecedensowe przesyłanie obrazu do internetowego serwisu streamingowego. Można to zwiększyć poziom bezpieczeństwa transmisji, zmniejszyć opóźnienia i zwiększyć stabilność w przypadku zakłóceń w czynie.

* Wymagane jest wewnętrzne oprogramowanie w wersji 3.00.

Prostsza instalacja, mniejsze koszty

Do zasilania kamery oraz przesyłania obrazu, dźwięku i sygnałów sterujących wystarczy jeden przewód sieci IP. Upraszcza to instalację i zmniejsza koszty okablowania.

Idealne rozwiązanie do transmisji na żywo

Funkcja genlock synchronizuje kody czasowe i pozwala na bezproblemowe przecinanie kamer podczas wydarzeń na żywo. Wbudowana w kamerę lampka kontrolna jest bardzo użyteczna podczas transmisji na żywo i programów typu reality show. Funkcja ładowania PTZ ułatwia filmowanie

programów poprzez przywoywanie typowych ruchów kamery.

Szybkie, bezproblemowe przygotowywanie do pracy

Dzięki nowej funkcji „pliku z ustawieniami obrazu”^{**} użytkownik może wprowadzać identyczne ustawienia do wielu kamer, przyspieszając ich przygotowanie do pracy.

* Wymagane jest wewnętrzne oprogramowanie w wersji 2.00

Prostsze tworzenie systemów VR/AR*

Dane do ledzenia stanu kamery (obrót/pochylenie/zbliżenie/ostro/przysona) można przesyłać w czasie rzeczywistym przez sieć IP z użyciem protokołu free-d^{*}. Pozwala to łatwo i niedrogo tworzyć systemy VR/AR bez dodatkowego systemu ledzącego.

*VR: wirtualna rzeczywistość, AR: rozszerzona rzeczywistość

* free-d to branżowy standard protokołu sukcesywnego do przesyłania danych do ledzenia stanu kamery.

Specifications

Kamera

Przetwornik obrazu CMOS Exmor R typu 1/2,5"

Przetwornik obrazu (efektywna liczba pikseli) Około 8,5 megapiksela

Sygnał zgodny z systemem 2160/29,97p, 25p, 23,98p
1080/59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p
1080/59,94i, 50i

720/59,94p, 50p

Zgodno z obrazem 4K	Tak (wbudowane funkcje 4K)
Minimalne natężenie oświetlenia (50 IRE)	1,6 lx (1/30 s, 50 IRE, F2, wyczony tryb wysokiej czuoci)
Rozdzielczo w poziomie	1700 linii obrazu telewizyjnego (rodek) (4K) Co najmniej 1000 linii obrazu telewizyjnego (rodek) (FHD)
Wzmocnienie	Automatyczne/rczne (od 0 do +48 dB) (przy wczonej duej czuoci)
Czas otwarcia migawki	Od 1 do 1/10 000 s (system 59,94 Hz) Od 1 do 1/10 000 s (system 23,98 Hz) Od 1 do 1/10 000 s (system 50 Hz)
Sterowanie ekspozycj	Automatyczne, rczne, preselekcja AE (czas migawki, przysona)
Balans bieli	Automatyczny 1, automatyczny 2, zapamitywanie balansu bieli po naciniciu, pomieszczenia,

	plener, rczny
Zakres zoomu	30x (4K z CIZ), 40x (HD z CIZ), maks. 80x (HD z CIZ* i trybem telekonwertera) *CIZ = Clear Image Zoom
Ukad regulacji ostroci	Automatycznie/rcznie
Kt widzenia w poziomie	Okoo 70° (min. ogniskowa)
Ogniskowa	f = 4,4 mm (min. ogniskowa) – 88,0 mm (maks. ogniskowa) Od F2,0 do F3,8
Minimalna odlego obiektu	80 mm (min. ogniskowa) – 800 mm (maks. ogniskowa)
Kt obrotu/wychylenia	Obrót: $\pm 170^\circ$ Pochylenie: $+90^\circ/-20^\circ$
Szybko obrotu/pochylenia (maks.)	Obrót: 300°/s Pochylenie: 126°/s
Szybko ruchu obrotowo-wychylnego	Obrót: od 1,1° do 101°/s Pochylenie: od 1,1° do 91°/s
Prdko obrotu/pochylenia	Obrót: od 0,5° do 60°/s Pochylenie: od 0,5° do 60°/s

