

BVM-E250A

24,5-calowy monitor
referencyjny OLED TRIMASTER
EL™ o szerokim kącie widzenia
przeznaczony do zastosowań o
najwyższym priorytecie



Overview

Monitor referencyjny TRIMASTER EL™ o bardzo dużych kątach widzenia przeznaczony do zastosowań o najwyższym priorytecie

W zastosowaniach profesjonalnych, takich jak korekcja kolorów, monta wysokiej klasy, transmisja sygnału czy badania naukowe, wiodąca technologia organicznych diod elektroluminescencyjnych (OLED) i przetwarzania sygnałów firmy Sony zastosowana w monitorze BVM-E250A zapewnia wyjątkowo jako. Zmiana kolorów w zależności od kąta widzenia została ograniczona do mniej niż połowy w porównaniu z konwencjonalnymi panelami OLED. To umożliwia ocenę obrazu z niezwykłą dokładnością jednocześnie przez kilka osób, zwiększając wszechstronność zastosowań monitora w najwyższej klasie rozwiązań do monitorowania.

Ultranowoczesny produkt

Technologia Super Top Emission maksymalizuje naturalne korzyści związane z technologią OLED, zapewniając znakomitą głębię czerni, krótki czas reakcji praktycznie bez rozmycia spowodowanego przez ruch oraz szeroki gam kolorów. 12-bitowy układ cyfrowego przetwarzania sygnału wyjściowego stanowi nieliniowy system zarządzania kolorami

z konwersji szpecienn zapewniajcy precyzyjne odwzorowanie kolorów, wytkow jednolito obrazu, pynne przejcia gamma oraz spójn jako obrazu.

Obsuga sygnau z komputera przez zcze HDMI

Monitor BVM-E250A akceptuje róne sygna y wejciowe z komputera, o rozdzielczoci do 1920 x 1080, przy uyciu zcza HDMI. Wyposaono go take w funkcje z zakresu kinematografii cyfrowej.

Usuga PrimeSupport

Produkt jest objty programem PrimeSupport, który umoliwia szybki, bezproblemowy napraw i kontakt z infolini oferujcy porady techniczne udzielane przez ekspertów. A do tego zyskujesz poczucie bezpieczeństwa, poniewa o Twoje urzdzenie i Twój firm troszczy si Sony.

Features

Nieznównana jako obrazu

Technologia TRIMASTER EL™ czy wytkowe moliwoci ekranów Sony OLED z zaawansowan technologi TRIMASTER™, oferujcy niespotykan jako obrazu:

Dokadna reprodukcja czerni

Wierne odwzorowanie kolorów o wysokiej czystoci

Krótki czas reakcji, praktycznie bez rozmycia powodowanego przez ruch

Bardzo wysoki wspóczynnik kontrastu

Znacznie wiksze kty widzenia

Zmienno kolorów w zalenoci od kta widzenia

zostaa ograniczona do mniej ni poowy w porównaniu z tradycyjnym panelem OLED. Kt widzenia nie jest ju przeszkod podczas uytowania urzdzenia — teraz nawet

trzy osoby mogą oglądać obraz na monitorze przy 45-stopniowym kącie patrzenia.

Technologia Super Top Emission™

Technologia Super Top Emission™ firmy Sony wykorzystuje mikrowgłębienia i filtry kolorów. W strukturze mikrowgłębieni zastosowano efekt rezonansu optycznego, aby zwiększyć czystość kolorów i wydajność emisji światła. Filtry kolorów dla poszczególnych składowych RGB dodatkowo poprawiają czystość emitowanego światła oraz ograniczają odbicia światła otoczenia.

Wyjątkowy tor wizyjny opracowany przez firmę Sony

Precyzyjny układ przetwarzania sygnałów umożliwia spełnienie wymagań stawianych monitorom referencyjnym, a przy tym jest zoptymalizowany pod kątem maksymalizacji możliwości panelu OLED. Układ charakteryzuje się 12-bitową dokładnością sygnałów wyjściowych dla poszczególnych procesów oraz zapewnia wysokiej jakości algorytm konwersji I/P i wysoce precyzyjny system zarządzania kolorami.

Obsługa sygnałów w wielu formatach

Monitor BVM-E250A akceptuje niemal wszystkie formaty sygnałów wideo SD i HD — zarówno analogowe, jak i cyfrowe — oraz różne sygnały komputerowe w rozdzielczości do 1920 x 1080. Poza tymi wejściami standardowymi dostępne są cztery gniazda kart opcji, co umożliwia skonfigurowanie monitora odpowiednio do potrzeb różnych użytkowników.

Wszechstronne wejścia sygnału wideo

Monitor jest standardowo wyposażony w dwa wejścia 3G/HD/SD-SDI, wejście HDMI (z obsługą HDCP) oraz złącze DisplayPort. Dodatkowo dostępne są cztery gniazda opcji umożliwiające zainstalowanie adapterów wejściowych.

analogowych i cyfrowych.

Cztery gniazda na opcjonalne dekodery wejścia wideo

Monitor może obsługiwać równocześnie maksymalnie cztery opcjonalne karty wejścia wideo. Dostępne formaty obejmują wejścia analogowe, kompozytowe, Y/C, komponentowe, RGB oraz cyfrowe 3G/HD/SD SDI.

Funkcje analizy sygnałów 3D (wejście sygnału 3D, obraz 2D)

Po zainstalowaniu opcjonalnego adaptera wejścia 3G/HD-SDI BKM-250TG* monitor BVM-E250A obsługuje szeroki gam sygnałów 3D. Obrazy 3D* są wyświetlane w trybie 2D.

Tryb różnicowy

Siatka

Przełącznik L/P

Kontrola horoptera

Obracanie w poziomie

* Wymaga adaptera BKM-250TG z wejściem 3G-SDI (numer seryjny 7200001 lub późniejszy). Obrazy 3D nie są wyświetlane w widoku stereoskopowym.

Automatyczny balans bieli

Temperatury kolorów i balans bieli monitorów BVM serii A można regulować automatycznie przy użyciu funkcji automatycznego balansu bieli i określonych analizatorów barw, takich jak:

Konica Minolta: CA-210, CA-310, CS-200

DK-Technologies: PM5639/06

X-Rite: i1 (Eye-One) Pro i i1Pro2

Photo Research: PR-655, PR-670

Klein: K-10

Jeti: Specbos 1211

Technologia wysokiej jakości konwersji I/P

W monitorze BVM-E250A zastosowano zaawansowaną technikę konwersji I/P, która minimalizuje liczbę artefaktów często spotykanych w wyświetlaczach o wąskim ekranie, takich jak postrzpienie krawędzi czy błąd konwersji.

Niewielkie opóźnienie sygnału wideo

Opóźnienie monitora BVM-E250A sprawia, że opóźnienie obrazu nie przekracza jednego pola.

Kalibracja panelu

Każdy monitor BVM-E250A jest starannie, indywidualnie kalibrowany w fabryce, co zapewnia wysoki poziom dokładności i stabilności charakterystyk takich, jak gamma czy jednolitość obrazu.

System sprzężenia zwrotnego kolorów

Dzięki systemowi sygnału zwrotnego kolorów monitor BVM-E250A zapewnia stabilność wymaganych w krytycznych zastosowaniach związanych z monitorowaniem transmisji.

Tryb wyświetlania z przeplotem

Monitor wiernie przetwarza sygnał z przeplotem, emulując urządzenia kineskopowe.

Tryb Picture-and-Picture (PaP)

Wyjątkowa funkcja Picture-and-Picture monitora BVM-E250A pozwala na równoczesne wyświetlanie dwóch obrazów na ekranie. Funkcja ta jest bardzo wygodna, ponieważ umożliwia natychmiastową regulację dwóch różnych sygnałów.

Dostępne są cztery tryby zapewniające dodatkową elastyczność: Side by Side, Wipe, Butterfly oraz Blending.

Tryb powiększenia pikseli

Wybrany obszar wyświetlanego obrazu można powiększyć według pikseli, maksymalnie omiokrotnie w pionie i poziomie.

Monitorowanie błędów gamy kolorów

Monitor główny BVM-E250A wyposażono w funkcję sygnalizowania błędów gamy obrazu, która wykrywa nietypowe sygnały wejściowe.