(maa)	
Tryb maej prdkoci obrotu/pochylenia	Tak
Gono pracy mechanizmu obrotowo-wychylnego	Nie wicej ni NC30 * * Warunki pomiaru Sony
Zaprogramowana pozycja	256 (CGI) 100 (VISCA)
Ustawienie zatrzymania obrazu	Tak
Tryb wstpnego ustawienia Mode1/Mode2	Tak
Pami ladu PTZ	Tak
Synchronizacja ruchu PTZ	Tak
Przesyanie danych do ledzenia stanu kamery	Tak (wymagane jest wewntrzne oprogramowanie w wersji 2.10)

Sie

Rozdzielczo obrazu IP	3840 x 2160, 1920 x 1080, 1280 x 720, 720 x 576, 720 x 480, 640 x 360
Format kompresji	H.264: High / Main / Baseline Profile H.265: Profil główny
Maksymalna liczba klatek na sekund	H.264: 60 kl./s H.265: 60 kl./s
Tryb przepływności	CBR/VBR (z możliwości wyboru)
Zakres ustawień przepływności	512 kb/s – 50 Mb/s
Funkcja jednoczesnego przesyłania wielu strumieni danych (multistreaming)	3
Maksymalna liczba klientów	5
Protokoly	IPv4, IPv6, TCP, UDP, ARP, ICMP, IGMP, HTTP, HTTPS, DHCP, DNS, RTP/RTCP, RTSP, UPnP, VISCA over IP
	Tak (wymagana jest oddzielnie

Zgodno z NDI®|HX sprzedawana licencja)

Funkcje kamery

Automatyczny filtr
podczerwieni
(Automatyczny tryb
filtra ICR
odcinającego
wiato
podczerwone)

Tak

Dzień/noc

Tak

Technologia Visibility
Enhancer

Tak

Stabilizacja obrazu

Tak

Image Flip

Tak

Plik z ustawieniami
obrazu

Tak

Pami profilu
obrazu

Tak

Wzmocnienie kolorów

Tak (15 poziomów)

Odcienie kolorów

Tak (15 poziomów)

Tablica kolorów	Tak (STD, HIGH SAT, FL LIGHT, MOVIE, STILL, CINEMA, PRO, ITU709, B&W)
Gamma	STD, STRAIGHT, 512 PATTERN, MOVIE, STILL, CINE1, CINE2, CINE3, CINE4
Poziom gamma	Tak (15 poziomów)
Poziom czerni	Tak (97 poziomów)
Black Gamma	Tak (15 poziomów)
Punkt krzywej wiate	Tak (13 poziomów)
Zbocze krzywej wiate	Tak (15 poziomów)
Niwelacja migotania	Wczanie/wyczenie
Kolorowy pasek	Wczanie/wyczenie
Nazwa nakadki z paskami koloru	Wczanie/wyczenie
Ukrywanie menu OSD	Wczanie/wyczenie
Standby Mode	Tak
Zdalny tryb czuwania	Tak

Sieciowy system obsługi

Wersja w gór	Tak
--------------	-----

Dźwięk

Kana	2 kanały
------	----------

Kodek audio	AAC-LC 128 kb/s / ST (IP) AAC-LC 256 kb/s / ST (IP)
-------------	--

Moliwo zmieniania ustawień	Automatyczna regulacja poziomu (ALC): Wczanie/wyczenie Korektor: Wyczony, filtr górnoprzepustowy, wzmacnianie gosu Wybór wejścia: Mikrofon/Linia Poziom dźwięku z mikrofonu: Od -10 do +10 (21 poziomów) Kodek audio
-------------------------------	--

Dźwięk osadzony w pełnym sygnale wideo (baseband)	Tak (3G-SDI, HDMI)
---	--------------------