Funkcja S-LOG gamma

Monitor główny BVM-E250A wykorzystuje tablice gamma, co pozwala na wierne odwzorowanie obrazów zarejestrowanych przy użyciu funkcji S-LOG. S-LOG to stosowana w cyfrowych kamerach kinematograficznych firmy Sony technika umożliwiająca wykorzystanie pełnego zakresu roboczego przetwornika kamery w całym cyklu produkcyjnym.

Rozdzielczość 2K

Dostępna w monitorze BVM-E250A funkcja 2048 Image Slide umożliwia mapowanie rozdzielczości 2K (2048 x 1080 pikseli) z dokładnością do piksela na panelach Full HD (1920 x 1080 pikseli) bez pogorszenia jakości obrazu. Monitor wyposażono w funkcję przesuwania, która umożliwia wyświetlanie brakujących pikseli w trybie natywnym po lewej i prawej stronie obrazu.

Funkcja Scan Switch

Funkcja Scan Switch umożliwia przełączenie pomiędzy skanowaniem underscan (-3%), standardowym (0%) i overscan (5%).

Tryb Native Scan (obraz piksel do piksela)

Native Scan to wyjątkowy tryb wyświetlania, który odwzorowuje obraz bez zmiany liczby pikseli sygnału wejściowego.

Tryb zapisu klatek HD

Dostępna w monitorach z serii BVM funkcja zapisu klatek HD umożliwia zapisanie klatki z wejścia 3G-SDI i HD-SDI jako pliku obrazu na karcie pamięci Memory Stick™. Ten plik obrazu może być stosowany jako wzorzec do różnych celów, na

przykład do regulacji tonu obrazu w obrębie różnych ujęć oraz do regulacji wykadrowania pola widzenia kamery.

Oddzielny moduł sterujący z gniazdem karty Memory Stick

Dla urządzeń BVM-E250A dostępny jest oddzielny moduł sterujący BKM-16R. Jest on wyposażony w gniazdo kart pamięci Memory Stick, co pozwala użytkownikom na pobieranie i zapisywanie wszystkich ustawień konfiguracyjnych monitora, takich jak konfiguracja kanału wejściowego, wspólne ustawienia sterowania, ustawienia balansu bieli czy parametry konserwacji.

Scentralizowane sterowanie ciał monitorów

Monitory serii BVM oraz moduł sterujący BKM-16R są wyposażone w gniazdo Ethernet, co pozwala na zdalne sterowanie parametrami wyświetlania przy użyciu standardowego połączenia Ethernet. Jeden moduł sterujący BKM-16R umożliwia sterowanie maksymalnie trzydziestoma dwoma (32) monitorami z serii BVM.

Przycisk wyczenia wskaników menu ekranowego

W celu ułatwienia regulacji parametrów istnieje możliwość wyczenia wskaników menu ekranowego w trybie menu. Wskaniki menu ekranowego można wyczyścić, naciskając przycisk na panelu przednim modułu BKM-16R.

Funkcja kopiowania danych ustawień i regulacji monitora

Opcjonalny moduł sterujący BKM-16R jest wyposażony w gniazdo kart pamięci Memory Stick umożliwiające zapisywanie i wczytywanie ustawień konfiguracji i regulacji monitora. Jest to funkcja przydatna w przypadku systemów z wieloma monitorami, ponieważ umożliwia przenoszenie

danych konfiguracji i regulacji pomiędzy wieloma monitorami. Dane te mogą być przesyłane także przez połączenie Ethernet monitora z serii BVM.

Funkcja wzmacniania kolorów (Chroma UP) o +12 dB

Przycisk Chroma UP znajdujący się na panelu przednim modułu BKM-16R umożliwia wzmocnienie kolorów o +12 dB. Jest to funkcja przydatna podczas regulacji balansu bieli kamery, ponieważ zapewnia wysz dokładno.

Ustawienia znacznika

Monitory z serii BVM mogą wyświetlać różne znaczniki, takie jak znacznik proporcji, znacznik strefy bezpiecznej czy znacznik rodka. Poza elastycznym wyborem typów znaczników dostępne są także szczegółowe ustawienia wyświetlania poszczególnych znaczników. Istnieje na przykład możliwość sterowania kolorem, jasności, pochyleniem w poziomie/pionie i szerokości znaczników proporcji, jak również regulacji wysokości i szerokości znaczników strefy bezpiecznej.

Przecznik proporcji obrazu

W zależności od sygnału wejściowego istnieje możliwość przecięcia współczynnika proporcji pomiędzy 4:3, 16:9, 2,39:1 a 1,896:1.

Szeroka gama funkcji

Użytkownik ma do dyspozycji ponad 40 funkcji. Każdą z nich można przypisać do dowolnego z 16 przycisków funkcyjnych (od F1 do F16) modułu sterującego BKM-16R. Aby wyświetlić przypisanie przycisków F1–F8 (lub F9–F16) na ekranie, należy nacisnąć przycisk ENTER.

Monitorowanie stanu

Wystarczy przypisać funkcję STATUS do jednego z przycisków funkcyjnych (od F1 do F16) modułu sterującego BKM-16R.

Pozwala to na natychmiastowe sprawdzenie penego stanu i konfiguracji monitora bez konieczności przeszukiwania menu.

Specifications

Jako obrazu	
Panel	Panel OLED
Rozmiar obrazu (przektna)	623,4 mm
Efektywny rozmiar obrazu (w poziomie i w pionie)	543,4 x 305,6 mm
Rozdzielczo (poziom x pion)	1920 x 1080 pikseli (Full HD)
Proporcje	16:9
Sprawno pikseli	99,99%
Ukad sterujcy panelem	10-bitowy RGB
Liczba klatek na sekund (panel)	48 Hz / 50 Hz / 60 Hz / 72 Hz / 75 Hz (ustawienia 48 Hz, 60 Hz i 72 Hz s zgodne take z ustawieniami liczby klatek 1/1,001)
Kty widzenia (specyfikacja panelu)	89°/89°/89°/89° (typowy) (w gór/dó/lewo/prawo przy

współczynnika kontrastu > 10:1)

Luminancja
standardowa

100 cd/m² (ustawienia od 1 do 5)
48 cd/m² (ustawienie (D-Cine))
(sygna referencyjny 1,0 Vp-p,
wejście sygnału bieli 100%)

Wejście

SDI

BNC (x2)

HDMI

HDMI (x1) (zgodne z HDCP i
kolorami głębokimi)

DisplayPort

Złącze DisplayPort (x1)
(Technologia DisplayPort będzie
obsługiwana od wersji 1.1
oprogramowania monitora).

Gniazdo opcji

4 gniazda

Równoległe złącze
zdalnego sterowania

9-stykowe D-sub (eńskie) (x1)

Szeregowe złącze
zdalnego sterowania
(LAN)

Ethernet (10BASE-T/100BASE-TX),
RJ-45 (x1)

Wyjście

SDI	BNC (x1)
-----	----------

Wycie prądu stałego 5 V	4-stykowe okręgi (eńskie) (x1)
-------------------------	--------------------------------

Ogólne

Zasilanie	Od 100 V do 240 V prądu przemiennego, od 1,6 A do 0,8 A, 50/60 Hz
-----------	---

Pobór mocy	Normalnie około 72 W przy korzystaniu ze standardowego wejścia HDMI. Około 145 W przy maksymalnym obciążeniu, korzystaniu z czterech gniazd opcji oraz maksymalnej kompensacji luminancji zapobiegającej pogorszeniu jakości obrazu wskutek starzenia.
------------	--

Wymiary (szer. x wys. x d.)	576,0 x 424,0* x 148,0 mm * Wysoko bez nóg
-----------------------------	---

Masa	13,0 kg
------	---------

Akcesoria w zestawie

Przewód zasilający prądu przemiennego x1

Uchwyt do wtyczki zasilania x1

Uchwyt x1

Instrukcja obsługi (j. japoński, j. angielski), po 1

Pyta CD-ROM x1

Instrukcja obsługi pyty CD-ROM x1

Related products



PMW-F55

Kompaktowa kamera
CineAlta z
przetwornikiem CMOS
Super 35 mm 4K
rejestrująca
materiał HD/2K/4K
na karcie pamięci
SxS i generująca 16-
bitowy sygnał
wyjściowy RAW
2K/4K

Gallery