Dźwięk osadzony przy strumieniowej transmisji IP	Tak
--	-----

Gniazda i cza

Wyjście wideo 4K	HDMI x1 i IP (strumieniowanie) x1
Wyjście wideo HD	3G-SDI x1, HDMI x1, IP (strumieniowanie) x1
Zdalne przeczanie formatu wideo	Tak
Przestrzeń barw HDMI	YCbCr, 4:2:2 8 bitów RGB, 4:4:4 8 bitów
Interfejs sterowania kamer	VISCA RS-422 RJ45 (wejście/wyjście) VISCA over IP RJ-45 S700PTP RJ-45
Pilot na podczerwień	Tak
Wejście mikrofonowe	Mini jack (3,5 mm) x2 (do wyboru mikrofon/linia)
Synchronizacja System	EXT/INT
Synchronizacja zewnętrzna Wejście	BNC, 75 Ω, trójpoziomowa synchronizacja HD, sygna black burst SD
Lampka kontrolna	Przód x 1
Typ zcza	IEC60130-10 (standard JEITA RC-

zasilajcego 5320A), typ 4

Dane ogólne

Zasilanie Napiecie stae 12 V (od 10,8 do 13,2 V), PoE+ (zgodno z IEEE802.3at)

Pobór mocy Maks. 25,5 W

Temperatura w rodowisku pracy Od 0 do 40°C
Od 32 °F do 104 °F

Temperatura przechowywania Od -20°C do +60°C
Od -4°F do +140°F

Wymiary (szer. x wys. x gb.)*1 158,4 x 177,5 x 200,2 mm
6 1/4 x 7 x 8 cali

Waga *1 Okoo 1,8 kg
3 lb 15,5 oz

Kolor obudowy kamery Czarny lub biay

Rozmiar otworu na rub statywu 1/4-20UNC x1

Kt montau < ±15°

Monta sufitowy Tak

Dostarczane wyposażenie

Zasilacz sieciowy (1 szt.)
 Pilot na podczerwień (1 szt.)
 Uchwyt sufitowy (2 szt.)
 Linka stalowa (1 szt.)
 ruba M3 x 8 (9 szt.)
 ruba M2,6 x 6, czarna (1 szt.)
 Pytka mocująca przewód HDMI (1 szt.)
 Przepisy bezpieczeństwa (1 szt.)
 Informacja o witrynie umożliwiającej pobranie (1 szt.)
 Gwarancja (1 szt.)

Uwagi

*1

Wymiary i waga s podane w przybliżeniu

Related products



REA-C1000
Edge Analytics Appliance

Urządzenie do analizy brzegowej



HXC-FB80

Kolorowa kamera studyjna HD z trzema przetwornikami Exmor™ CMOS typu 2/3"



HXC-P70

Kompaktowa kamera systemowa Full HD/SD o przystępnej cenie z matrycą zoon z trzech przetworników obrazu Exmor CMOS typu 2/3" i bezprecedensowym wiatowodowym



RM-IP500

Pilot do kamer PTZ



RM-IP10

Panel zdalnego sterowania IP do kamer BRC



RCP-3100

Panel zdalnego sterowania z joystickiem przeznaczony do kamer z serii HDC/HSC/HXC.
Moliwo montau 5 moduów w 19-calowej szafie EIA.



MCX-500

System Multi-Camera Live Producer



RCP-1500

Panel zdalnego sterowania z joystickiem przeznaczony do kamer z serii HDC/HSC/HXC. W 19-calowej szafie EIA mieszcz si 4 moduy.



RCP-3500

Panel zdalnego sterowania do kamer z serii HDC/HSC/HXC



RCP-3501

Panel zdalnego sterowania do kamer z serii HDC/HSC/HXC



MSU-3000

Gówny modu sterujcy i panel zdalnego sterowania do obsługi wielu kamer systemowych (typ poziomy)



MSU-3500

Gówny modu sterujcy i panel zdalnego sterowania do obsługi wielu kamer systemowych (typ pionowy)



BRC-AM7

Kamera PTZ klasy premium z automatycznym kadrowaniem, analityk AI, 4K 60p i 20-krotnym zoomem optycznym. Doskone współdziaanie z innymi systemami produkcyjnymi

Gallery

